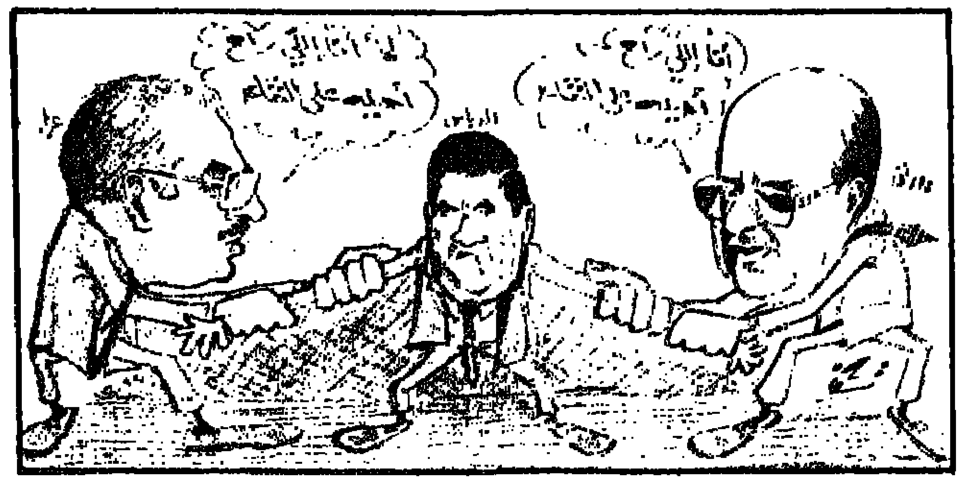


شيحان
هذا الأسبوع
العدد 296
SHIHAN

السودان: الدم ثقيل والأمان أولاً

تفاصيل الدور الإماراتي - العُماني في مصالحة العراق وإيران

حكومة شامير.. حرب ولكن على جبهة السلام

زواج السود والبيض.. هل مازال محرماً؟!



مفاجآت كأس العالم.. مستمرة



لو صدق التشخيص لما كذب الأطباء..!

نتائج مسابقة شهر رمضان المبارك

شيحان
SHIHAN
Sat 9-15

يا وطن الكأس.. وبدأت في إيطاليا

• تركز وسائل الاعلام على الفرق المشاركة في كاس العالم دون ان تلقي الضوء على اللاعبين المشاركين الذين لهم جمهور عريض يود متابعتهم.

نحن في «شيحان» قررنا ان نقدم لهذا الجمهور - في الوطن العربي - صورا اخرى تختلف عما يقدمه الاخرون على مدى عددين متتاليين اعتبارا من هذا العدد.. فالى كل الذين يترقبون الفرق المشاركة، ونجومها تقدم «شيحان» لقرائها الاعزاء هديتها المتواضعة هذه:

تفاصيل وصور اخرى ص 21-20











الى اللقاء



د. رياض

«مضر بدران»

ان رئيس وزراء الاردن واحد من الشخصيات الاردنية «القليلة» في مراكز المسؤولية فهو يتمتع بشخصية متفردة بما يمتلكه من ملكات وقدرات مميزة وصفات محببة الى قلوب الناس بالرغم من اختلاف وجهات النظر حول تقييم فترات حكمه المتعاقبة، والتي ينظر لها كل مواطن من زاوية وبعد مختلفين.. غير ان الجميع يتفق - في النهاية - على ان «مضر بدران» احد رجال الحكم الذين سيكتب تاريخ الاردن عنهم الكثير، وستكون الحقيقة المجردة هي التي ستسجل لصالحهم او ضدهم.

ولعلني اجد نفسي اكتب - لاول مرة - عن هذا الرجل، ليس من باب «المجاملة» لمعرفتي انه ليس بحاجة لكلمة «مدح» مني او من سواي فاعماله وسياساته التي يمثلها هي التي تعطي الصورة السليمة عنه وتسجل لصالحه ان هو نجح، او تكون سلبية فيما لو اخفق لا سمح الله، ولكن الذي جعلني اكتب هذا الاسبوع عن شخصية الرئيس هو متابعتي القريبة الى كثير من اللقاءات والندوات التي يحضرها، والتي تقنعني بانه يزداد قربا في كل مرة الى قلوب الناس في حديثه: فانت تحس، وانت تسمعه - انه يتكلم بصدق، وصراحة.. وتدرك في حديثه تلك: «البساطة» و «العفوية» و «الطيبة الريفية» التي تجعلك تتعاطف معه، وتنجذب اليه.

انني اعرف اننا احوج ما نكون - في هذه المرحلة - الى رجل في مركز رئيس حكومة يتعاطف معه الناس، ويقتنعون بحديثه، لان صعوبة الاحوال الاقتصادية، ودقة المرحلة السياسية - التي نواجهها - تحتاج منا ان يكون هنالك فهم وتفهم من قبل الحاكم والمواطن لطبيعة المرحلة وتتطلب منا كذلك توافقا في القناعات والحلول من اجل الوصول بهذا البلد الى شاطىء «الامان».

ان خلال مرحلة: «انعدام الثقة» التي سبقت المرحلة الديمقراطية الحالية، تجعلنا احوج ما نكون الى «الصدق» و «الصراحة» و «المكاشفة» و «الالتفاف» حول رئيس السلطة التنفيذية بعد ان وثقنا به واتفقنا مع توجهاته السياسية والاقتصادية من اجل بلوغ الغاية والهدف المنشودين اللذين يقودنا اليهما صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم!

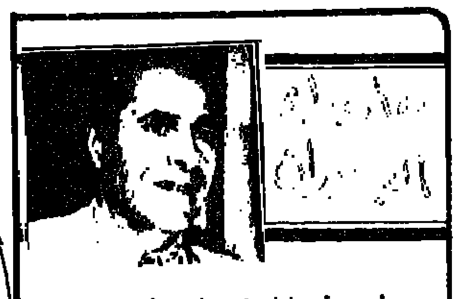
الأسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 5 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Lt, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S, Austria 31Shb, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M

سياسية اجتماعية أسبوعية

المحرر المسؤول محمد عثمان ● مدير التحرير عزه الحديدي ● الإدارة المالية عمر الظافر ● العلاقات العامة ضيغم خريسات

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة د. رياض الحروب ● نائب رئيس مجلس الإدارة فريد الحروب



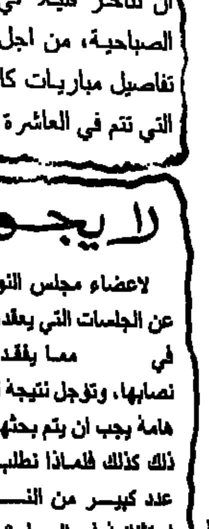
ليس غريبا ان تتحدث مرغريت تاتشر بحزن عميق عن هموم غورباتشوف، ليس لان ارادته الحديدية في مواجهة المتاعب تذكرها بنفسها، او انه الوحيد الذي يزورها في «المنام» كفارس احلام فتاة مراهقة، وانما المشاركة التاريخية للمصير الواحد.

فسقوط الامبراطورية السوفياتية يذكر «مرغريت» بسقوط الامبراطورية البريطانية، والمسيرة واحدة كما يبدو. من «تاج محل» الى «الطرف الاغر» على الطريقة الانجليزية، ومن (منشوريا) الى «لثوانيا» «وبرلين» على الطريقة الروسية.. والانكليز وحدهم هم الذين يتصورون المصير النهائي للامبراطورية السوفياتية وليس الاميركان، الذين ورثوا الامبراطورية البريطانية، ويرثون الان الامبراطورية السوفياتية. ولهذا اقترحت مرغريت تاتشر على شركائها في حلف الاطلسي ان يعاملوا الدب الجريح بنفس الروح التي كانت تتمنى ان يلقاها الاسد الجريح. اي ان ياخذوا الامور بالرفق واللين والعطف، وان يتركوا الامبراطور يخلع ملابسه داخل غرف القصر بدلا من حرق الستائر وراء النوافذ المغلقة منذ زمن طويل. فمرغريت تعرف النهاية،

وتتمنى ان يكون «غورباتشوف» هو الرجل الذي ينزل العلم السوفياتي عن اخر مستعمرة، وانما تترك المهمة للرجل الاخر الذي لم تظهر معالم وجهه بعد. تماما مثلما حدث للامبراطورية العاثرة الحظ. فالزعيم (ونستون تشرتشل) قام بتوديع الامبراطورية، وبقي زعيما للحاجة الضرورية له. اما الذي انزل العلم البريطاني في الخليج العربي فهو وزير الدفاع البريطاني من حزب العمال المعارض حزب المثل العليا والاشتراكية الدولية. وعلى وجه التحديد «دنيس هيلي»، الغريب ان «هيلي» يشترك بالاسم فقط مع زوجها دنيس. ولكن الاغرب من ذلك ان للعرب دورا حاسما ولكنه دور الفاجعة في نهاية الامبراطوريتين. في نهاية الامبراطورية البريطانية خرج البريطانيون من فلسطين بوعد ودولة لليهود، وتشريد الفلسطينيين، وفي نهاية الامبراطورية السوفياتية يهاجر اليهود الى فلسطين. وفي المرحلة الاولى بدات الدولة، وفي المرحلة الثانية اكتملت الدولة، بقي شيء واحد، وهو التصور الاخير لنهاية الامبراطورية السوفياتية. افضل تصور سمعته حتى الان ممن انزل العلم البريطاني في البحرين هو «الكومنولث»، واذا كان الروس عقلاء مثل الانكليز فانهم يبقون على تقاليد الكرملين والساحة الحمراء مثلما ابقى زملاؤهم في التاريخ على قصر (باكنجهام) للسياحة ودولار السواح.

محمد سعيد الجنيدي - لندن

للترضية فقط



★ مجلس الوزراء اتخذ قرارا بتعيين رئيس جديد لديوان المحاسبة خلفا للدكتور «هاشم الدباس» الرئيس الحالي.. الا ان المجلس اضطر لحفظ القرار حتى يبت المجلس الاعلى لتفسير الدستور في قرار الحكومة التي استندت بقرارها على المادة الخامسة من الدستور.

الرئيس الجديد، رشحته كتلة الاخوان المسلمين في مجلس النواب، التي كانت وراء التشكيلات الادارية الاخيرة، التي غيرت بعض مواقع المسؤولين.

الملكية زعلانه على الاغريق والا ايه؟

سؤال نطرحه بهدف المعرفة، ولاقناع العديد من المواطنين الذين يتساءلون عن سبب توقف رحلات الملكية الاردنية الى «اليونان» البلد «الجارة» والسياحية، والتي كانت شركتنا الوطنية تسير اليها - فيما سبق - عشر رحلات او ضعفها في الاسبوع، في الوقت الذي تصل فيه طائراتنا لبعض العواصم البعيدة «جدا» والتي - بحسبة بسيطة - لا تعطي نفس المردود فيما لو تم استغلال خط: عمان - اثينا.

نحن لا نعلم الاسباب ولكننا نعرف ان قرب اليونان من الاردن وطبيعة العلاقات التجارية معها، تجعل اليونان بين البلدان الاجنبية القليلة التي يفضل العرب السفر اليها في الاجازات وغيرها.

الصيف على الابواب، ونرجو ان نسمع اجابة على تساؤلات العديد من المواطنين حول هذا الموضوع!

ابما يكحلها لقاها «حمرا»



★ سيارة احد الوزراء من ذوات النمرة «الحمراء» وقفت امام احد المساجد اثناء صلاة الجمعة.. وخلفها اوقف احد المواطنين سيارته ليؤدي الصلاة، شرطي السير قام بمخالفة سيارة المواطن الغلبان بحجة الوقوف في مكان ممنوع فيه «الوقوف او التوقف». بينما سيارة «الوزير» لم «يكحلها» الشرطي بمخالفة.. ورغم احتجاج المواطن على هذا التصرف، الا ان احتجاجاته لم تجد نفعا خصوصا بعد ان تبين انه لا يملك كارت «غوار»!.

برضه معلش يا «مواطن» اذا ما خالفوك.. وما خالفوني.. ترى مين بدهم يخالفوا؟.

يجوز

للصحافة اليومية المحلية ان تتاخر قليلا في طبعاتها الصباحية، من اجل نقل اهم تفاصيل مباريات كاس العالم التي تتم في العاشرة مساء.

لا يجوز

لاعضاء مجلس النواب التغيب عن الجلسات التي يعقدها المجلس في مما يفقد الجلسة نصابها، وتؤجل نتيجة لذلك قضايا هامة يجب ان يتم بحثها، واذا كان ذلك كذلك فلماذا نطلب وبتواقيع عدد كبير من النواب دورة استثنائية في الصيف؟.

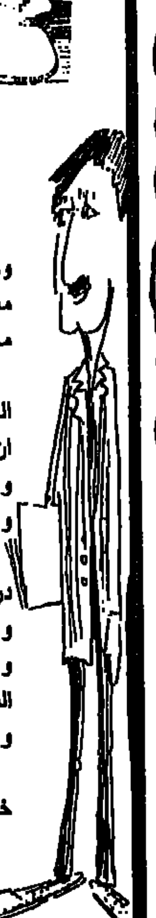
هل يجوز؟!

ان تظل مساحات واسعة من ارض مدينة الحسين للشباب «بورا» دون الاستفادة منها في تشجيرها او اقامة المنشآت الرياضية الضرورية فيها؟.





لعبة الكراسي



★ ترتيبات تتخذ حاليا لاجراء تغييرات جوهرية في وزارتي: التربية والتعليم والاعلام وفق ما ستسفر عنه مناقشة السياستين: الاعلامية والتعليمية للحكومة في مجلس النواب خلال دورته الاستثنائية.

بعض المطلعين اكدوا لـ «شيحان» ان هذه التغييرات الشاملة التي لن تبقي ولن تذر احدا في موقعه، كان مقررا ان تتم ضمن التشكيلات الادارية التي اعلن عنها مؤخرا وشملت جملة من الامناء العامين، ورؤساء الدوائر والمدراء العامين في الوزارات والمؤسسات الرسمية.

المطلعون اكدوا - كذلك - ان النواب حاليا يعكفون على دراسة الملفات المتعلقة بالسياستين: الاعلامية والتعليمية، وخاصة ما يتصل منها بالمخالفات والتجاوزات، والممارسات الخاطئة التي تمت خلال السنوات الماضية والتي لا زالت الاجهزة التربوية والاعلامية تشهد العديد منها!.

مدراء الدوائر ورؤساء الاقسام ايديهم على قلوبهم خوفا على الكراسي.

انتظر ...

★ اعلامي معروف مرشح لمنصب كبير.. استمزجت الاجهزة المعنية لاشغال منصب او «المنصب» الجديد.

ناس بتروح

★ عدد كبير من القيادات في وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي سيحالون على التقاعد خلال وقت قصير حيث سيتم الغاء بعض المناصب واستحداث مناصب جديدة.

اول قائمة من التنقلات بين موظفي ومعلمي الوزارة سيتم نشر اسمائها خلال الاسبوع القادم.

معلش يا جماعة.. ترى المثل بيقول.. لو دامت لغيرك ما وصلت اليك!.

أحسن له -

★ مدير عام يتساءل - دائما - عن التشكيلات الجديدة، كل همه ان يعرف اين «سيصفي» بعد التشكيلات.. «الوزير» نصحه بالتقاعد حتى يريح ويستريح!. كولومبو



رأي شيحان

ماذا يقول الناس عن نقل الأمناء والمدراء؟

الصحافة الوطنية حقا، هي التي تكون مرآة صافية للمجتمع، خصوصا في الدول الديموقراطية، وفي هذه الجريدة نرى ان من واجبنا - وان سكت الغير لاسبابه - ان نتحدث لنعكس الصورة الواضحة الى الحكومة، وننقل اليها ما يقوله مجتمعنا الاردني عن خطوتها الاخيرة في التطوير او الاصلاح الاداري الذي استهدفت تحقيقه في اجرائها لحركة المناقلات بين نيف وعشرين من الامناء العامين والمدراء الى التقاعد!.

وقبل ان نبدا بنقل الصورة، يحتم علينا الواجب ان نوضح مسالة مهمة تبين لنا ونحن نرصد ونتابع الموضوع، انها غائبة عن اذهان غالبية الناس، وهذه المسالة هي:

انه ليس من حق مجلس النواب الخوض في مناقشة تفاصيل اجراءات الحكومة بنقل الامناء او بغيره من الاجراءات الادارية البحتة. فهذه تظل من صميم عمل واختصاص السلطة التنفيذية التي يقتصر دور مجلس النواب على مراقبة ادائها وكشف عيوبها، والا فان النائب او المجلس كله اذا اراد المناقشة يكون قد خرج على النظام واللائحة، وخالف كذلك مبدا الفصل بين السلطات، وهو: المبدا الذي اقره دستورنا الاردني المجيد والرفيع!

ومن هنا، نقول للناس الذين وجهوا ويوجهون اللوم لمجلس النواب لانه لم يحتج على مناقلات الامناء: انكم لستم على صواب، ونقول لاولئك الذين يجدون في هذه المسالة فرصة ومادة للتقول على مجلس النواب، وليصبوا جام غضبهم على ديموقراطيتنا ونظامنا الديموقراطي ويعلنوا فشله في الاصلاح الاداري وفي محاسبة الفساد، نقول لهؤلاء: انتم ايضا على خطأ!.

وثم:

فان ما جمعناه حول هذا الموضوع من على السنة الناس نوابا ومثقفين وعاديين وموظفين وتجارا، يمثلون شرائح هذا المجتمع فيمكن ايجازه في ما يلي:

ان كانت الحكومة باجراءاتها هذه تسعى للاصلاح الاداري فانها لم تحققه، وان كانت تقصد التطوير الاداري فانها لم تصل اليه.

الاصلاح يعني ان هناك خللا او فسادا يحتاج الى معالجة، وهذا لن يتاتى بمجرد نقل القيادي - صاحب القرار - من موقعه الذي اكتسب خبرات عالية فيه، الى موقع اخر جديد لا يدري شيئا عنه، ويحتاج بضعة اشهر - في احسن الاحوال - حتى يلم بمتطلبات خفاياه! وفي هذه الحالة يظل هذا القيادي «مثل الاطرش في الزفة» طوال البضعة اشهر، وان كان الخلل حاصلا في موقع او اثنين او عشرة، فنجده سوف يشمل كل المواقع: العشرين او اكثر، من التي شملتها المناقلات! وهكذا، سنجد ان الخلل قد ازداد.

وان كانت الحكومة تستهدف تحقيق التطوير، فهي تعني ان هناك جحودا اداريا وروتينيا وتدنيا في نسبة الانتاج، ولكن معالجة مثل هذا الحال لن تتم بهكذا مناقلات بين الامناء والمدراء، انما تكون من خلال خطة قومية للتدريب في ضوء تصنيف وتوصيف علمي حديث للوظائف، ولهدف توفير الرجل المناسب للمكان المناسب، وتتضمن برامج عاجلة، واخرى اجلة، وتقوم على تنفيذها هيئة او حتى مؤسسة متخصصة مستقلة، وينخرط فيها كل العاملين القدامى والجدد على مختلف مستوياتهم، ثم يجري تغيير مواقع الناس تبعا لطبيعة تدريبهم!

هكذا يقول الناس، ويتساءلون ايضا عن الدوائر الفنية مثل: ضريبة الدخل ثم الجمارك ودائرة الاراضي والمساحة والموانيء وغيرها، لان الغوص في اعماق وفواصل اعمالها واختصاصاتها يتطلب جهودا عالية، ووقتا طويلا مما لا يمكن توفيره - على الفور - للكوادر الجديدة التي ستشغلها!

ان من المقبول جدا للاصلاح والتطوير وتحقيق العدالة ان تنقل مدرس الرياضيات من مدارس الشمال او الوسط الى الجنوب وبالعكس شريطة ان يظل مدرسا للرياضيات وليس ليصبح مدرسا للتاريخ او الجغرافيا! وهذا هو ما فعلته الحكومة فان نقل مدير دائرة فنية بحتة الى منصب اداري بحت شبيه بنقل معلم اللغة الانجليزية الى تدريس الدين او الفيزياء!.

ويقول مجتمعنا الاردني في هذه المسالة ايضا:

ان مجرد الرغبة في نقل اي قيادي، لا تعني - في النهاية - الا واحدا من امرين، اولهما ان هذا القيادي اصبح غير لائق لاسباب يلعب المجتمع الوظيفي او المجتمع العام فيها دوره، او لاسباب تكمن في القيادي نفسه، وفي تلك الحالتين لا يجوز نقل هذا القيادي الا الى منزله!.

لماذا؟ لان من كان قياديا في موقع ما، وتمكن مجتمعه الوظيفي او المجتمع العام ان يؤثر فيه وعليه، فانه لا بد وان يتاثر وهو في موقعه الجديد باحد المجتمعين او بكليهما معاً!.

ومن كان قياديا «فاشلا» لاسباب في داخله، فانه ايضا سوف يفشل في موقعه الجديد، لان اسبابه ما زالت معه، ولن تنتهي او تزول لمجرد نقله، بل انها سوف تزداد حين تبدا جهالته بمتطلبات موقعه الجديد!

ويرى المثقفون الذين يتابعون حوارات السلطتين تحت قبة البرلمان، ان على الحكومة ان ترجع الى الحق، وتتراجع عن هذه المناقلات، وتنقل كل من اعطوا جهدهم وترى انها غير مقتنعة بهم الى منازلهم، وان تبقي على من ترى انهم اهل لمواصلة العطاء في مواقعهم تماما كما فعلت الحكومة - ذاتها - حين رجعت الى الحق، وتراجعت عن قانون انشاء «المؤسسة الطبية العلاجية» وطلبت الى مجلس النواب استعجال مشروعها لالغاء القانون في دورته الاستثنائية!

وفي النهاية، ان كان لا بد من تسجيل موقف، فاننا مع ما يراه الناس، ونامل بل نحن مقتنعون ان كلامنا المنقول عن مجتمعنا سوف يجد عند الحكومة كل رحابة صدر وسعة، فنحن - كما هو دورنا وواجبنا - ننقل الصورة الحقيقية لما استمعنا اليه من اراء وتعليقات حول هذا الموضوع.. ولا نملك الا ان نكرر ما اعلنه دولة رئيس الوزراء في الجلسة الماضية تحت قبة البرلمان: من ان الرجوع الى الحق فضيلة. والله من وراء القصد!

التحرير

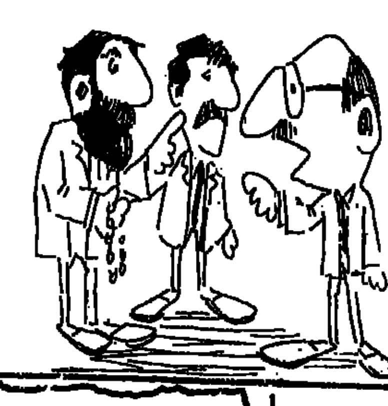
مكتب إعلان يدعم الانتفاضة على طريقته

«200» الف دينار اردني حصيلة عملية النصب التي تمت في «مكتب اعلان» يقوم عليه عدد من محترفي «النشل السياسي» والذين قاموا بجمع تبرعات للانتفاضة بعد ان زوروا دفاتر «القبض» وقاموا باقتسام هذه «الغنيمة» بينهم، مجندين - لاجل ذلك - بعض الشباب الذين غرر بهم وقاموا بهذه الحملة دون ان يعلموا انهم «مستهبلون»!

احد الشباب قال: لقد كنت احس ان هناك شيئا غير طبيعي، ولكنني لم افهم ان هذه اللعبة هي على هذا المستوى من «النشل» سواء من «جيوب» داخل الاردن او خارجه!

كما وتبين ان المتهم الرئيس في الموضوع، هو صاحب سوابق خطيرة في التزوير قام بها في الخليج العربي، وانه اعترف لرجال الامن عن كل خطاياه. مثل انه قام وبالتعاون مع بعض «المتخصصين» في الاحتيال بتسويق كمية كبيرة من بطاقات احدى الحفلات المقامة من اجل «الانتفاضة» وقدرت المبالغ التي «لطشت» بـ (17) الف دينار!

.. لا تقربوا الصلاة ..!!



★ مدير عام وبخ موظفيه، لانهم ابلغوا نواب كتلة الحركة الاسلامية بعدم وجود «مصلى» - مكان صلاة - في دائرتهم، ووصف المدير الموظفين بانهم «تافهون»..

الا ان (احرار) الموظفين لم يسكتوا له، وتصدوا للمدير «العاصي» فطلبوا منه سحب الشتيمة، ولكن المدير «اخذته العزة بالاثم» ورفض سحبها.. مما اضطر الموظفين الى الاتصال بنواب الحركة الاسلامية وابلاغهم بتفاصيل الموضوع.. نواب الحركة الاسلامية اضافوا هذه «المعصية» الى المخالفات التي يغص بها ملف سياسة تلك الدائرة الاعلامية..

ممنوع الغش!



★ لاول مرة تفرض وزارة التربية والتعليم اجراءات مشددة في امتحان الثانوية العامة، حيث طلبت من رؤساء القاعات والمراقبين عدم السماح لاي شخص بالخروج من القاعة دون التاكد من دفتر اجابته من قبل كافة المراقبين ورئيس القاعة، وبعد ان يتم استلام جميع الدفاتر وختمها بالخاتم الرسمي في كل زاوية وفي كل صفحة من الدفتر بخلاف الاعوام السابقة، التي كان يختم بها الغلاف الاول للدفتر فقط.

كما تضمنت التعليمات الجديدة اتخاذ اشد الاجراءات بحق كل من يحاول الغش وعدم السماح له بالاستمرار في تقديم الامتحان!.

ليش يا جماعة؟

★ التقى النائب ذيب اليس يوم الجمعة الماضي بعدد من المواطنين في مدينة الزرقاء، وبين لهم ان «الحركة الاسلامية» - في مجلس النواب - التقت مؤخرا بعدد من نواب الاتجاهات السياسية الاخرى، وبعض الشخصيات السياسية المستقلة، للتباحث معهم حول بلورة موقف موحد ضد الاجراءات والقرارات الامريكية الاخيرة، الا ان جميعهم رفض المناقشة او التوصل الى قرار موحد بحجة عدم وضوح الرؤيا.

كما فند النائب «اليس» للمواطنين ما اشيع بان نواب الحركة الاسلامية قاموا بتوجيه عدد من الاتهامات والشتائم للاتجاهات الاخرى.. وقال نحن لا نسب بل نخالف..!!

احسن وصلة!

بلغت تكاليف «الوصلة» التي نفذتها الحكومة العراقية الشقيقة على خط «التابلاين» الذي يغذي مصفاة البترول الاردنية بالنفط الخام، زهاء «6» ملايين د.ار فقط!

بعد تشغيل الوصلة سيتوقف بالطبع نقل النفط الخام بالشاحنات، وستوفر الدولة قرابة 50 مليونا في السنة كانت تنفقها على الشحن! رجال المال والاقتصاد يعلقون بالقول: ان هذه هي احسن «وصلة» تمت على الارض العربية لخدمة الاقتصاد والتكامل العربي!.

انسحابات

● علمت «شيحان» ان اكثر من شريك بات يرغب في الانسحاب من الهيئة الادارية الجديدة التي تقدمت بطلب لشراء امتياز الزميلة جريدة صوت الشعب!

وعلم ايضا ان سبب الانسحابات هو تعثر المفاوضات بشان امكانية تخفيض ديون الجريدة لدى بنك الاسكان التي تصل الى مليون ونصف مليون دينار!

شو رايكم؟



★ في مدينة الزرقاء.. قام احد المواطنين بتوزيع منشور يدعو المواطنين والمصلين فيه الى عدم الاستماع الى اي خطيب يوجه الاتهامات والشتائم لاي شخص او مؤسسة او اتجاه سياسي، وطلب منهم التخلي عن اي مكان او مسجد تكال فيه الاتهامات وتقذف فيه الشتائم، كما دعا وزارة الاوقاف الى اختيار خطباء متزنين يدعون المسلمين الى التمسك باهداب دينهم الحنيف.

ويذكر ان احد الخطباء قد القى خطبة الجمعة قبل اسبوعين وتلفظ من خلالها بكلمات جرحت مشاعر بعض الاشخاص، الامر الذي ادى الى تاخير موعد الصلاة اكثر من نصف ساعة!.

الأردن يحتفل بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

الحسين يرعى الإحتفال الكبير ويقلد الأوسمة لمستحقيها

بمناسبة يوم الجيش وذكرى الثورة العربية الكبرى التي صادفت الاسبوع الماضي اقامت القيادة العامة للقوات المسلحة احتفالا كبيرا برعاية جلالة الملك الحسين في صرح الشهيد.

وتجول جلالته في اقسام الصرح وسقى شجرة الزيتون المباركة في حين عزف الصداحون لحن «الصحيان».

كما قلد جلالته الاوسمة لعدد من الضباط وضباط الصف في القوات المسلحة من مختلف الوحدات والتشكيلات وتقبل جلالته التهاني بهذه المناسبة من السادة: الوزراء والاعيان والنواب وكبار المسؤولين، وكبار ضباط القوات المسلحة، والامن العام، والدفاع المدني، والمخابرات العامة، وجيش التحرير الفلسطيني في الاردن.

والاحتفال بيوم الجيش وذكرى الثورة العربية الكبرى ياتي تجسيدا للامجاد العربية المتمثلة بالثورة العربية ضد الاتراك، تلك الثورة التي فجرها الحسين بن علي في العاشر من حزيران عام 1916 ابان الحرب العالمية الاولى.. حيث اطلق الرصاصة الاولى من شرفة قصره في مكة المكرمة ايذانا باعلان الثورة.. فزحف نجله: فيصل الاول على راس جيش من الحجاز بمحاذاة البحر الاحمر، فتساقطت القلاع والحصون والمراكز التركية وتهاوت المواقع التركية امام ضرباته الموقع تلو الاخر..

والثورة العربية التي بدات من بطاح مكة في العاشر من حزيران عام 1916، وانتهت في دمشق في اكتوبر عام 1918 استقطبت اعدادا غفيرة من احرار العرب الذين توافدوا للالتحاق بركبها من:

الحجاز، وسوريا، وفلسطين، والعراق، ولبنان، ومصر يدفعهم حسهم القومي بانتمائهم لامتهم العربية، فقدموا التضحيات الجسام دفاعا عن حريتهم ووحدتهم واستقلالهم.

وقد ساهم العرب مساهمة كبيرة في تحرير بلادهم منتظرين الاستقلال والوحدة للبلاد العربية في الجزيرة العربية والشام والعراق.. الا ان غدر بريطانيا بالشريف حسين ونكثها للوعود التي قطعتها له باستقلال العرب ووحدتهم حالت دون استقلال البلاد العربية ووحدتها.. فعملت بريطانيا وفرنسا على تمزيق المشرق العربي واقتسامه، حيث سيطرت فرنسا على سوريا وسيطرت بريطانيا على العراق وفلسطين، لتعمل على تطبيق وعد بلفور بانشاء «وطن قومي لليهود» في فلسطين، هذا الوعد الذي قطعته على نفسها في الثاني من تشرين الثاني عام 1917 اي بمجرد احتلال قواتها لفلسطين وقبل عام كامل من انتهاء الحرب العالمية الاولى.

وعلى الرغم من ان الثورة العربية الكبرى لم تحقق اهدافها في توحيد البلاد العربية واستقلالها بسبب غدر بريطانيا، الا انها كانت اول تجربة عملية في العصر الحديث لتحقيق الوحدة العربية.. واول محاولة جادة على هذا الطريق الذي لا يزال مليئا بالاشواك والمعوقات التي تحول دون تحقيق الوحدة العربية بعد (75) عاما من انطلاق ثورة العرب على التخلف والتبعية والاستغلال.

وستبقى الثورة العربية الكبرى مشعلا يضيء للعرب طريق الوحدة والحرية كلما اشتدت المؤامرات والتحديات المحدقة بالامة العربية من المحيط الى الخليج!.



الحسين: الأردن يواجه تهديدات عسكرية واقتصادية

في حديثه لمجموعة من مراسلي وكالة الصحافة الفرنسية تناول جلالة الحسين واقع الاردن من مختلف جوانبه، والتحديات التي تواجهه، والاخطار المحدقة به وبالدول العربية الشقيقة.

وفي هذا السياق ركز جلالة الحسين على السياسة التي تتبعها الولايات المتحدة والمنحازة لـ «اسرائيل» محذرا من مغبة قطع الحوار الامريكي الفلسطيني بلا مبرر مما ينطوي على اخطار كبيرة على المنطقة.. وقد اخذت الادارة الامريكية تراجع موافقها من الحوار بعد عملية «الشاطىء» التي قامت بها جبهة التحرير الفلسطينية وطالبت بادانة العملية وطرد (ابو العباس) الامين العام للجبهة من المنظمة.

وفي غضون ذلك، يزداد التطرف الاسرائيلي اصرارا على قمع الانتفاضة بابشع الوسائل، كما يمضي قدما في تنفيذ مخططاته الرامية الى اقتلاع الشعب العربي الفلسطيني من وطنه، وتوطين المهاجرين الجدد من اليهود من الاتحاد السوفييتي، ودول اوروبا الشرقية، في الاراضي الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل عام 1967..

ولا شك ان اقتلاع الفلسطينيين من ارضهم وطردهم منها سيتم - اولا واخيرا - على حساب الاردن، كونه النافذة الوحيدة المطلة على الاراضي العربية المحتلة، وطرد الفلسطينيين سيكون ... اراضيه.

كما ان عدم ... الامريكية ... طروحات ... الفلسطينية ... العنف والتطرف ... الامر الذي يهدد ... المنطقة، ويجعل ... بالمدينة الرابضة ... يتهددها الدمار ... كل لحظة.

وبالاضافة الى ... المحدقة بالاردن ... الاول عن امنه ... بالتحدي «الاسرائيلي» ... يواجه ازمات خانقة ... الاوضاع الاقتصادية ... الان باسوا مراحله ... من حيث شح موارده ... ونضوب احتياطاته ... يشهد موجة من الغلاء ... وارتفاع الاسعار ... الدخل «ثابت» ولا يساير ... متطلبات الحياة.

ومن هذا الواقع ... الدعم العربي للاردن ... قمة بغداد الاستثنائية ... اهمية وفاء الدول العربية ... بالتزاماتها نحو الاردن ... ان امن الاردن الوطني ... يتجزا من الامن القومي ... والدفاع عن الاردن ... عن عمق الوطن العربي ...

تهنئة من الاعماق

بمناسبة تعيين السيد علي الغرايبة مديرا عاما [illegible] والمساحة تهانينا والف مبروك.



الاجتماع الاول لوزراء الطاقة بدول مجلس التعاون العربي

اكد السيد ثابت الطاهر وزير الطاقة والثروة المعدنية رئيس مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية انه من المقرر ان تبدا يوم غد الاحد اعمال الاجتماع الاول لوزراء الطاقة والكهرباء في دول مجلس التعاون العربي لبحث مجالات التعاون بين دول المجلس فيما يتعلق بالكهرباء والطاقة.

وصرح السيد الطاهر انه سيسبق هذا الاجتماع اجتماع للخبراء والفنيين عن وزارات الطاقة والكهرباء لدول المجلس وذلك لوضع البرامج العملية والالية المناسبة للتعاون بين مؤسسات الكهرباء في دول المجلس وبحث بنود التعاون المقترحة والتقدم لاجتماع السادة الوزراء بالاقتراحات المناسبة في هذا المجال.

واضاف ان اهم البنود المقترحة للتعاون هي دراسة امكانية تصنيع قطع الغيار لمحطات التوليد وشبكات النقل والتوزيع

لدى استقباله وزير الدفاع الصيني رئيس الوزراء يؤكد مسؤولية "إسرائيل" عن عرقلة السلام

اكد السيد مضر بدران رئيس الوزراء على موقف الاردن الداعي لايجاد حل سلمي للقضية الفلسطينية عبر عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن واطراف النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

جاء ذلك خلال استقبال السيد رئيس الوزراء للفريق اول تشين جيوي وزير الدفاع في جمهورية الصين الشعبية والوفد المرافق له.

واوضح ان الموقف الاسرائيلي المتعنت هو المعيق لعملية السلام وخاصة تصميم الحكومة «الاسرائيلية» على الاستيطان وتوسيعه في الاراضي العربية المحتلة.

واشاد وزير الدفاع الصيني من جانبه بموقف الحكومة الاردنية وسعيها للوصول الى حل عادل وشامل للصراع العربي "الاسرائيلي".

كما عبر عن تاييد بلاده الكامل لنضال الشعب العربي الفلسطيني ووصله الى حقوقه المشروعة.

واكد على ان الصين تضع ثقلها الى جانب الوصول الى تسوية سلمية عادلة وشاملة لقضية الشرق الاوسط.



مساعدة الجمعيات الخيرية الاسلامية والمدارس الشرعية

عاد الى البلاد قادما من القاهرة سماحة الدكتور علي الفقير وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعد ان شارك في اجتماعات اللجان المنبثقة عن المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة التي عقدت في القاهرة خلال الاسبوع الماضي.

وتم خلال الاجتماعات بحث مساعدة الجمعيات والهيئات الخيرية الاسلامية والمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة في تنمية دعم المدارس الشرعية في المملكة والاكاديمية الاسلامية وبحث تخصيص بعثات دراسية لطلاب افريقيا واسيا واوروبا الشرقية وروسيا في الكليات الشرعية الاردنية.

الى اللقاء - تتمة

ان شكل الارهابي «شامير» حكومته الاخيرة، ولم يدركوا - او انهم يدركون ويراهنون على المجهول - ان هنالك في «اسرائيل» مواطنا واحدا صادقا - في توجهه - نحو التفاوض مع الجانب العربي لتحقيق السلام حتى ولو على طريقة «الكامب ديفيديون»!.

واخيرا، فلقد قال المثل وصدق: «ان الحديد لا يفله الا الحديد».. وان التطرف لا يلجمه الا التطرف، وان المجانين، لا يلزلهم عن «المئذنة» الا مجانين مثلهم، وكل من يقول غير هذا الكلام، فان مثله كمثل الذي «يحرث» في «البحر»!.

التسجيل في جمعية سيدات الحسا

تعلن جمعية سيدات الحسا الخيرية عن بدء التسجيل لدورة الخياطة الثانية، فعلى الراغبات بالتسجيل الحضور: الى مبنى الجمعية، علما بان اخر موعد للتسجيل هو نهاية شهر حزيران الحالي، ومدة الدورة تسعة اشهر تتعلم فيها المتدربة فنون الخياطة والتفصيل والتطريز والاعمال اليدوية الاخرى. كما وتعلن الجمعية للطالبات عن فتح دورة مدتها شهران لتعلم الخياطة. ولقد تشكلت اللجنة النسوية لجمعية سيدات الحسا الخيرية: من امل المعاني/ رئيسة، وهزعة الحجايا «مقررة» ومن العضوات التاليات: نعمة الحجل ودلال الحجل وايمان السعودي ومريم الحجايا وفوزية حسين واسماء السعودي ونجاح سالم.

ومن الجدير بالذكر بان الفوج الاول من متدربات الخياطة التابع للجمعية قد تخرج بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٩، وتحت رعاية عطوفة محافظ الطفيلة، وكان عدد الخريجات ٢٤ دارسة، وحضر حفل التخرج سعادة: مدير ناحية الحسا ورئيس بلديتها وجمع غفير من ذوي المتدربات.

عين الكاميرا وقلم المحرر

★ هاشم الدباس: رئيس ديوان المحاسبة، حرص على حضور الجلسة ومعه عائلته وبعض اصدقائه.
□ سليمة يا جماعة... لويش هالفزعة؟.

★ حضرت الصحافة الاجنبية على غير عادتها وتابعت الجلسة، والتقطت صورا اكثر من مصوري الصحافة المحلية.
□ اكيد الربع... شموا شي !.

★ صالح الزعبي الامين العام الجديد لمجلس الامة، تسلم مهامه وتابع الجلسة.

الزعبي اجتمع بمندوبي الصحافة، وطلب اليهم تقديم ما يطلبونه خطيا حتى يستطيع ان يوفر لهم كافة الخدمات.. الامين العام للمجلس هو رقم (9) في سلسلة الامناء العامين الذين تسلموا هذا المركز منذ عام 1948م.
□ بدوا يتعرف على (خطوطهم)!.

★ لم تنته طلبات النواب الشخصية من اعضاء الحكومة، والدليل على ذلك سوء التفاهم الذي حصل بين النائب احمد عناب والوزير داود خلف وزير المياه !.
□ الله لا يجعلك تصير وزير في هذه المرحلة!.

★ استغرب كثير من النواب موضوع احالة رئيس ديوان المحاسبة على التقاعد للنقاش في جلسة المجلس، واكد البعض الاخر انه لم يعرف ذلك الا من خلال الصحف المحلية!.
□ لازم تشكروا الصحافة!.

★ في بداية الجلسة، طالب النائب حسين مجلي: بان لا يتم ادراج هذا الموضوع على جدول الاعمال لان ما يناقشه البرلمان في هذه الجلسة وغيرها من جلسات الدورة الاستثنائية هو ما جاءت به الارادة الملكية، ومناقشة غير ذلك تعتبر مخالفة دستورية !.
□ طاسة وضايعة!.

★ النائب شبيلات تحدث حول الموضوع نفسه، حيث اكد ان تقديمه يعتبر عدم احترام للمجلس من الحكومة ومما قاله في ذلك: انني لا انصح باتخاذ قرار دون ان يعرفه مجلس النواب، اذ لا يجوز ان تطرح الامور من قبل الحكومة على «الناشف» لاننا في هذه الحالة سوف نرفضها على الناشف!!.
□ لما باسمع كلمة «الناشف» اتذكر دائما «حلاقة على الناشف».

★ خاطب النائب بسام حدادين الحكومة قائلا: «انا لا اعتقد ان الحكومة تعرف الجانب القانوني بالضبط في هذا الموضوع؟.
□ ولو يا رجل هذي حكومة.!.

★ قال رئيس الوزراء: الدستور مواده واضحة وقد استشرنا اربعة من المستشارين في ديوان تفسير القوانين واكدوا لنا دستورية هذا الاجراء والامر مطروح الان امامكم للمناقشة.
□ واللي مش عاجبه... يراهن على العكس!.

★ الزريقات: «كثيرا ما عانينا في الاردن من قيادات ادارية غير مسؤولة، واذا كان على رئيس ديوان المحاسبة علامات استفهام نرجو ان يطلع عليها المجلس ليقول رايه بهذا الموضوع»!.
□ صح لسانك، وهات غيرها!.

★ الخصاونة: اتوسم من الحكومه ان تكون بمستوى ذكاء مجلس النواب، والتغيرات التي حدثت بين الامناء العامين كانت (ضحك) على نواب الامة فقط! ونحن بحاجة الى تغيير اداري صحيح!.
□ صدقت... هذى وحده سجلناها معك على الحكومة!.

★ لاول مرة يشاهد النائب ماجد خليفة يدخن السجاير داخل قاعة البرلمان.
□ دخلك هو الدخان مكروه والا حرام؟.

★ ابو زنط : طلب الى رئيس المجلس ان لا يسمح للاعضاء بالانسحاب من الجلسة الا بعد معرفة السبب احتراما للحضور، وحرصا على مصلحة المواطنين!.
□ خوش حجي.. يا ابو زنط!.

★ شبيلات قال: احتراما لنا يجب ان يكون هناك نظام للخروج من المجلس، وطوال الجلسة ظل النائب شبيلات حريصا على متابعة عدد الحاضرين حتى يتاكد ان النصاب قانوني للجلسة.؟
□ صار بدها... عريف للصف!.

★ العبادي، ظهر بلباس عربي من تصميمه، وعند سؤاله عن «التكاليف» اكد انه اشترى القماش وخيطه بالتقسيط المريح!.
□ والان نضيف الى القاب العبادي بعد: الدكتور والنائب والاديب... «المصمم»!.

★ الروابدة، اكد للنواب انه عندما يتدخل في الحديث، يتدخل بصفته نائبا للامة وليس بصفته وزيرا!.
□ ول... هاي الوزارة هالزمن صارت تهمة.!.

حامل السلم بالطول





















تقرير الاسبوع

دستورية "طلب" الحكومة في "مجلس التفسير"

كتب: حكمت المومني

في الجلسة الثانية التي عقدها مجلس النواب الاسبوع الماضي تلا الامين العام للمجلس جدول الاعمال المتضمن مناقشة القانون المؤقت لمحكمة العدل العليا قبل الشروع في مناقشة الطلب المقدم من الحكومة حول احالة رئيس ديوان المحاسبة الدكتور «هاشم الدباس» على التقاعد.

وحول هذا الطلب طرحت عدة وجهات نظر. فقد اكد النائب حسين مجلي بانه لا يجوز طرح او مناقشة اي موضوع خلاف ما ورد في الارادة الملكية السامية، لعقد هذه الدورة الاستثنائية، وايده في ذلك كل من النواب: ليث شبيلات، مروان الحمود، الطعيمة، بسام حدادين، في حين راى النائب احمد العبادي ضرورة طرح هذا الموضوع للنقاش، ومع الطلب الى الحكومة تقديم الاسباب الموجبة لذلك، ايده النائبان: عبدالحفيظ علاوي ومحمد ابو فارس.

وبعد وجهتي النظر هاتين، قدم رئيس الوزراء شرحا وافيا حول هذا الطلب، مؤكدا على ان الدستور يسمح بذلك، فقد اوضح رئيس الوزراء بان المادة الخامسة من قانون ديوان المحاسبة واضحة وتنص على انه «يتولى ادارة ديوان المحاسبة رئيس يعين بارادة ملكية بناء على تنسيب مجلس الوزراء ويبلغ التعيين لمجلس النواب، ولا يجوز عزله او نقله او احالته على التقاعد او فرض عقوبات مالية عليه الا بموافقة مجلس النواب المذكور، اذا كان المجلس مجتمعا، او بموافقة الملك بناء على تنسيب مجلس الوزراء اذا كان المجلس غير مجتمع، وفي هذه الحالة يبلغ المجلس بما اتخذ من اجراءات مشفوعة بالايضاح اللازم».

وبعد ان قدم رئيس الوزراء هذا التوضيح، ولرأب الصدع بين النواب والحكومة. تقدم النائب الدكتور: عبدالله النسور باقتراح بان يحال هذا الموضوع الى المجلس الاعلى لتفسير الدستور ليعطي الراي الدستوري فيه فوافق المجلس على ذلك.

واستكمالا لجدول الاعمال المطروح امام النواب في الجلسة، تلا مقرر اللجنة القانونية محمد ابو فارس مشروع قانون محكمة العدل العليا المؤقت، المقدم من الحكومة لاقراره، من قبل المجلس، بعد ان قامت اللجنة القانونية باجراء التعديلات عليه، فوافق مجلس النواب على بعض مواده كما وردت من الحكومة وعلى بعض المواد التي قامت اللجنة القانونية باحداث تعديلات على بعض نصوصها. الا انه وعند عرض المادة التاسعة: الفقرة (ا)، والطعن بها، لم ينل التعديل المقدم من اللجنة القانونية النصاب القانوني لاقراره، لانه لا يجوز للمجلس رفض اية مادة من اي قانون مؤقت كما جاءت من الحكومة او من اللجنة القانونية في مجلس النواب، فاما ان يقبل القانون او يرفض ككل.

ونظرا لاختلاف وجهات النظر وتعدد الاراء حول المادة التاسعة ومواد اخرى وغيرها، فقد اقر المجلس ارجاء المناقشة الى جلسة قادمة.

وتحدث في هذه المسالة النواب: حسين مجلي، شبيلات، علاوي، محمد ابو فارس، ماجد خليفة، سعد مرور، الطراونة،

وفي نهاية الحديث ذكر بعض النواب انهم لم يعرفوا بموضوع احالة رئيس ديوان المحاسبة على التقاعد الا من خلال الصحف!.



ماذا جرى في جزيرة مسندم ؟!

تفاصيل الدور العماني ـ الإماراتي في مصالحة العراق وإيران

● ثلاث قوى تريد افشال المصالحة والاخبار تكشف بعض مخططاتها!. ● الباخرة الكويتية اصيبت في الجزء الذي فوق الماء فمن المسؤول؟.

بقلم
عبدالكريم البرغوثي

عندما زار السلطان قابوس دولة الامارات العربية المتحدة مع مطلع هذا العام، جمعتني الصدفة مع نفر من الطلبة الاعضاء في مجلس ادارة اتحادهم، ولما فتحت الحديث عن تلك الزيارة ابتسم احدهم وقال: هل كان الصحفي معنا امس؟.

وفهمت انهم كانوا يبحثون هذا الموضوع في امسهم، ولكنني تغابيت وسالت: وماذا كان بالامس؟ فاجاب اخر يقول:

لا، لا شيء، نحن هنا لا نتحدث في السياسة، ولا نشغل انفسنا وزملاءنا في غير هموم الاتحاد، وسكت الجميع عن الحديث فادركت ان هذا الاخير قد اغلق الباب على الموضوع.

ولما هم الطلبة الثلاثة بمغادرة مجلسنا في منزل احد كبار التجار من اهل دبي، قال الثاني:

ارجو ان لا تكون قد تضايقت لاننا لم ندخل معك في الحديث حول ما اردت فقلت:

ابدا، انتم معشر الطلبة ـ دائما ـ لكم ما تريدون منا، فانتم صانعو القرارات في عالمنا الثالث في هذا الزمان!.

وكم كانت دهشتي عظيمة عندما سمعت الاول يقول:

الصحفي يريد راينا في زيارة قابوس ثم اضاف: السلطان «بابا» يقصد «جاءنا» كانه حاكم يتفقد الولايات!.

ونظرت واذا الدهشة قد علت الوجوه في المجلس، ثم خرج الثلاثة طلابا!.

وفي اليوم التالي لهذا اللقاء، زرت في الصباح مكتب عضو المجلس الوطني عن امارة عجمان السيد علي العامري، وهو من الشباب الجامعي الاسلامي التوجه ولكنه عن غير تعصب او تحزب.

ودار الحديث عن مجمل الاوضاع، وجئت انا على زيارة السلطان، ومن فوره عقب الرجل يقول:

جلالته جاء وكانه حاكم «عمان الكبرى» لقد حضر على ظهر يخته تماما كما يتفقد ولايات بلاده ولاية ولاية!.

وسالني العامري: ماذا لديك من معلومات عن نتائج الزيارة واهدافها؟.

قلت: انها تركزت حول قمة دول مجلس التعاون الخليجي التي استضافتها عمان!.

فقال: وهناك مسائل حدود بين امارتي عجمان ودبي عند منطقة كان ملحها والد السلطان قابوس الى دبي، وفي علمي، انه قد تمت تسوية المسالة وبدات الامارتان العمل في اعادة تنظيم المنطقة لاعمارها.

وتابع علي العامري الحديث، فكشف عن النتيجة الاهم لزيارة السلطان قابوس تلك، ومباحثاته وقال:

هل علمت ان جلالة السلطان قد قطع زيارته الى امارة الفجيرة وتوجه الى جزيرة مسندم العمانية في عرض الخليج؟ قلت: نعم، هذا تم الاعلان عنه، والجزيرة عمانية، وهو سلطان عمان، ويريد ان يتفقدها، فابتسم العامري وقال:

انت «ثوك» يقصد «الني جديد في الامارات» ثم قال: السلطان امضى بضعة ايام في هذه الجزيرة، واظنك توافقني الراي بان تفقد جزيرة غير ماهولة وصغيرة لا يحتاج الى بضعة ايام، يكفي مجرد المرور عليها وينتهي الحال!.

قلت اذا ـ لا بد ان امرا ما قد حدث، وان غرضا محددا لزيارة الجزيرة هو المقصود! فما هي معلوماتك؟.

قال عضو المجلس الوطني:

معلوماتي ان السلطان قد التقى مسؤولا ايرانيا كبيرا، البعض يقول انه وزير الخارجية: علي اكبر ولايتي، والبعض الاخر يقول انه رئيس الجمهورية علي هاشمي رافسنجاني، وان مباحثات الجانبين قد تركزت حول ضرورة احلال السلام في الخليج، وانهاء الحرب العراقية الايرانية، وان السلطان قابوس على اتصال مباشر مع الرئيس صدام حسين منذ زمن، كما ان عمان لها دور بارز في نشاطات وجهود هيئة الامم من اجل وضع قرار مجلس الامن رقم «598» موضع التنفيذ لانهاء الحرب، ناهيك بان السلطنة ظلت هي ودولة الامارات العربية، وقطر، تحتفظ بعلاقات مميزة مع ايران طيلة سنوات الحرب، وان الاتصالات العمانية ـ الايرانية قد الححت في عدم اغلاق مضيق «هرمز» وتامين سريان شريان النفط عبر هذا المضيق الحيوي!.

وقال علي العامري: ان معلوماته تؤكد ان نتائج زيارة السلطان لجزيرة مسندم، سوف تظهر في القريب بشكل جوهري على العلاقات الايرانية ـ العراقية، وانه لا يستبعد طروحات ايرانية ـ عراقية جديدة لجهة اتمام مصالحة البلدين!.


السلطان قابوس


صدام حسين


هاشمي رافسنجاني

وبالفعل، لم يمض على عودة السلطان قابوس الى عمان بضعة اسابيع، حتى اعلن راديو بغداد نبا «الرسالة» الاولى ثم الرسالة الثانية، اللتين بعث بهما الرئيس صدام حسين الى الرئيس الايراني رافسنجاني!.

واكثر من ذلك، فان عبد الله الفرير، مدير بنك عمان، وصاحب اكبر مشروع لصوامع الحبوب في ميناء «جبل» «11 صومعة تتسع لاكثر من 100 الف طن حبوب» تربطه علاقات تجارية واسعة مع بغداد قال لي انهم شحنوا للعراق اول شحنة قمح من استراليا تم تفريغها في 24 ساعة 50 الف طن» وعن الحرب والمصالحة قال الفرير:

نعم ان لجلالة سلطان عمان دورا مهما في المصالحة، لكن للشيخ زايد كذلك دورا في مبادرات السلام العراقية وان هذا الدور قد بدا يتطور بعد قمة عمان عام 1987، حيث تم التفاهم بشكل اوضح بين الزعيمين العربيين الشيخ زايد والرئيس صدام حسين،

وبدات دولة الامارات توسع من نشاطها وتكثفه على طريق مصالحة ايران والعراق، واعلم عن مبعوثين اوفدهم الشيخ زايد في زيارات ـ لم يعلن عنها ـ الى كل من بغداد وطهران، كذلك ان موفدين ايرانيين قد زاروا «ابو ظبي» وظلت الاتصالات عبر القنوات الدبلوماسية قائمة بين ابو ظبي والعاصمتين الجارتين: بغداد وطهران، حتى اعلن الرئيس صدام حسين عن مبادرة السلام العراقية الاخيرة التي اعقبتها الرسالتان اللتان بعث بهما سيادته الى الرئيس الايراني في اعقاب زيارة السلطان قابوس للامارات و لجزيرة «مسندم» العمانية المطلة على ايران!

وبعد، هذه خفايا واسرار تفاصيل الدور العماني ـ الاماراتي في انهاء حرب العراق وايران فهل نجحت جهود السلطان قابوس والشيخ زايد بن سلطان؟

نعم لقد نجح الزعيمان، فقد تناقلت وكالات الانباء اواسط الاسبوع الماضي خبرا من هيئة الامم المتحدة افادت فيه بان رئيس البعثة العمانية الى الهيئة، قد ابلغ سكرتيرها العام «ديكويار» استعداد السلطنة لاستضافة قمة عراقية ايرانية لمصالحة البلدين، ومباشرة وضع قرار مجلس الامن المذكور موضع التنفيذ لانهاء حرب الخليج!

لكن هل مصالحة البلدين وانهاء حربهما سوف تسر اميركا والسوفيات واسرائيل؟ باعتبار هذه الجهات الثلاث هي المعنية مباشرة بالموضوع؟

ولقد اجمع المراقبون على ان حادث الحريق الذي تعرضت له باخرة كويتية على شواطىء الشارقة في شهر اذار مارس الماضي، كان من صنع الامريكان لتعزيز رايهم في ضرورة بقائهم، ولو حتى يتاكدوا من نظافة مياه الخليج من الالغام!

وقد اكدت التحقيقات ان حريق تلك الباخرة لم يكن جراء انفجار لغم بحري، بدليل ان اصابتها كانت في الجزء الذي يعلو على سطح الماء، كما يعرف ذلك مدير عام خفر السواحل في الامارات!.

والصهيونية الدولية ـ بالطبع ـ وهي تقرا التاريخ القديم، تاريخ وجودها القصير جدا في فلسطين قبل الميلاد، تتذكر تحالفها مع الامبراطورية الفارسية التي اعادت وجودها وساعدتها على البناء بعد غزوات الرومان والمصريين القدماء «تحتمس وتيطس»!.

وتتذكر ايضا تاريخها مع العراق في عهد «نبوخذ نصر» وغزوه لها، والسبي البابلي كما هو معروف في التاريخ، ويهمها ـ ايضا ـ ان لا يتصالح البلدان المسلمان، لكي لا يجمعهما الاسلام على عدائها وهي تجد فرصتها في هجرة اليهود الروس لتكثير عددها، ومن ثم الاقدام على الخطوة التالية لاقامة دولتها الكبرى بين الفرات والنيل!.

وبالمختصر، هذه هي مواقف وتصورات الدول او القوى المعادية ذات العلاقة بمصالحة العراق وايران، والقادرة على تشتيل الجهود العربية بعامة، والخليجية بخاصة، الساعية للمصالحة ولانهاء الحرب، ولهذه الدول اساليبها ولن تدخر اي جهد ولن توفر اي اسلوب او سبب في سبيل تحقيق مبتغاها!.

في الشارع الايراني على جناح ومن موسكو جاء خبر اخر يقول ايضا ان مبعوثا سوفياتيا سوف يزور بغداد للتوسط في النزاع!.

ولا نظن ان «فلا ديميربتروفسكي» نائب رئيس الوزراء السوفياتي، سوف ياتي ويده على قلبه، بالفعل، خوفا من تجدد قتال البلدين، وانه اذا كان حاله كذلك فلن تكون تلك اليد بيضاء، ولن يكون ذلك القلب صادق السريرة!.

ولو ان يد الروس بيضاء ونيتهم صافية، لتخلوا بالفعل عن اي دعم لنجيب الله، ولاقنعوه بالتخلي عن الحكم، وساعدوا الملك ظاهر شاه على الرجوع الى افغانستان لانقاذ الشعب الافغاني المسلم الجار لموسكو من هذه الحرب المهلكة والمدمرة، لكن الروس مع الامريكان، يتامرون لاضعاف شوكة الشعوب المسلمة في الخليج والبلقان وايران وباكستان وفي كل مكان!.

المسؤولية خطيرة والعلاقات الايرانية العراقية تمر بادق مراحلها وهنا اهمية وعي القيادتين في البلدين، فان فشلت «لا سمح الله» الجهود من اجل المصالحة، فان الحرب قد تعود، وستكون اشد اهلاكا بعد ان تطور سلاح البلدين وستدفع الشعوب العربية والايرانية اكبر واشد من المال والنفوس، وسيسهم ذلك كله في اضعاف شوكة الاسلام بما يتيح ويفسح اكثر واوسع في الطريق امام اسرائيل لتقيم دولتها من الفرات الى النيل! وبالتالي تهيمن على مقدرات وخيرات المنطقة كلها: من كوريا حتى الخليج، وهي المنطقة التي كان يسميها بريجنسكي في عهد ريغان: (منطقة قوس الازمات) وهي تشمل بالطبع افريقيا. ومن هنا يجيء النشاط الاسرائيلي المتمثل في تحالف تل ابيب مع كل من اثيوبيا في الحبشة، وبريتوريا في جنوب افريقيا، ناهيك بدورها ونشاطها الذي يجري في العلن وبوضوح، بعيدا عن متابعات مراسلي وكالات الانباء في اعماق وجوانب ودهاليز وكواليس القارة السوداء، وفي مساحاتها وكنائسها ومساجدها، من اجل تطويع شعوبها لخدمة مصالح اسرائيل! التي تخطط لفرض وجودها وقوتها وارادتها على المنطقة اياها «قوس الازمات» على مدى السنوات العشر المقبلة! ولا يمكن لاية قوة ان تمنعها من ذلك، الا اذا تحالف العرب والمسلمون من جديد، ولو كان تحالفا في السياسة وفي المواقف، لمنع تقاتل الشعوب العربية والاسلامية بما يوفر خيراتها وقدراتها من اجل مواجهة اليهود واعوانهم، فهلا وعت القيادتان العراقية والايرانية هذه البديهية وبادرت من فورها للمصالحة كخطوة اكيدة على طريق بناء الذات لما هو اهم واخطر!!.

حكومة شامير.. حرب ولكن على جبهة السلام

هل حقا ان حكومة شامير الجديدة هي حكومة حرب كما هو راي معظم الكتاب والسياسيين العرب؟ ثم ما معنى ان تكون فعلا حكومة حرب؟ وهل من معاني ذلك ان حربا جديدة في المنطقة هي على الابواب؟

للاجابة على هذه التساؤلات نقول بهدوء:

منذ قيام دولة اسرائيل عام 1948 وحتى اعلان ما اسميناه نحن العرب بـ «هجوم السلام الفلسطيني» لم تقم في فلسطين اية حكومة اسرائيلية من اجل تحقيق السلام، لان السلام نفسه لم يكن مطروحا من احد، لا من العرب ولا من اليهود ولا من العالم، اللهم الا ما طرحه الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبه قبيل حرب حزيران: «النكسة» بعام او اكثر بقليل، حين قام بجولة عربية زار خلالها المملكة الاردنية ونادى بالمصالحة مع اسرائيل مطالبا بتنفيذ قرار هيئة الام المتحدة رقم 281 الداعي الى تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية، ويومها خونا الرجل وضربناه بالبندورة والبيض الفاسد وغيرهما من قنابل الكلام الذي كان سائدا في تلك المرحلة!

وبعد دعوة الحبيب بورقيبه جاءت حكومة اسرائيلية وزير دفاعها موشي ديان، وكان ما كان مما لا مجال لتفصيله، ووقعت حرب حزيران وكانت النكسة!

وهنا قد يتذكر البعض مبادرة (روجرز) وصدور قرار هيئة الامم المتحدة رقم (242) بشان تسوية النزاع العربي الاسرائيلي، الذي جاءت مبادرة (روجرز) تلك استنادا الى القرار اياه، وفي ظل تلك المبادرة، تمكنت «اسرائيل» من بناء خط (بارليف) ولم تشكل حكومة سلام، بل ان حكومتها ـ وكلنا نذكر ـ قد عمدت الى ضرب اعماق اعماق مصر والقت طائراتها قنابل الموت على اطفال مدرسة (بحر البقر) في اقصى ابعاد القاهرة، مع انه كان الاولى بـ «اسرائيل» ـ لو انها تريد السلام ـ ان تقبل عليه، وتقبله عبدالناصر الزعيم العربي الذي له مكانته في الشارع العربي وعند العالم!! الا ان «اسرائيل» لم تفعل، وبدلا من ذلك، ظلت تهاجم مدن القناة حتى اجبرت عبدالناصر على استقدام الروس الى مصر، وخوض حرب استنزاف مع طائرات اسرائيل التي لم تكن ترحم حتى الاطفال الابرياء!

حتى حكومة بيغن ـ التي صنعت السلام مع مصر السادات بعد حرب اكتوبر ـ هي ذاتها التي خاضت حرب «سلام الجليل» وغزت لبنان، ودخلت بيروت، ونفذت بالتعاون ـ مع من عاونها ـ مذابح الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا!

ومنذ خروج منظمة التحرير وثوارها من بيروت حتى الان، تعاقبت حكومات اسرائيلية من حزبي الليكود والعمل، فهل توقفت الغارات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية او على قواعد المقاومة اللبنانية وهل توقفت الحكومات الاسرائيلية عن دورها العسكري في الحرب الاهلية الدائرة في لبنان منذ عام 1975، والتي كان لحكومة «اسرائيل» انذاك دورها الاساسي في اشعالها من خلال عملية باص «عين الرمانة» التي نفذتها كوادر الموساد الاسرائيلي، واسندتها منظمة التحرير الفلسطينية الى حزب الكتائب اللبناني حتى كانت الحرب بالمنحى الذي كانت عليه!!

من هذا الايجاز السريع نتبين انه: لم تات حكومة سلام واحدة في «اسرائيل»، بمعنى ان «اسرائيل» نفسها لم تطرح اية مبادرة سلام، غير تلك التي طرحها شامير التي تتمثل في اجراء انتخابات بالضفة وغزة لاعطاء اهلها «حكما ذاتيا» كما نصت عليه «كامب ديفيد»!! لكن العرب رفضوا المبادرة، لان منظمة التحرير الفلسطينية لم تجد فيها لها اي دور!!

شامير، رد بمبادرته هذه على «هجوم السلام الفلسطيني» واراد ان يجهض الانتفاضة الفلسطينية، وان كان لم يستطع تحقيق هدفه الثاني، واستمرت الانتفاضة، الا انه تمكن في مبادرته تلك ان يكسر عزلة حكومته، وان يرفع الحرج عن اميركا وحلفائها امام الضغوطات العربية، سيما وان المبادرة ذاتها تلاقت او تسببت في مبادرة مصر ذات النقاط العشر، والتفاصيل بعدها معروفة بنتائجها ولا لزوم لسردها!

وقياسا على كل ما مر، ما الذي ستفعله حكومة شامير الجديدة؟

لا شيء جديد، ستظل مثل سائر الحكومات الاسرائيلية، حكومة حرب، لكنها لن تحارب بالمعنى المفهوم الذي قصدته كل من العراق وليبيا في تحديهما لـ «اسرائيل» اذا هي اعتدت عليهما او على اي بلد عربي!

حكومة اسرائيل الحالية تشغلها ـ فعلا ـ قضية السلام، لكن، اي سلام هو الذي تريده ومع من؟

السلام الذي تريده «اسرائيل» هو استمرار الامر الواقع الى حين يتم تهجير من تريد تهجيرهم من اليهود السوفيات، ومن يهود اوروبا الشرقية، وهذا يحتاج الى عامين او ثلاثة اعوام، والعقبة امامها هي سنة واحدة فقط او اقل بعد ذلك تنتقل المسؤولية الى الولايات المتحدة وتصبح ادارة الرئيس بوش مشغولة في التحضير لانتخابات ولايته الثانية واذا لم يرغب في ترشيح نفسه تصبح الادارة كلها في حل من السلام باعتبار ان الملف في انتظار الرئيس الجديد!


شامير

ولكي تمرر اسرائيل بقية هذه السنة، والعام المقبل ايضا، فمطلوب من حكومة شامير الجديدة هذه ان تحارب على جبهة السلام لتجيب على قرارات القمة العربية في بغداد، وتبدو وكانها بالفعل تستجيب الى السلام، فتطور مبادرتها باعلانها: الموافقة مثلا على مشاركة مبعدين في الانتخابات ولنقل: موافقتها ـ كذلك اذا اقتضى الامر ـ على مشاركة مراقبين دوليين، تمهيدا «للحكم الذاتي» فان رفضت منظمة التحرير تبقى الكرة في الملعب الفلسطيني، وان وافقت، باعتبار ان المبعدين يمثلونها وان الانتخابات حرة، تكون اسرائيل في العام ونصف قد هجرت الاعداد المطلوبة من اليهود، واستوعبت توطينهم في القدس والضفة وغزة، حيث المستوطنات غير الماهولة، والمقامة منذ سنوات دون ان تبني اية مستوطنة جديدة لتؤكد للروس والعالم ولنا نحن العرب صدق نواياها والتزامها بالطلب الاميركي الداعي لعدم بناء مستوطنات جديدة!

اذا قبل العرب، بنتائج الانتخابات وباجرائها كحل فان الظن ان حكومة شامير سوف تتخلى عن فكرة الحكم الذاتي للعرب في «يهودا والسامرا» والضفة وغزة، لان عدد اليهود السوفيات فيهما سيكون زهاء مليون مهاجر او اكثر، وكل كبارهم مسلحون، ويكون الفلسطينيون في مثل هذا العدد، لكنهم عزل من السلاح، ولهم فقط ان يديروا شؤونهم الادارية في ظل ما ستقرره الادارة العسكرية للمستوطنين السوفيات!

اما اذا رفض العرب ذلك، فنظن ان حكومة شامير ستجد في هذا الرفض ـ بعد عامين ـ الفرصة التي وجدتها في الرفض العربي لمبادرة «الحبيب بورقيبة» لتشن حربا جديدة تفاجىء بها اوروبا الموحدة عام 1992، وتفاجىء بها الادارة الاميركية الجديدة، وتصنع السلام الذي تريده اذا انهزم العرب «لا قدر الله»! اما كيف ستكون تلك الحرب واين، فهذا موضوع اخر يمكن تناوله في مرة اخرى وبالتفصيل الذي يمكن استقراؤه مما تضمنه اخر كتاب صدر عن قضية سلام الشرق الاوسط، ووضعه وزير الدفاع الاميركي السابق كاسبر واينبيرغر بعنوان «الحرب من اجل السلام» فالكتاب يؤكد ان السلام قادم، وان الادارة الاميركية، منذ عهد ريغان، قد بدات العمل بالفعل لاقامته، وهو ـ طال الزمن ام قصر ـ سوف يجيء، والمسالة التي تغيب عن بال المراقب العربي هي:

ـ ان مراحل الانفراج التي ادت الى بداية صناعة السلام الشرق اوسطي كانت كلها في عهد حكومات اسرائيلية رؤساؤها يبدون اشد بني اليهود تطرفا من: «غولدا مائير» التي وقعت على راسها لعبة صناعة السلام مع مصر اولا باشعال حرب اكتوبر، مرورا بـ «بيغن» الذي خاض حرب «سلام الجليل» في لبنان واودت النتائج بعقله حتى جن، وانتهاء بـ «شامير» او بغيره من قادة الليكود المتشدد وتحالف احزاب اليمين المجنون! فحرب السلام العربي اليهودي قادمة ولو عام 2000!! والمنتصر يفرض السلام الذي يريد!.

ابو خضرة

ماذا قال أحمد الحسين وفاروق أبو عيسى؟ السودان: «الدم ثقيل».. والأمان أولا!

كان احمد الحسين وزير خارجية السودان السابق مع الوفد الذي رافق رئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد الميرغني في اخر زيارة قام بها الى دولة الامارات قبيل وقوع انقلاب ثورة «الانقاذ الوطني» باشهر.

وقبل نهاية الزيارة، عقد الوزير احمد الحسين مؤتمرا صحافيا في مقر اقامته بفندق التركونتيننتال «ابو ظبي» تحدث فيه عن خطط الحكم الديمقراطي لانهاء حرب الجنوب، وانعاش السودان الذي بدات الفاس الحرب تعبق في جنبات محافظاته واقاليمه على ضفاف النيل!.

وبعد المؤتمر تحلقنا مع الوزير حول طاولة الشاي وسالته: لماذا لم ينضم السودان مع مصر الى مجلس التعاون العربي «ولم يكن قد مضى على اقامته سوى اسابيع» ثم لماذا سكوت العرب على تجمع اسرائيل واثيوبيا والامبريالية ضد السودان؟ هل الكم تدفعون ثمن الديمقراطية؟.

وضع الوزير كاس الشاي على الطاولة وامسك ذراعي والتحينا جانبا بعض الشيء وقال في ما يشبه اللوم:

لماذا لم توجه هذه الاسئلة لي في المؤتمر لاجيب عليها بما ساقوله لك لتتناقله وكالات الانباء؟.

نعم، مصر قلبها ليس علينا، وان كنا نتمنى ان تكون الى جانبنا في محنتنا، وانا شخصيا «احمد الحسين»، لي موقف خاص منها.

نعم لم يبلغونا حتى باية معلومة عن مجلس التعاون العربي، لقد سمعنا شيئا من هذا القبيل، من الاردن! اننا نواجه «فرنق» وهم يدركون امكانيات الجيش السوداني امام الدعم الذي بات يلاقيه قرنق من اسرائيل واثيوبيا والكنيسة والامبريالية كلها ممثلة بالغرب واميركا!.

نعم، ديمقراطية السودان مطلوبة، لكن شعبنا السوداني يعرف هذه الحقيقة ونحن نقولها له، ولانه قد عانى الكثير، فانه لن يفرط في الديمقراطية ولن يتهاون مع الذين يستهدفونها.

بعد بضعة اشهر وقع الانقلاب العسكري، وجاءت حكومة الانقاذ الوطني بقيادة الفريق عمر احمد البشير.

ومن الكويت اتصل بي زميل، وكنت يومها بالامارات وقال: جاءنا قبل قليل خبر من وكالة انباء رويتر يفيد بان للرئيس السوداني الجديد شقيقا يعمل عندكم في الامارات، نريد حديثا معه!.

وبالبحث، علمت ان «عبد الرحمن» شقيق الرئيس السوداني يعمل مسؤولا بقسم الترجمة في مكتبة زايد المركزية في مدينة العين!.

التقيت عبد الرحمن، واجريت معه الحديث.

ولما عدت الى عمان، التقيت رئيس اتحاد المحامين العرب، السيد فاروق ابو عيسى «من السودان» الذي حضر الى الاردن للمشاركة في افتتاح مهرجان «مسيرة السلام» التي نظمتها النقابات المهنية الاردنية وشاركت فيها وفود من النقابات العربية، وذلك يوم 14 ايار الماضي.

سالت فاروق ابو عيسى بعد حفل الافتتاح ان اجري معه حديثا عن السودان، وعن الاوضاع العربية بعامة، فاعتذر لانه مسافر بعد ظهر ذلك اليوم، وهو في طريقه الان الى المطار متوجها الى المغرب العربي لحضور اجتماعات مكتب الاتحاد هناك!.

لكني سالته: ماذا في السودان الان؟ وما صحة ما يقال عن الانقلاب وعن الاعدامات؟.

واجاب ابو عيسى بالحرف:

في السودان مجازر.. الرؤوس تترنح في عرس المشانق!.

ولم يزد عن ذلك بشيء، وودعت الرجل وتوجه الى المطار!.

وعلى مدى الاسابيع الخمسة الماضية وانا اتابع اخر اخبار الانقلاب في السودان، وقد اكدت كل التقارير الصحافية العربية والاجنبية حقيقة انه تم اعدام 28 ضابطا هم جميع المشاركين في الانقلاب؟ مع ان بعض الاخبار كانت تؤكد صدور الاحكام وعدم تنفيذها!.

بعد مرور عام واكثر على «ثورة الانقاذ الوطني»، يصبح السؤال جائزا:

هل جاءت هذه الثورة فعلا لتنقذ الوطن السوداني من كل ما هو فيه، ام انها جاءت بعكس ذلك، لتقلب المعايير التي ارادها المشير «سوار الذهب» معايير النظام الديمقراطي التعددي هنا تاتي اهمية ما قاله شقيق الرئيس في الحديث الذي لم ينشر، لقد قال:

ان الرئيس عمر البشير، صبور وتعلم الصبر منذ طفولته، فقد ظل يرعى الاغنام طوال عطلة المدرسة حتى بلغ الحادية عشرة. وهو ايضا عاطفي لا يحتمل ان يرى شيخا او طفلا او امراة تبكي، ولو حدث فانه سيبكي لا بد! لكنه بهذا القدر العاطفي شديد الغضب لا يعود بهمه البكاء وتغيب عواطفه، وهو ايضا يحب العزلة وكتوم جدا لا يبلغ احدا بما كان يحدث معه ابدا، وانه لم ينجب ابناء. وقد انعكس هذا على حبه الغامر لابناء اخوته سيما ابناء اخيه الكبير الذي توفي وتركهم، ثم ان الرئيس البشير عاش شبابه وتزوج وهو يعيش ايضا في بيت واحد مع والديه واخوته وابنائهم!.

ولا شك ان كل هذه الطباع ستنعكس على مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني ومن ثم على مسيرة الحياة العامة في السودان.

لقد غضب النظام فجاءت المحاكمات سريعة للانقلابيين مع انها مقننة بموجب المادة الرابعة من القانون العسكري، الا انه لم يسمح للمتهمين بتعيين محامين على غير ما جرى من عرف في القضاء العسكري والمدني في السودان، خاصة في حالات الانقلابات العسكرية منذ انقلاب البكباشي علي حامد مع الجنرال عبود عام 1959 حتى في عهد النميري كانت المحاكم تنعقد ميدانية لمحاكمة من اتهموا بالانقلاب مع الرائد هاشم العطا وابو بكر النور!.

على اية حال، واقع حال السودان، بكل اسف وحزن، يؤكد عدم رضا الشعب وعدم رضا الجيش بدليل ان العام الذي مضى على ثورة الانقاذ قد شهد محاولتي انقلاب، الاولى في شهر اذار مارس والثانية بعد شهرين، في ايار الماضي!.

وما دام السودان كما قال فاروق ابو عيسى يشهد «مجازر» وما دامت رؤوس السودانيين ضباطا ومدنيين تترنح في عرى المشانق، فان السودان مقبل على الدم، لان «الدم ثقيل» كما قال المرحوم عدنان الحكيم زعيم حزب النجاده اللبناني الذي رفع هذا الشعار «الدم ثقيل» طوال الحرب الاهلية الاولى في لبنان عام 1958، وكان له اكبر دور في انهاء تلك الحرب ولو باللتي واللتيا، كما يقول اهل لبنان!.

و.. قلوبنا مع السودان وايدينا على القلوب، فالسودان «سلة خبز العرب» ليت السودانيين يحصلون حكمه، عسكرا كانوا ام مدنيين ليوفروا الخبز لابنائه ويوفروا لهم الامان اولا!.

السوق المشتركة.. هل تنقل قيادتها الاقتصادية؟

بقلم الدكتور:
سامـي محريز

مع قرب اتمام الوحدة عام 1992 وهي مدة قصيرة باقية في عمر الزمن، بدا المحللون الاقتصاديون والسياسيون الاستراتيجيون في العالم يدرسون تاثير هذه النقلة العملاقة واثرها المستقبلي على القيادة الاقتصادية في العالم.

هل تظل امريكا محور الاقتصاد العالمي او ينقل ذلك الى اوروبا الموحدة ذات الكثافة السكانية والامكانيات الاقتصادية التي تماثل امريكا، مع فارق واحد، هو خبرة اوروبا الطويلة، كمستعمرة وبائعة ومشترية - لمعظم ومن معظم اصقاع العالم!.

والمتتبع للامور الاقتصادية ورسوماتها البيانية، خصوصا اسواق البورصات العالمية. سواء الاسهم او السندات، او البضائع والمعادن الثمينة، خلال الحقبة المنصرفة حتى نهاية الثمانينات، يجد ان لواء القيادة معقود للولايات المتحدة دون منازع، فهي قارة متنوعة الاقتصاد ومعدل دوران الاقتصاد فيها مرتفع، وبامكانها - اذا ارادت - الاستغناء كلية عن العالم والعيش في بحبوحة. ولكن

تركيبة المجتمع الامريكي السيكولوجية «كزموبولتون» وهو مجتمع خليط من كل شعوب الارض، لم تعط امريكا نفس فرصة القيادة الاقتصادية او السياسية التي اخذتها اوروبا في العصور المنصرفة، وهذا سيفسر ما نحن بصدده من احتمال انتقال القيادة مرة اخرى الى اوروبا الموحدة خصوصا بعد احتمال انضمام اوروبا الشرقية لها.

بدات الان انظار المستثمرين في العالم، من الشرق الاقصى «اليابان وهونج كونج وكوريا» ومن الخليج العربي وحتى من امريكا، تتجه الان الى اوروبا، واوروبا الشرقية بالذات، لسبر غور احتمالات الاستثمار والتنمية في هذه الدول التي نفضت عن نفسها غبار الشيوعية والاقتصاد غير الحر.

ولنراقب الان ماذا يجري على الساحة الاقتصادية الامريكية، لنرى كيف يمكن ان ينتقل تدريجيا الى اوروبا:

• تعمد الولايات المتحدة الامريكية حاليا الى تخفيض التضخم بكافة الوسائل، وميكانيكية السوق.

• سيؤدي هذا الاجراء الى تخفيض الفائدة على الدولار الامريكي.

• يشترك في هذه الاجراءات، بالاضافة الى السلطة العليا الاقتصادية في امريكا، معظم الفعاليات الاقتصادية والصناعية والتجارية.

وقد ادت هذه الاجراءات منذ مطلع الشهر المنصرف الى انخفاض طفيف في سعر صرف الدولار لعدة اسباب منها:

1 - تدخل البنك المركزي الامريكي والبنوك المركزية في الدول الست الصناعية لهيكلة الدولار.

2 - اجتماعات الدول الصناعية السبع المستمر مما ادى الى خلق تيار لاضعاف الدولار واحلال بدلا منه عملات قوية مكانه.

3 - التضارب في الاحصائيات التي تصدرها الجهات الرسمية في امريكا، عن التضخم البطالة، العجز في الموازنة وميزان المدفوعات مما افقد هذه الاحصائيات هيبتها ومصداقيتها كاساس يمكن الاعتماد عليه والاخذ منه.

4 - التوسط الامريكي بين موسكو وجمهوريات دول البلطيق اثر ايضا سلبيا على سعر صرف الدولار.

لكن لماذا حدث هذا؟.

الجواب: لا احد يمكن له ان يجزم على وجه التحديد، ربما الوفاق بين الدول الشيوعية يؤدي الى احتمالات الخلاف من وجهة نظر الاقتصاديين العالميين.

5 - قوة المارك الالماني الحالية قبل اعلان الوحدة، تجاه الدولار وتسجيله نقطة مقاومة وهامشا 1,67 الى 1,62.

لذلك بدات البورصات واسواق المال في اوروبا تنشط نتيجة بدء تدفق رؤوس الاموال من المستثمرين في هونج كونج عليها بدلا من كندا وامريكا، كذلك تحولت كثير من استثمارات دول الخليج العربي من امريكا الى اوروبا، ترقبا لما قد يحصل في اوروبا الشرقية.

اذن، التسعينات ستشهد تغيرات واسعة في القيادة الاقتصادية العالمية، وبالرغم من مكابرة الامريكان، فان الايام المقبلة حبلى باحداث قد لا تسر الامريكان ولا الدولار!.

نتائج مسابقة شهر رمضان

اعزاءنا القراء:

نورد فيما يلي اسماء الفائزين بمسابقة رمضان، كما وعدناكم في عددنا الماضي، وسنورد مع كل اسم ماهية الجائزة ومصدرها، مع شكرنا الجزيل لكل الاخوة الذين تقدموا بهذه الجوائز، ومع التذكير على ان «لجنة الفرز» التي شكلتها الادارة استغرق عملها ساعات دوام يوم كامل، حرصا منها على اداء العمل الموكول اليها بكل حياد واتقان.. كما يرجى من الاخوة الفائزين مراجعة مكاتب الجريدة لاستلام جوائزهم.. وحظا اوفر للاخوة الذين لم يحالفهم النجاح، فالى الجوائز:

★ الجائزة الاولى:

وهي عبارة عن مجموعة فساتين مقدمة من محلات «تحفة العروس» مثلث المدينة الرياضية - مركز اللوزي التجاري.. وفاز بها القارىء: خالد صالح مصطفى.

★ الجائزة الثانية:

وهي عبارة عن طقم قوارير زريعة فاخرة مقدمة من محلات «ريكاردو» الشميساني عمارة بنك كرندليز وفاز بها القارىء: وليد فوزي الشوبكي - اربد.

★ الجائزة الثالثة:

وهي عبارة عن ثريا نيون سحاب مقدمة من «مؤسسة الاضواء الكهربائية» ش. مكة ام السماق هاتف «821933» وفاز بها القارىء أحمد زكريا سليمان - قطر، الدوحة.

★ الجائزة الرابعة:

وهي عبارة عن مجموعة ادوات منزلية + كرتونة عسل 500 غم شركة خرابشة اخوان التجارية عمان - المدينة الرياضية وفاز بها القارىء فتحي درويش شبلي - عمان.

• الجائزة الخامسة:

صوبة فوجيكا يابانية مقدمة من شركة درويش الخليلي واولاده هاتف 628228، وفاز بها القارىء هاشم أحمد حسن - السعودية - مكة.

★ الجائزة السادسة:

وهي عبارة عن تبديل لامب غرفة نوم اطفال مقدمة من معرض اللؤلؤة للانارة ش. الجاردنز تلفون 681933.
وفازت بها القارئة عائشة ياسين بني ملحم - اربد.

★ الجائزة السابعة:

وهي عبارة عن خلاط مولينكس مقدم من محلات رويال هوم شارع الجاردنز قرب دوار البوبيل، وفاز بها القارىء عبد المجيد ازر علي - الامارات العربية المتحدة - الشارقة.

★ الجائزة الثامنة:

وهي عبارة عن دفتر توفير بقيمة 25 دينارا مقدمة من بنك الاسكان وفاز بها القارىء كامل محمود النصيرات - الكرامة.

★ الجائزة التاسعة:

وهي عبارة عن دفتر توفير بقيمة 25 دينارا مقدمة من بنك الاسكان، وفاز بها القارىء عدنان علي الحاج - الشوبك.

★ الجائزة العاشرة:

وهي عبارة عن لعبة سندي مع ملابسها مقدمة من محلات كارت بلانش الشميساني، هاتف 660534، وفاز بها القارىء وليد محمد محمود - اربد.

★ الجائزة الحادية عشرة:

وهي عبارة عن مجموعة كرتونات من كافة انواع الشوكلاته من منتوجات جبري مقدمة من شركة صبحي جبري واولاده عمان، وفاز بها القارىء صلاح محمد سرحان - عمان.

★ الجائزة الثانية عشرة:

وهي عبارة عن دورات كومبيوتر لمدة شهر مقدمة من مركز شكري كنعان للكومبيوتر عمان شارع الجاردنز، وفاز بها القارىء خالد محمد عودة الزيود - الزرقاء.

★ الجائزة الثالثة عشرة:

وهي عبارة عن دورات لياقة بدنية مقدمة من مركز اللياقة البدنية شارع وادي صقرة - عمارة الريان، وفاز بها القارىء عبد الرحيم عبد الغني - الزرقاء.

★ الجائزة الرابعة عشرة:

وهي عبارة عن ساعة منبه مقدمة من محلات هدايا المحتسب، عمان - المدينة الرياضية، وفازت بها القارئة حنان عيسى العمري - اربد.

★ الجائزة الخامسة عشرة:

وهي عبارة عن جائزة بقيمة 25 دينارا، مقدمة من مؤسسة الفريد للتوزيع، وفازت بها القارئة روان ماهر مسعود - المفرق.

حقل الشوك



امريكا

المحامي عادل حجازي

مركز إصلاح ياجوز ماذا يخفي خلف جدرانه؟

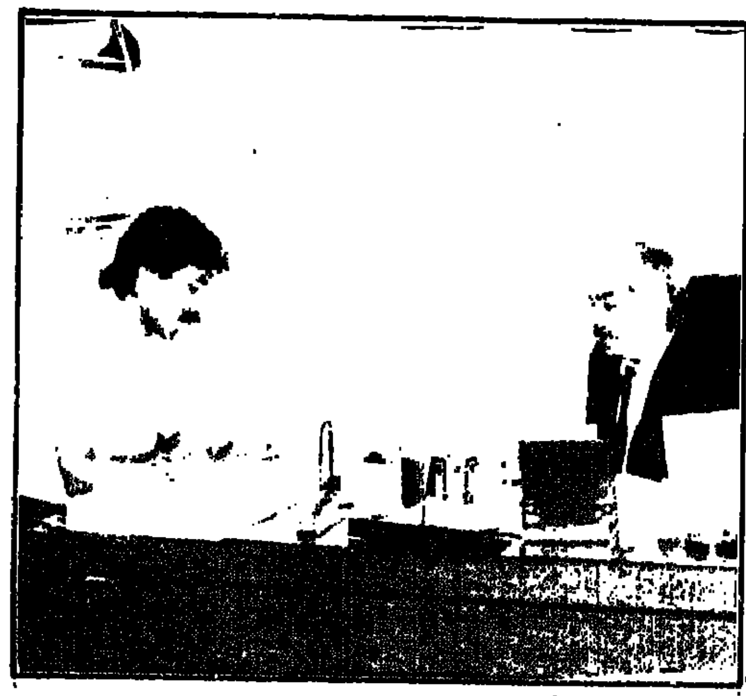
تحقيق: عاطف درويش

حرصا منها على «التشخيص» السليم، الذي يختلف اختلافا كليا عن «تشخيص» الاطباء اياهم، الذين تسببوا في معاناة الطفلة «حنين» وابويها، المنشورة حكايتها على نفس هذه الصفحة، نقول: حرصا منها على ذلك، زارت «شيحان» مركز اصلاح وتاهيل الاحداث في «ياجوز» - مركز اسامة بن زيد - لتنقل للاخوة القراء الاسباب المباشرة لانحراف «الاحداث» هؤلاء الفتية الذين ضغطت عليهم ظروف - طارئة، وغير طارئة - وجعلتهم نزلاء في هذا المكان.

وبعد ان استقبل مديرها السيد فيصل الخطيب موفد شيحان، وشرح له الكثير من العوامل والاسباب التي تؤدي - حسب خبرته، وتجاربه مع الاحداث - الى انحراف هؤلاء، خرجت «شيحان» بهذه القصة الحقيقية من داخل تلك الاسوار، فماذا تقول القصة:



صورة لمبنى الدار من الخارج.



السيد فيصل الخطيب - مدير الدار - يتحدث لمندوب شيحان.

اسرة مكونة من اب عمره 70 سنة، وام عمرها 30 سنة يعيلون عشرة ابناء ذكور.

تزوجت الام وعمرها عشرون عاما من الاب الذي كان يتجاوز الخمسين من عمره، وعلى مدى عشرين سنة انجبت الام عشرة اولاد اكبرهم من العمر واصغرهم لم يتعد السنتين.

لكن ما هي اصل الحكاية؟!.

بدات الحكاية في صيف 1984، عندما بدا الزوج يشك في سلوك زوجته، والتي تصغره بعشرات السنين، وذلك نظرا لخروجها المتكرر وغيابها عن البيت لفترات طويلة، وعندما تاكد الزوج بان زوجته تخونه مع احد الاشخاص، لم يجد امامه سوى ان «يطلقها» وذلك بعد ان فشلت جميع المحاولات التي كان يبذلها معها لرجوعها عن الطريق الذي كانت تسلكه، وذلك رفقا باولادها وبيتها، ولكن كل المحاولات كانت تذهب سدى.

وبعد ان وقع الطلاق ترك الزوج البيت لزوجته وترك الاولاد يعيشون في كنفها.

ولكن ما فعلت الزوجة بعد ذلك..؟!.

لم يكن امامها سوى ان تخرج للعمل من اجل ان تعيل اولادها.. فعملت «طاهية» في احدى المؤسسات، وكانت تتقاضى راتبا شهريا لا يقل عن 150 دينارا تدفع من هذا المبلغ اجرة البيت والبالغة 50 دينارا.. اما باقي المبلغ فكان يصرف على الاولاد.

ولكن لسوء اخلاقها.. قامت المؤسسة بطردها من عملها بعد ان كثرت حولها الشبهات..

وفي عام 1986 عملت «خياطة» في احد.. المشاغل، وكانت تتقاضى مبلغ 60 دينارا شهريا، ولكن هذا المبلغ لا يكفي ايجار البيت.. او حتى مصروفات الاولاد فتركت السكن وحصلت على سكن اخر بايجار شهري 20 دينارا، وباقي المبلغ كان يصرف على الاولاد.. ولكنه ايضا لا يكفي. ولماذا ايضا؟.

بدات الزوجة تحرض اولادها على السرقة والتسول في الشوارع، وذلك لتستطيع اكمال متطلباتهم، وخصوصا بعد ان قطع الزوج كل صلته بهم..

من هنا كانت بداية «الانحراف» الاولاد.. اذ لم يجدوا الاب الذي يردهم عن سلوكهم الخاطىء.. اما الام فاهملت الاولاد، وظلت كما هي في طريقها الخاطىء والذي كان السبب في انفصال الزوج عنها وعن اولاده.

وفي عام 1989 انتشرت الشائعات اكثر واكثر حول سلوكها حتى وصل الخبر الى اخيها الذي حاول جاهدا ان يعيدها الى الطريق السليم.. وتتراجع عن افعالها المشينة التي تسيء لاولادها ولعائلتها، فلم تكترث له وضربت بكلامه عرض الحائط وتابعت طريقها وافعالها.

اراد الاخ ان يضع حدا لتصرفات اخته التي جلبت له العار.. ولما كان النصح والارشاد لا يجدي معها.. لم يجد سوى طريق واحدة للتخلص منها وهي «القتل».

وبالفعل ذهب اليها في احد الايام ليقدم لها النصح والارشاد لاخر مرة، عساها تقتلع وتتراجع عن افعالها المشينة.. ولكنها ابت، واصرت معلنة بانها «حرة» وتستطيع ان تفعل ما تريد.. عندها استل «الاخ» مسدسه وقتلها على الفور.. وبهذه الطريقة كانت نهايتها على يد شقيقها..

وبعد وفاة الام تولى الاب رعاية ابنائه ولكن متى؟!. بعد فوات الاوان، بعد ان كان الابناء قد عرفوا طريق الانحراف، فالاب هو الاخر لم يكن على قدر المسؤولية.. فقد كان يتناول الخمر امام الاولاد.. وكان مصير الاولاد التشرد.. والسجن.

الابن الاكبر عمره 20 عاما، ادخل مركز الاحداث والتاهيل ثلاث مرات بسني عمره الماضية كانت اول مرة بتهمة السرقة، والثانية بتهمة هتك العرض.. والثالثة كانت بتهمة السرقة ايضا.

اما الابن الثاني وعمره 18 سنة فادخل الى الدار فيما سبق مرتين بتهمة السرقة في كل منهما، وعند بلوغه سن الثامنة عشرة من عمره حول الى مركز الاصلاح والتاهيل.

اما الثالث وعمره 17 سنة فادخل دار الاحداث خمس مرات متتالية بتهمة السرقة، الا انه كثير المشاكل داخل الدار وكثير الهروب.

والرابع عمره 16 سنة، نزيل دار رعاية الاحداث والتاهيل الان وموقوف على عدة تهم معظمها «سرقات».

والخامس عمره 15 سنة ادخل الى الدار اكثر من اربع مرات بتهمة السرقة.

والسادس عمره 12 سنة ادخل الى الدار اكثر من ثلاث مرات وموقوف الان داخل دار رعاية الاحداث ومتهم في اربع قضايا مختلفة.

والسابع عمره 11 سنة نزيل احدى المؤسسات التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية.

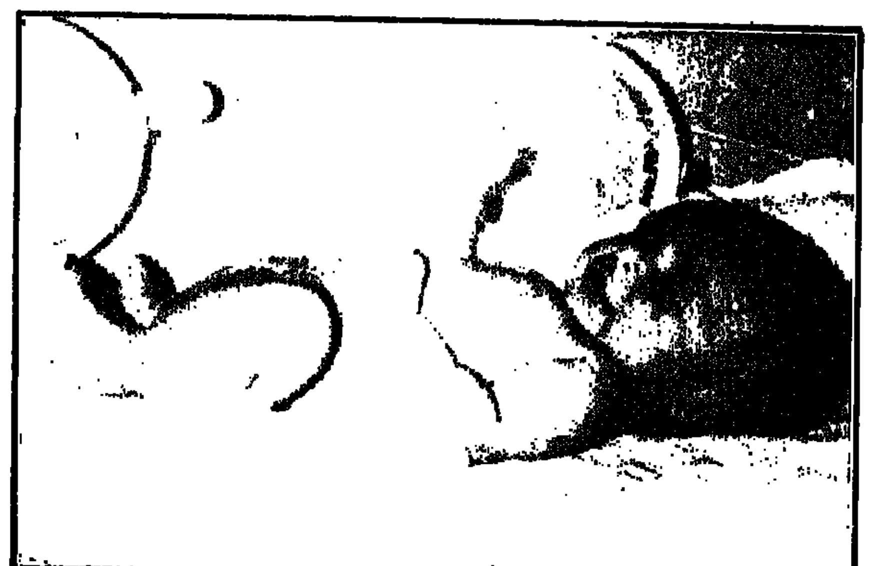
والثامن عمره 7 سنوات يعيش في كنف والده.

والتاسع عمره 5 سنوات تعتني به مؤسسة اجتماعية.

والعاشر عمره سنتان وتعتني به مؤسسة اجتماعية ايضا.

هذه هي القصة، وبدون رتوش وبدون تعليق، فما قولكم انتم معشر القراء؟!.

لو صدق التشخيص لماكذب الأطباء!



هذا الملاك الصغير الذي انتظر ابواه مقدمه بعد فترة انقطاع ليست قصيرة، رفرف اخيرا بجناحيه الحاملين البشر والامل، في صدر وبيت وحياة ابويه الفرحين بمقدمه السعيد.. ولكن:

هل اكتملت الفرحة؟، وهل طوف والداه بها على الاصدقاء والاقارب والمعارف، يحفهما الحبور ونشوة الانتصار على شبح (العقم) الذي يطارد بظلاله كل زوجين جديدين «عروسين»؟.

لا نريد ان نجيبك على هذا السؤال - عزيزي القارىء - ولكننا سندع حيثيات ماساة «طفلة» ضيعها «التشخيص» كما ضيع العشرات من امثالها، من كبار وصغار، ولكن لـ «حنين وائل القيسي» قصة اخرى تختلف في «الشكل» وان كانت تتشابه مع مثيلاتها في «المضمون»..

فالطفلة «حنين القيسي» جاءت الى هذه الدنيا كما جاء غيرها من الاطفال، وحينما حاولت امها - مثل كل ام - ارضاعها رفضت الثدي، واستمر رفضها لثلاثة ايام طوال، هي «شرارة» الخوف - كما تقول امها - التي ذهبت بها الى الطبيب الذي اشرف على ولادتها، ولكن الطبيب لم يظهر اي خوف على «حنين» بل اكتفى بوصف «قطرة تنقيط» خاص بـ «لسان» حنين ليفتح شهيتها على لبن امها.. عادت الام، وحاولت مرات، دون جدوى، مما اضطرها للعودة لطبيب «حنين» في حالة «تخشب» كما تقول.. ولما كان الطبيب يعمل في المستشفى اياه الذي وضعت فيه ام حنين طفلتها، اشار بوضعها في غرفة «الخداج» واستمرت على هذه الحال ليلتين بالتمام والكمال.. وبعد اخذ عينات من البول والدم، شخص الطبيب بان: «حنين» مصابة بمرض (السحايا) وحولها لمستشفى اخر لعدم وجود اجهزة علاج لهذا المرض الخطر في مستشفاه ذاك.

ذهب الابوان يحملان «حنين» الى المستشفى «الاخر»، والذي قام احد متخصصيه باخذ عينة من «النخاع الشوكي» من الطفلة.. وعند اجراء اللازم اخبر الابوين بان ابنتهما تعاني من «نزيف حاد في الدماغ»!.

سلم الابوان امرهما لله، ومكثت طفلتهما في المستشفى شهرا كاملا، الى ان طلبا اخراجها نظرا للتكاليف الباهظة التي لا يقدران عليها، وقبلا بعطيانها الدواء بمواعيده في البيت.

ماذا حدث بعد ذلك؟.

لقد تازمت حالة «حنين» فاعادها ابواها الى المستشفى نفسه، فاخذت منها عينة اخرى من النخاع الشوكي، دون اي تحسن على حالتها.

حنين الان، لا هي في السماء ولا هي في الارض، لا هي في الحياة الدنيا ولا هي في الحياة الاخرى، حالتها.. مخشبة، والداها يتناوبان السهر عليها.

لماذا فعلوا بنا هذا، هكذا صرخت امها في مكاتب «شيحان» واكملت تخاطب - عن بعد - الذين اشرفوا على «تشخيص» حالة ابنتها؟ لماذا لم تتقوا الله فينا، وفي طفلتنا، اين قسمكم الذي اقسمتم عند استلامكم لشهاداتكم التي تزينون بها جدران بيوتكم وعيادات مستشفياتكم، لماذا لا تقولون للحالة التي لا تعرفون «لا ندري» لنسال غيركم، بدل ان تكابروا وتشخصوا على هواكم! الله بيننا وبينكم!..

هذه هي اخر معاني الكلمات التي تفوهت بها «ام حنين» والتي قالت، ونقول معها: لو ان التشخيص صدق، لما كذب الاطباء!.

زواج "السود" و"البيض" هل مازال محرماً؟!

الحب في العادة هو الدافع لاقتران اثنين اقترانا ابديا، فهل يستطيع التمييز والتفرقة العنصرية تفجير هذا الرباط المقدس بين زوجين متحابين؟.

كتبت فيكتوريا فريدمان في مجلة WOMANS OWN البريطانية تقول:

كان الزواج فيما بين الالوان والاجناس المختلفة مرفوضا ومكروها، وقلة في الذوق! وكانت الفكرة السائدة تقول بان نتاج هكذا زواج يكون اطفالا اغبياء «جنح» يتعذر ضبطهم، كانت هذه افكار الثلاثينات، اما في الستينات، فقد اصبح الزواج هذا مخجلا وسلوكا احمق واليوم ونحن في التسعينات وهي سنوات التنور الفكري والروحي هل يكون الزواج فيما بين الالوان والاجناس المختلفة مقبولا؟.

يقول الدكتور جواد شيخ وهو طبيب نفساني يعمل في AAL Saints tiopital في برمنجهام، ومتخصص في دراسة الزواج فيما بين الاجناس والالوان المختلفة: «التمييز والتفرقة العنصرية شيء متاصل في الطبيعة البشرية، لهذا، فانه سيكون من الصعب التحرر منه او القضاء عليه. لهذا فالزواج فيما بين الاجناس والالوان المختلفة يكون مصيره في اغلب الاحيان «الطلاق».

وهذا الطلاق - في هكذا زواج - يكون اربعة اضعاف الطلاق الذي يحدث فيما بين المتزوجين من الجنس واللون الواحد «احصائية امريكية».

فالاختلافات والخلافات فيما بين الزوجين لا تكمن فقط في اختلاف اللون، بل وفي اختلاف اللغة والدين والثقافة، وما ينجم عنها من اختلاف في تربية الاطفال.

ورغم ان الاحصائيات تقول: ان المبدعين من الاطفال في حالة الزواج هذا تكون نسبتهم اكبر الا انهم رغم ذلك يحملون في جعبتهم الكثير من المشاكل يصعب التغلب عليها: ما هو لونهم وجنسهم، وكيف سيستطيعون التاقلم مع الوضع الجديد؟.

ويضيف الدكتور شيخ: تبلغ نسبة الزواج من هذا النوع في بريطانيا 1% فقط، لكني أؤيد هذا الزواج لانه رغم سلبياته يحمل في طياته منافع كثيرة فهناك التغيير والتنويع في حياة الزوجين، بل ان التقاء الثقافات والحضارات يسهمان بشكل فعال في زيادة معارف الزوجين واطفالهما ايضا.

معاناة ومضايقات لا تنقطع

السيدة «ليندا رودوكس» قوبل زواجها بزنجي اسود من جزائر الهند الغربية بالفتور وعدم الرضى من قبل عائلتها كما تقول، رغم ان «صداقتها» له لم تزعج عائلتها لكن موقفهم تغير عندما تزوجته، وزاد الطين بلـه. انجابها منه اربعة اطفال، وكانت المضايقات تلاحقها ليس من اهلها فقط، بل ومن الاطفال في الشارع فقد لحقوا بها في احد الايام «وعيروها» بحبها وزواجها رادحين: عشيقة الزنجي ها هي عشيقة الزنجي التي خلفت زنوجا. وفي بداية الامر - تقول ليندا - نصحني زوجي بعدم سماع الناس، لكن كلامهم اخذ يزرع فيما بيننا الفرقة والشقاق.

وفي يوم من الايام استدعتها مديرة المدرسة التي يدرس فيها ولدها مدعية انه قد قام بضرب احد التلاميذ، لم تذكر مديرة المدرسة هذه الحادثة فقد علمت الام ان هذا التلميذ كان قد لطم ابنها، وانه قد قام بالبصق عليه هو ورفاقه وقد رشوا عليه الدهان ايضا ومزقوا «جاكيته» وكانوا ينادونه «نقطة الشوكلاتة» ورغم كل ذلك فقد اصرت مديرة المدرسة على ان الطلاب في مدرستها لا يمارسون اي نوع من انواع التفرقة العنصرية وليندا هذه تبلغ من العمر الان 33 عاما، تعيش مع اطفالها الاربعة وحيدة بعد ان وقع الطلاق لها كما تنبا بذلك الكثيرون !.



دعم العائلة امر حيوي

كانت «جيسي وود» تهز كتفيها لا مبالية بتعليقات الاخرين العنصرية الموجهة لها، لانها تعلم ان الاسود مكتوب عليه المرور بمثل هذه المحنة وهذا بطبيعة الحال حمل ثقيل على قلب كل انسان، لان تغيير ثقافات الناس وما تعودوا عليه صعب جدا، ولا يتاتى الا ببطء شديد.

التقت «جيسي» وهي من مواليد جمايكا وتبلغ من العمر 30 عاما التقت بـ «فيل» في حفل ما وهما الان متزوجان منذ 9 سنوات.

يقول «فيل» الزوج: كان ظهورنا غريبا في البداية: كزوج ابيض وزوجة سوداء، لكن الناس ومع مرور الوقت تعودوا على ذلك!.

يعمل «فيل» استاذا للجغرافيا وهو لا يزال يذكر عدم استطاعته لاصطحاب زوجته الى بعض البارات بسبب لونها. لكن ذلك لم يؤثر على حياتهما الزوجية، وقد رزقا بطفلين، والمشكلة - الان - تكمن في ان الطفلين يتساءلان دائما عن لون امهما «الاسود» ولون ابيهما «الابيض» ولونهما البني وعن لون العائلات الاخرى بشكل عام.

وتقول «جيسي» الام: اظن انهما قد تخطيا الان هذه المشكلة، لانهما يعيشان في جو عائلي مستقر ودافىء.





ويقول «فيل»: ان نجاح زواجنا راجع الى الدعم المتواصل لنا من عائلاتنا، فاباؤنا وامهاتنا يتمتعون بعقل متحرر ومتفتح واظن ان معارضة العائلة لمثل هذا الزواج يكون له في الغالب اثار سلبية عليه وقد يؤدي به الى الدمار. ويعتقد «فيل» ان زواجه من «جيسي» قد اثرى معارفه ومعارفها، ووهبهما مزيدا من القدرة على التكيف، ان مكمن القوة في الرباط فيما بيننا كما يضيف هو شعورنا اننا عائلة واحدة ليس للون فيها من اثر على مستقبلها.

«جوانا» و «تولي»

تقابل الاثنان في جمايكا بعد ان نصحها احد الاصدقاء بمقابلة «توني» وقد كانت النصيحة في محلها فقد احبت جوانا - تولي قبل اول نظرة!! وتكرر لقاء الاثنين، فقد تعودت «جوانا» بعد لقاء «توني» ان تذهب في كل شتاء الى «جمايكا» كي تعيش معه، وبعد ان اكتشف الاثنان انهما لا يستطيعان الفراق تزوجا وعادا الى «اكسفورد» حيث يعمل «توني» فراشا لاحدى المستشفيات اما هي فبائعة في احد المحلات التجارية.

وتقول «جوانا»: لم اكن اشعر بالتمييز العنصري في «جمايكا» بل اقدر ما في ام عيني في بريطانيا عندما اردنا في عطلة نهاية الاسبوع الذهاب الى جزيرة (جريلسي) فقد منعوا زوجي من دخولها لانه «اسود»، لقد بكينا حينها ورجعنا.. كان والدا «توني» مرتاحين لزواجنا، وكذلك والداي لانهما كانا يعلمان كانا يتوقعان زواجنا لانهما كانا يعلمان مدى قرب الواحد منا للاخر، ولن باركاه الان. لن اسمح للبوليس الذي يوقف «توني» في الطريق لا لسبب الا لانه اسود بالتاثير على زواجنا، ولن اسمح لتعصب البعض «الاعمى» ان يتدخل فيما بيني وبين زوجي.

وتمتد قصة الحب رغم التمييز والتفرقة العنصرية الى مناطق اخرى من العالم تشتعل فيها العنصرية والصراع العرقي الى درجة القمع والابادة الجماعية يمتد العشق فيما بين الاجناس والالوان المختلفة الى جنوب افريقيا حيث يقوم العنصريون هناك بوضع الحواجز والعراقيل في طريق كل من يحاول هدم الحدود الفاصلة فيما بين مختلف الاجناس والالوان.

ماساة شكسبيرية

«جيري ايزي» و «انيت خونيس» هما روميو وجوليت جنوب افريقيا والد «انيت» قريب لـ «كريس خونيس» الذي كان وزير الدولة في حكومة جنوب افريقيا وقد كان لقرار انيت بالزواج من «جيري» الزنجي والعيش معه في حي السود فضيحة كبرى لهذا النظام. كان رباطهما سرا فيما بينهما في بداية الامر لكنه اصبح حديث الصحف عندما قرر الارتباط بـ «انيت» وقد وصلت اخبار زواجهما الى والديهما عن طريق الصحف. مات والدها بعد ثلاث نوبات قلبية اما امها فقد بقيت من اشد المعارضين لزواجهما. تزوجا الان زواجا مدنيا ويأملان ان يكون الزواج دينيا حين تزول حواجز العنصرية البغيضة!.

ابيض مزواج

«نورمان بوند» يبلغ من العمر الان 63 عاما قضى اغلب ايام عمره مع الفتيات الزنجيات من قبيلة «الزولو» وهو تاجر ناجح يعيش في مدينة صغيرة تدعى «توازولو» يقول «نورمان»: الزنجيات اجمل بكثير من البيضاوات واكثر جاذبية وعندما بقيت الفتاة التي احببتها حاملا ذهبنا معا الى «زوازيلا ندي» وانجبنا هناك خمسة اطفال وبما ان المسافة فيما بين المتجر الذي اعمل فيه وبين البلدة التي تعيش فيها عائلتي كبيرة صممت على نقلها الى البلدة التي فيها محلي التجاري. وكانت ردات فعل البيض شديدة الامر الذي اجبرنا في النهاية على الانفصال ثم تعرفت بعد ذلك على ممرضة سوداء اخرى تزوجتها وخلفت منها طفلا اخر وهي تعيش الان في زوازيلندي.

انفصام عنصري

قصة «انا» السوداء و «بيت جروزف» الابيض قصة جارحة فقد كانت حياة «انا» صعبة لا تحتمل بسبب انتماء عائلتي الزوجين لمعسكرين متحاربين ايام الـ (بوايرس) وقد خاض الزوجان حربهما الخاصة ضد القانون الذي كان يمنع ان يعيش الانسان كما يحب... اشتريا مزرعة ثم تزوجا. كان «بيت» متزوجا من بيضاء قبل زواجه بـ «انا» وكان له من البيضاء ولد، كبر الولد الابيض وطلب من ابيه وكالة كاملة بالمزرعة فاستجاب الاب لمشيئته، وفي يوم من الايام اصدرت المحكمة امرا بطرد «بيت» وزوجته السوداء من المزرعة بناء على طلب الابن الابيض العاق الذي وثق به إبوه واعطاه وكالة كاملة بالتصرف في مزرعته.

لايهمني اللون

«روب ماجالوم» فنان يدرس في كليه للفنون الجميلة في «بوؤنانشوانا» تزوج من قبل ثلاث سنوات وانجب منها طفلين ويقول «روب» نريد ان نعيش حياتنا كالاخرين لا شيء عجيب في زواجنا، لا يهمني اختلاف اللون فاي كلام من هذا القبيل يؤذيني ويجرح مشاعري كفنان. جنوب افريقيا بلد له مستقبل مشرق فقط عندما يزول نظام «الابارتهايد» الذي يقودنا الى القتل وسفك الدماء.

ديبي وكولفاني

تبلغ «ديبي روجرز» من العمر 27 عاما تعيش في منطقة ناتال. احبت «كولفاني هلينجفا» وهو زنجي اسود وهو احد العمال الزراعيين الذين عملوا في مزرعة والدتها، مستقبل الزوجين مشكوك فيه جدا. فـ «ديبي» تريد الزواج ولكن «كولفاني» يقول ان القانون يمنع ذلك اما قانون قبيلته فلا يمنع زواجه من فتاة اخرى وهذا ماترفضه «ديبي» جملة وتفصيلا. تقول ديبي الفتاة البيضاء كانت امي متعصبة جدا وقد منعتني من اصطحاب الاصدقاء من البيض ولم تكن تعلم انها بهذا اجبرتني على ان يكون اصدقائي من الرجال هم من السود فقط الذين كانوا يعملون في المزرعة، اعيش الان مع زوجي الاسود ولي منه طفلان وعلى البيض ان يتوقفوا عن اعتبار انفسهم درجة اعلى من السود.. عليهم ان يفهموا ماذا يدور من حولهم.

ساضربهم

وهذه الحالة هي حالة متميزة فبطلها رجل شرطة ابيض «هايش خارمزي» يبلغ من العمر 37 عاما وقد تزوج قبل فترة وجيزة من فتاة من قبيلة «الزولو» وهما يعملان الان في احدى اكبر شركات التعدين في جنوب افريقيا... اسمع الكثير من التعليق علي وانا امشي في الشارع لكني لا اعير العنصريين اي انتباه.

في احد الايام وبينما كما نتمشى انا وزوجتي فاجانا احد البيض بالوقوف امامنا وسالني: امجنون انت.. كيف تجرؤ على التنزه برفقة سوداء امام الناس «فاجبته انها زوجتي.

فاجاب:

- اه، انتما متزوجان اذن؟.

ثم صاح واراد ضربي بهراوة حديدية لكني سيطرت عليه ووضعته في سيارته فساضربهم في المكان الذي يؤلمهم.. وسامنعهم من التدخل في حياتي.

وبعد، هذه امثلة سقناها لكم عن زواج السود والبيض الذي ان لم يحرمه القانون في بعض المناطق من العالم فان الاباء والامهات والمجتمع الظالم يحرمه بل وكثيرا ما يكون السبب وراء انفصال الزوجين المتحابين.







شيحان تايمز

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ رئيس التحرير: واحد مبتعر فهوش

يأسات .. !!



الاول: يا رجل شو هالحياة هذه، كل شيء صار نار، نار، البطيخ نار والبندورة نار، الخيار نار، الدخان نار، الحمص والفول والفلافل كنا نضحك عليهم، واليوم صرنا نشتهيهم، كل شي نار يا بني ادم - كل شي نار!.

الثاني: طيب شو بدك تسوي؟.

الاول: قسما بالله العظيم، قسما بالله العظيم، قسما بالله العظيم، اني بدي اقز حيلي واهرب!.

الثاني: وين بدك تهرب؟.

الاول: مش مهم وين، المهم اظل اركض اركض حتى اصل الجامعة، من الجامعة اظل اركض حتى اصل صويلح، ومن صويلح اظل اركض ارضك اركض حتى اصل البقعة، ومن البقعة اظل اركض اركض حتى اصل جرش، ومن جرش اظل اركض اركض اركض حتى اصل اربد، ومن اربد اظل اركض اركض اركض..

الثاني: يا زلمة طول بالك، كيف بدك تظل تركض؟ وشغلك؟.

الاول: ماله؟.

الثاني: اذا بتدشر شغلك وبتظل تركض، بفنشوك!.

الاول: لا.. مش رايحين يفنشوني!.

الثاني: ليش؟.

الاول: لاني رايح اقعد ع الطريق!.

الثاني: طيب شو بدك بوجع هالراس، سوي زي ما بسوي انا. ظلك عبط، عبط، عبط، حتى ربنا يوخذ وداعتك!.

الاعمى الظريف

الصديق ايمن خميس البدوي، الظاهر انه يشتغل على كل المحاور في هذا العدد في اله كلمات متقاطعة، وكمان في اله بشيحو، ومشان يثبت موجوديته اكثر بعث النا هذي المساهمة.. طيب يا استاذ ايمن، بدنا نظل نداريك لانشوف وين اخرتها معك، اما انتو يا احبابي ويا اصحابي تعالوا نشوف مع بعض شو قصة «الاعمى الظريف» اللي بعثلنا اياها صديقنا الدائم و«المزعج» ايمن:

ذات يوم كان رجل يتجول راجلا في الليل، فشاهد رجلا اعمى يحمل جرة بيد، ومصباحا بيد، يتجه الى نبع ماء.

ملا الاعمى جرته وعاد وهو يحمل المصباح، فتعجب الرجل من الاعمى، وتقدم منه وساله:

ما حاجتك الى المصباح في الليل وانت اعمى، الليل عندك مثل النهار؟.

ضحك الاعمى وقال:

انما احمل المصباح حتى يراني المبصرون، فلا يصدموني، ويكسروا جرة الماء التي احملها.

يوميات طفل بـ «اللفة»

الخميس:

.. كنت اصغي لحديث امي حول انتخابات البلدية في الزرقاء، وكيف ان والدي نهرها وطلب منها ان تذهب وتنتخب صديقا له وعده ان يتم تزفيت الشوارع واعادة المياه لسيل الزرقاء، واعادة منطقة السيل لجنات وبساتين كما كانت في السابق.

زعقت امي قائلة: لا اظن بان احدا يستطيع ان يغيرها من كونها «زفت» ولن تكون «ازفت من هيك»، صرخ والدي صافقا الباب بعصبية وقهر قائلا: الحق علي انا، كان يجب ان اكتم انفاسك.. لا ان يكون لك صوت انتخابي.

الجمعة:

الولد معطل.. سمعتها في الفراش تهمس امي في اذن ابي قائلة: لقد اتصلت بنا الصحيفة تطلب من ابننا الرضيع ان يعود لكتابة «يومياته» من جديد بعد ان وقف عن كتابتها بسبب اصابته بالحصبة.. وضع والدي يده على فمها يكاد يخنقها قائلا: هذا «الموضوع» يكاد يربي لي الضغط والسكري والجلطة من حين ولد، فله اعمال عجيبة، فكيف تريدين ان ينشر كل ما يدور في بيتنا، اسال الله ان يعيننا عليه، اذا كان وهو في الحفاظة، تطلبه الصحافة. الله اعلم من يطلبه حين يكبر يا ولية انت ما ولدتني ولد انت خلفتي مصيبة!.

السبت:

اخذت افكر بطريقة اتخلص فيها من القماط الذي يكبل يدي، والخروج من السرير لاستطيع ارسال المطلوب للصحيفة، فاخذت ابكي باعلى صوتي، فحضرت امي ولم اتوقف عن البكاء حتى شعرت بان يدي طليقتان، وبان ظهري وصدري يتسرب لهما هواء بارد.

ابتسمت والدتي لسكوتي المفاجىء وتركتني وذهبت لتتحدث مع جارتها عند باب البيت حول موضوع جارة ثالثة هرب زوجها منذ شهور بعد خناقة مع حماته قائلا: «لا تاخذ مسماره وامها في الحارة» وهي الان معلقة تتهم امها بخراب بيتها.. «استغليت» الفرصة، وبدات من جديد الكتابة والعودة الى زاويتي!.

الاحد:

لم يتبق قطرة من الحليب وانا لا استطيع الصمود كثيرا فليس لي علاقة بهبوط الدولار، والين الياباني واظنهما نوعا من البسكويت، فانا لم اذق طعمهما بعد، رغم اعتقادي بانه لن يعجبني، فابي يتحدث عن هذا الشيء المدعو «دولار» بقرف، فاخذت ابكي باعلى صوتي مما يجعل البيت في حالة استنفار.. لان على ابي ان يعرف بان «الجوع سلطان جائر مطاع» وعليه ان يحضر رضعتي حالا، مما جعل صراخ امي يعلو قائلة: مات الصغير من الجوع وضمتني الى صدرها بحنان.. نظر ابي نحوي وانا انظر اليه وهو يتنهد من القهر قائلا: هذا السعدان الصغير سوف يكون السبب في موتي، الراتب كله رايح عليه بامبرز وحليب والله ما انا باقي في البيت!.

الاثنين:

تحركات مريبة: امي تذهب وتجيء في حالة غضب شديد وتبرطم بكلمات لا افهمها.. لان ابي ذهب ليشتري الحليب فنام عند بيت والدته.. غريب امر امي تكره جدتي ام ابي كرها شديدا، وحينما تتقابلان تقبل احداهما الاخرى، عالم غريب فعلا، ووالدي يدفع ثمن صراعهما، فلماذا لا تريد امي ان ينام ابي في بيت امه، بينما هي لا تسمح لي ان انام بعيدا عنها؟ يبدو انني لا زلت جاهلا كما يقولون.

الثلاثاء:

الشرر يتطاير من عيني ابي وهو يقول: انا حر امي ونمت عندها بدك اياني ابيع امي. علي الطلاق، اذا بتزعليها لانكد عيشتك، ابي يصر على كلمة حر.. يبدو انه يجب ان يكررها، يبدو انها شيء حلو سوف اتذوقه ذات يوم... اما «طلاق» فاظنها غير مستساغة لانها جننت امي.. ارجو ان لا يحضر لي ابي هذا الشيء المدعو «طلاق» ربما هو ثمار لا اعرفها بعد.. ارتفع صوت امي قائلة: ان كان عندنا ولد واحد يا حرام عليك ما خلفنا غيره وعامل لنا عليه دوشة كيف بتساوي لو كان عندك عشرة مثل اخوك، واخذت «تلطم»..

الاربعاء:

جارتنا ترتشف القهوة بتلذذ، وتهمس باذن امي قائلة: مش حرام يضيع شبابك «هدر» متزوجة منذ زمن ولم تلجبي سوى هذا الصغير.. والله حرام!! صمتت امي طويلا.. جارتنا اضافت قائلة: ان مشاكلك لا يحلها الا كثرة الخلفة.. اما سمعت المثل القائل: «قصقصي طيرك ليلوف على غيرك» وكمان مابيلاقي وقت يطلع على النسوان بيروح من الشغل هلكان طالعة روحه.. اسمعي، نصيحتي: بكرة بتقول حماتك انك شجرة حلال قطعها.. وتزوجه عليك وساعتها بتقولي فلانة حكت..

الخميس:

امي تطلب من ابي ان يذهب عند الطبيب الذي راجعته في الصباح واخبرها بانها ممتازة وتستطيع الانجاب، صرخ والدي في وجهها قائلا: هاي اخرتها!! وخرج من البيت وهو يطلب منها ان لا تبقى في البيت.. اتصلت امي بوالدتها فحضرت.. ان جدتي ام امي تحبني، ولكنها تشتم ابي كثيرا في غياب، وتشجع امي عليه.. وكلما حضرت الى البيت، تشعل الحروب يسمع جميع الجيران صوت ابي وامي وتكون جدتي هي المحرك الخفي لهذا الصراع.. وابي يخاطبها بقوله «يا حماتي» حتى انني اعتبر كلمة «حماتي» فالا سيئا كلما ذكرت في البيت او حضرت اليه.. فعلا عالم الكبار عجيب!.



حوار

مواطن طالح: هل تعلم ايها الوطن اني احبك ولا يمكن ان اغضب منك؟.

الوطن: تحبني ولا يمكن ان تغضب مني؟.

المواطن الطالح: بالتاكيد.

الوطن: كم تحبني؟

المواطن الطالح: بقدر ما تحوي خزائنك!.

الوطن: ولماذا اخترت خزائني بالذات؟.

المواطن الطالح: وبعدين معك؟.



صحيح انك جوزي وكل حياتي، بس انا بحبه يا.. جورج بحبه!!.

احلا... يامو...

★ برج الـ...

يناير وفبراير
شو قصتك ... رمضان فلتنا ... لانه مش موسمك ... رمضان، فلتنا ... بكره بيجي موسمك ... موسمك فلتنا ... ولما كثرت «عرايس» «العـادي» و ... «المدحبر» بس ... هذي اللحظة ما ... عارف ليش، الله ... والزمن اللي كنا ... عليك والقول: زمن ... من دون رجعة.. ...

★ برج الكنترول

مارس وابريل
شو مالك ما ... «علتريه» ويتعامل ... اللي بركبوا معك ... ابوك، ع كل حال ... عليك، الحق عالي ...

★ برج التفاح

مايو ويونيه
صحيح انه من اول ... امر لهذي اللحظة ما ... دايما ما شاء الله ... وجيبة ابوي تحت ... فكرة: انا متخيل ... حامض، وحار، والا ... ما يقدروا يذوقوك، مش ... بعرفك حق المعرفة!.

★ برج البنك

يوليو اغسطس
راحت الايام اللي كنا ... نصحا على صوتك، ... يا صاحبي صرنا ما ... نسمع صوتك، من كثر ... الحكي الفاضي، والا ... الطلاق انه ها الزمن ... بتقول حتى.

★ برج الطفل

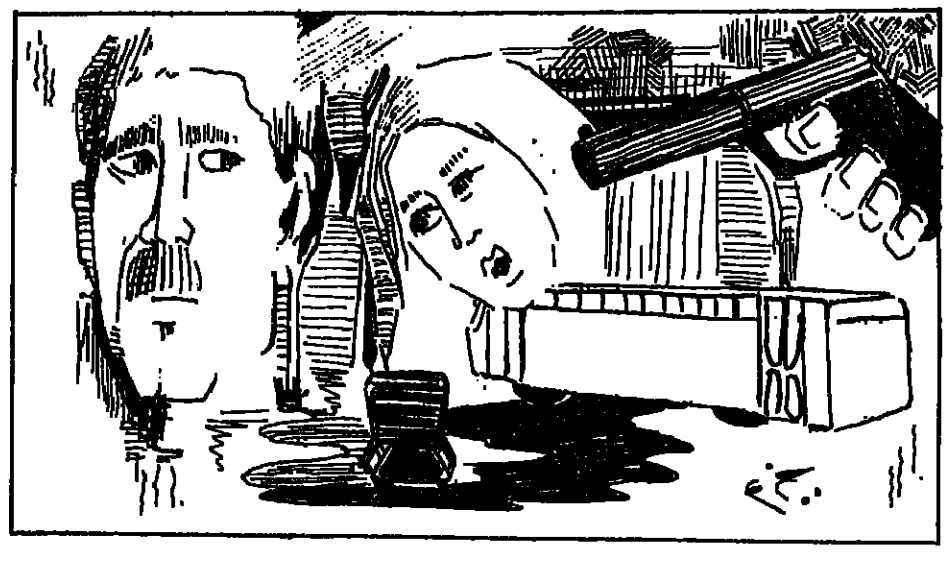
سبتمبر واكتوبر
والله مني عارف ليش ... بتضحك، طول نهارك ... حاطط اللهاية ... الضحك.. ع كل حال ... ما بدك واكسبها، لانك ... تكبر مش راح تضحك الا على حالك، و ع الساعة اللي ... فيها على هالدنيا!.

★ برج الشاي

نوفمبر وديسمبر
كنك ادملت علينا ... ادملنا عليك.. حل عنا ... الدنيا صيف وبعز ... قاعدلي في الكاسات ... وبتدخن وحالتك حالة.. ... لهالدرجة معجبنك ... المسطحة من قلة التغذية.. ... على حالك!.

ومن الحب ما يوصل إلى الكرسي الكهربائي!

جمال السعيد



فرك «ديك فيرمان» راحتيه ببعضهما.. كان فرحا سعيدا بنجاح خطته فقد حبكها جيدا كسابقاتها... كان «فيرمان» ولا يزال مجرما محترفا لم يتمكن القانون من الامساك به، حتى في احلك الظروف، لكنه عندما وقع في حب «بولي رايس» اخطا عندما وثق بها وامنها على سره فقد عرفت عنه كل شيء، الامر الذي جعلها قادرة دائما على تهديده وابتزازه بل وتقديمه ان لزم الامر الى القضاء، ومن ثم ليكون لقمة سائغة للكرسي الكهربائي.. ولكي يفلت «فيرمان» من هذه الحالة الجديدة الخطرة قرر القضاء عليها، وقد عهد بهذا الامر الى قاتل محترف اسمه «جراسبين» وكان ذلك مقابل مبلغ كبير من المال.

ولهذا قام «فيرمان» بتسليم القاتل الماجور مبلغا من المال على حساب العملية، استطاع به استئجار شقتين. واحدة في الطرف الشرقي للمدينة واخرى في الطرف الغربي منها.. ففي الاولى سيقوم وبواسطة رسالة مموهة باغراء «بولي» بالحضور اليها، ليقوم بعد ذلك بقتلها، اما الثانية فستكون خاصة بتصفية حسابات القاتل والمحرض على القتل المالية!!.

قام «جراسبين» بالظهور في كلا الشقتين، وكان ظهوره في كلتا المرتين مموها بشخصية مختلفة، وقد انتحل لنفسه في كل مرة اسما مستعارا، ليضمن بالطريقة هذه عدم استطاعة الاخرين اكتشاف شخصيته..

وهكذا فقد اتفق «فيرمان» مع «جراسبين» على تنفيذ جريمتهم في تمام الساعة السابعة مساء، واثناء تناول «فيرمان» لطعامه في المطعم الذي تعود الاكل فيه دق الهاتف من مجهول يخبر فيه عن وقوع الجريمة. سيقوم «جراسبين» بتنفيذ الجريمة بالاتصال بالشرطة هاتفيا معلنا عن اكتشاف جريمة القتل.

.. بعد ان تناول «فيرمان» طعامه توجه الى المقهى الخاص بالمطعم فطلب فنجانا من القهوة ثم اشعل سيجارته وتناول صحيفة كانت الى جانبه واخذ يقلب صفحاتها... وهنا فاجاه صوت قائلا:

- كيف حالك يا سيد «فيرمان»؟.

. رفع «فيرمان» عينيه الى مصدر الصوت.. كان المتكلم هو «فالترريدريج» مدير الشرطة. وهنا همس «فيرمان» بينه وبين نفسه: كم انا محظوظ، ففي الوقت الذي تنفذ فيه الجريمة وفي اللحظة التي يتصل فيها. «جراسبين» بالشرطة هاتفيا معلنا اكتشافه لجريمة القتل، يتكلم مدير الشرطة معي هل يمكن للشرطة ان تشك بي؟!.. انني صديق «بولي» القديم وعدوها اللدود الان، لكنني بعيد عن مسرح الجريمة، ومدير الشرطة هو دليلي على ذلك!.

في هذه اللحظات السعيدة بالنسبة لـ «فيرمان» اجاب «فيرمان» مدير الشرطة قائلا وبكل لطف:

. تفضل بالجلوس يا سعادة المدير.. كيف تسير امور العمل لديكم؟

وهنا بادر المدير قائلا:

- ماذا تفعل انت هنا؟ هل تقرا الصحف؟.

وبكل ادب تكلم «فيرمان»:

- ايه... تناولت طعام العشاء وقد حضرت الى هنا كي استريح قليلا وساذهب للنوم باكرا في هذه الليلة لان عندي كثيرا من الاشغال التي يتوجب علي انجازها غدا صباحا.

وفي هذه اللحظة، جاء احد الجرسونات فاقترب من مدير الشرطة «ريدريج» وقال: شخص ما يود التكلم معك عبر الهاتف.. وهنا ذهب مدير الشرطة مستوضحا الامر وقد بدا عليه عندما عاد التاثر والتوتر الشديدان.. وعندما وصل الى حيث كان «فيرمان» اوضح مدير الشرطة عن سبب توتره وقال مخاطبا «فيرمان»:

. قتلت صديقتك السابقة «بولي رايس»!! وهنا ابدى «فيرمان» اهتمامه واستعداده لتقديم كل ما يطلب منه بغية اكتشاف المجرم القاتل فقال له «ريدريج»:

تفضل معي اذا ما اردت المساعدة.

- ركب الاثنان سيارة الشرطة معا واتجها الى البيت الذي وقعت فيه جريمة القتل... وعندما وصلا البيت كان يعج برجال الشرطة.

كانت «بولي» ملقاة على الارض وكان الطبيب يجري فحصه عليها وعندما انتهى من ذلك، اعلن انها ما تزال حية، وان بالامكان انقاذها.

صعق «فيرمان» لهول ما سمع، فهمس في سره: «يا له من غبي، كان عليه ان ينفذ عمله الذي اوكل اليه سيرى ماذا سافعل!».

وبدون ان يلاحظه احد، هرول مسرعا نازلا السلم، ثم قام بركوب اول باص يمر به.

توجه «فيرمان» الى الشقة التي ينتظره فيها «جراسبين» وهي شقة واقعة في شارع هادىء.. كان «فيرمان» قد اتخذ قراره فـ «جراسبين» سيكون مصدر تهديد له في المستقبل لانه يعرف كل شيء عن الجريمة، اذن لا بد من تصفيته جسديا... الان.. الان وليس غدا، فالظرف مناسب جدا.

ضغط «فيرمان» على جرس الباب.. ففتح «جراسبين» له الباب دون ان يتكلم، دخل الاثنان الى داخل الشقة.. بعد ان اغلق «جراسبين» الباب خلفه ثم مد يده المفتوحة دون ان يتكلم طالبا باقي المبلغ المتفق عليه، وهنا مد «فيرمان» يده الى جيب بنطاله وبدل ان يخرج له ما تبقى له من نقود اخرج له مسدسا ثم اطلق عليه النار فاصاب قلبه... وقع «جراسبين» على الارض لا حراك فيه، وهنا اندفع «فيرمان» الى جثة القتيل يفتشها فاخرج كل ما في جيوب «جراسبين» من نقود... فهو بغير حاجة اليها الان... حيث ان الرحلة التي كان عازما على القيام بها الى الخارج قد توقفت بموته!!.

وفي الصباح التالي استيقظ «ديك» فرحا مستبشرا.. فكل شيء على ما يرام! والجريمة كما يعتقد كاملة، ولن يشك به احد. ولهذا فقد دهش جدا عندما راى اربعة من رجال الشرطة وعلى راسهم «ريدريج» محتلين مكتبه!.

اتجه مدير الشرطة الى «فيرمان» وكانت في يده اليمنى «الكلبشات» الحديدية وخاطبه قائلا:

- وجدنا اليوم «جراسبين» وقد اصيب بجرح ناري في صدره!.

دهش «فيرمان» وقال دون ان يشعر:

بجرح ناري في صدره؟.

- نعم... لقد توهمت يا سيد «فيرمان» انك قد تمكنت من قتله، لكنه لم يمت وقد قام بابلاغنا بعد ان نقلناه الى المستشفى عن كل التفاصيل وعن كل ما حدث!!.

كل ما حدث؟.. كل ما حدث؟ وهنا سقط «فيرمان» على كنبة كانت بجانبه، ولم ينبس ببنت شفة عندما قام مدير الشرطة بوضع الكلبشات في يديه.. ومن ثم اعترف «فيرمان» بجريمته.

ابتسم «ريدريج» وخاطبه قائلا:

- مدهش يا «فيرمان».. مدهش، لقد وقعت اخيرا في الشرك الذي نصبناه لك!

واستطرد مدير الشرطة: ويلك يا (فيرمان) لقد مات (جراسبين) بعد ان اطلقت عليه النار.. وقد مات فورا.. دون ان ناخذ منه ولا كلمة واحدة لكنه ترك لنا «كارتسة» صغيرة وضعها الى جانب جرس الباب وقد كتب عليها اسما غريبا هو «نام ريف» وقد قصد بذلك، الكشف عن اسم قاتله، فقد كان يتوقع قتلك له كي يتسلى لك اخفاء جريمتك الى الابد.

• انا لا افهم شيئا..

. ستفهم عندما تقرا كلمة «نام ريف» من اليسار الى اليمين.. اليست هي «فيرمان»؟ اسمك المحترم؟.. صمت «فيرمان» ولم يتكلم فقد لجمت صورة الكرسي الكهربائي الذي سيموت عليه.. لسانه..!!

فلسطين.. هي ... وأطفالها.. هم المستقبل

فلسطين هي القضية.. فلسطين هي الاساس.. فلسطين هي الدعم الذي يجب ان يقدمه كل واحد منا.

كعرب.. كنا وما زلنا نقدم الدعم الفلسطيني.. ولابناء فلسطين.. غربي النهر..

ولان فلسطين غالية.. وغلاوتها تكمن في القلب.. وتسري في الجسم كمجرى الدم.. فقد تنادى الجميع لنصرتها.. ولدعمها..

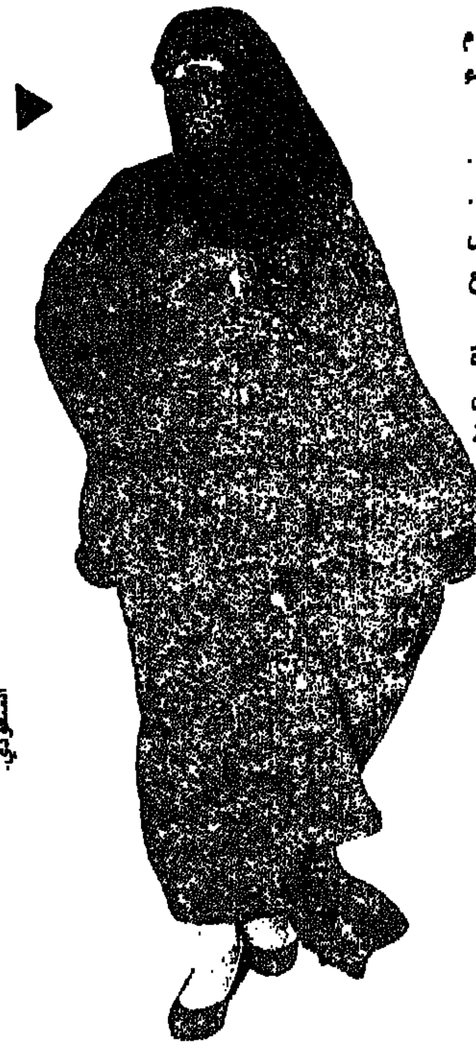
ومن بين الحفلات الكثيرة التي اقيمت من اجل اطفال فلسطين.. هذه الحفلة الخيرية التي اقامتها عقيلات الدبلوماسيين العرب في فندق الانتركونتننتال في اثينا باليونان.. والذي دعت اليه السيدة عصمت الملحوف عقيلة السفير السعودي هناك.

تخلل الحفل استعراض رائع للملابس الوطنية في الدول العربية شارك في تقديمها كريمات السفراء العرب حيث قامت كل واحدة بارتداء زي بلادها الوطني.

وحضر الحفل عدد كبير من سيدات المجتمع اليوناني وعقيلات كبار المسؤولين هناك.. ومن بينهن السيدة ليانى بابا اندريو عقيلة رئيس الوزراء اليوناني السابق.

ويذكر ان عقيلة السفير السعودي والتي نظمت هذا الحفل الخيري معروفة بنشاطاتها الاجتماعية الهادفة الى الخير بالاضافة الى انها رئيسة اتحاد عقيلات الدبلوماسيين العرب..

الصور واللقطات من الحفل..



• كريمة السفير العراقي تعرض زيا عراقيا اثار اهتمام الحضور.



• السيدة عصمت الملحوف عقيلة السفير السعودي



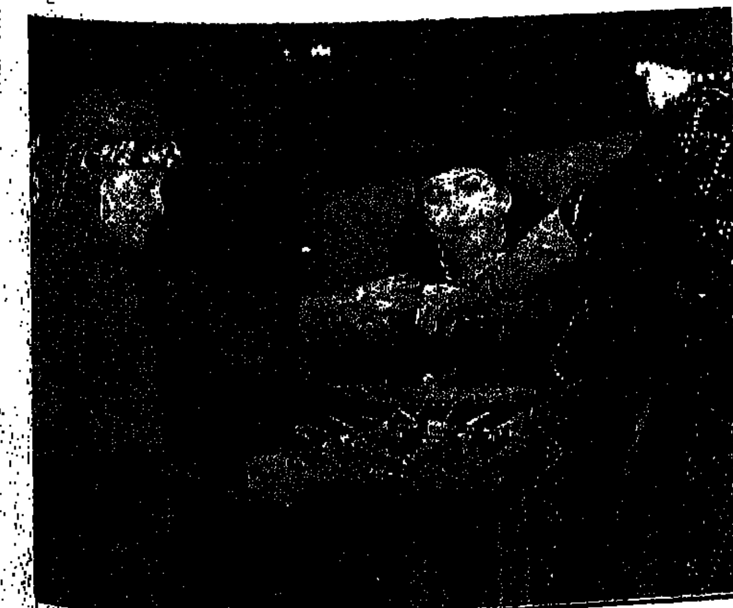
• هذا الطفل هو الوحيد الذي حضر من الجنس الخشن.. وهو حفيد السفير السعودي.



• احدى الفتيات تعرض زيا فلسطينيا مميزا.



• حرم السفير العراقي الى اليمن وحرم رئيس الوزراء اليوناني الاسبق في الوسط والسيدة غورورون تزوفا تزوبولوس حرم وزير يوناني سابق.



• ثلاث فتيات مغربيات يعرضن الملابس الفولكلورية المغربية.

ملكة جمال الإتحاد السوفيتي

كان لمسابقة الجمال العالمية التي جرت في روسيا بريق خاص، اذ كانت كؤوس الخافيار والشمبانيا والخليذي تدور على انغام الموسيقى التي كانت تملأ جو المكان سحرا مضافا الى سحر الاثنتين والثلاثين جميلة من الفتيات اللواتي اتين من جميع انحاء العالم.. كان حضورهن شبابا وانوثة وجمالا فاح شذاه فملأ اجواء قاعة الموسيقى الضخمة في «لينين غراد» التي تقام فيها مسابقة جمال 1990 «مس شارم انترناشونال».

في بداية المسابقة ظهرت ملكات الجمال بثيابهن الوطنية الفولكلورية ثم ظهرن بعد ذلك بزي مسائي ومن ثم بالمايوه.

فازت بهذا اللقب ملكة جمال «ماليزيا» التي نالت اعجاب الجميع من اول ظهور لها. وفازت بلقب الوصيفة الاولى لملكة الجمال، ملكة جمال «نيجيريا».



احدى المشتركات في المسابقة تقبل ملكة الجمال مكافأتها بفلوسها...



عرض لملكة الجمال «مس شارم» في مسرح البلاط.

في جلسة ساخنة استغرقت سبع ساعات..

الفنانون الأردنيون يقرون مسودة قانون النقابة

في جلسة ساخنة لم تشهدها رابطة الفنانين الاردنيين من قبل، ناقش الفنانون مسودة قانون «نقابة الفنانين الاردنيين» المعاد للرابطة من ديوان التشريع في رئاسة الوزراء، ومسودة مشروع قانون اخر تم اقراره من قبل رابطة الفنانين ورابطة التشكيليين ورابطة الموسيقيين في اجتماع الرابطة الفنية الاولى الذي عقد في المركز الثقافي الملكي في 90/5/4.

فبعد حوار صاخب اتسم بالسخونة، انهى الفنانون اجتماعهم الذي انعقد في العاشرة صباحا وامتد حتى الخامسة مساء، بعدة قرارات هامة، كان ابرزها الموافقة على مسودة قانون نقابة للمهن الدرامية، والمهن المساعدة، وهو نفس القانون الذي اعيد من ديوان التشريع على ان تتم التعديلات عليه في وقت لاحق.

ومن جهة اخرى جدد الفنانون الاردنيون ثقتهم بالهيئة الادارية السابقة للرابطة والتي قدمت استقالتها للهيئة العامة بعد العديد من الضغوطات التي افتعلت داخل الرابطة في الاونة الاخيرة، الا ان الفنانين قد فوتوا الفرصة على من كانوا يسعون لضرب «اللحمة» داخل الوسط الفني، واعطوا للهيئة الادارية الصلاحية الكاملة في اتخاذ القرارات التي تراها مناسبة حيال الوضع الفني في الاردن.

وكان رئيس الرابطة «محمود الزيودي» قد تلا في بداية الجلسة التقريرين المالي والاداري عن الفترة الماضية من عمر الهيئة الادارية، وقدم شرحا وافيا لكل المعوقات التي واجهت الاسرة الفنية المحلية، خصوصا المشاكل الاخيرة التي تعرضت لها الهيئة «العامة للرابطة» اثناء مناقشة مشروع قانون النقابة.

«شيحان» كانت في موقع «المعمعة» الفنية، ونقلت بالصورة والكلمة ما دار في تلك الجلسة الساخنة.















حظ عاكف «قصر»

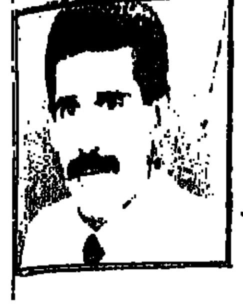


★ يبدو ان الازمة الاقتصادية الخانقة التي يشهدها الاردن حاليا قد فتحت الباب على مصراعيه للبحث عن المال بشتى الوسائل والسبل.. الفنان المحلي «عاكف نجم» شوهد في الاسبوع الماضي «يغتصب» الجريدة من زميل له بصورة غير معهودة، ولما بحثنا عن السبب وجدنا بان عاكف كان يبحث بين الارقام الرابحة في اليانصيب الخيري عله يفوز باحدى الجوائز، حيث انه كان يحمل بين يديه ثلاث ورقات بالتمام والكمال، قام بطرحها في سلة المهملات بعد قراءته للجريدة لانه وكما يبدو عانده الحظ ولم يحالفه بعكس ما هو عليه فنيا «متعيش وتوكل غيرها»!.

الحسناوات يطلقن الفن

★ مع ان الوسط الفني المحلي يعاني من شح الوجوه النسائية فيه الا ان الكثير من الفنانات الاردنيات بدأن يهجرن الساحة الفنية من غير رجعة، فقمر الصفدي طلقت الشاشة «بالثلاث» منذ زمن بعيد، قبل ان تعود اليها مع مطلع العام الحالي، وكذلك الحال مع «ملينا النتل» و «سمر دودين» اللتين غادرتا البيت الفني دون رجعة..

على الوتر



الديمقراطية قزمت المستمردين

كثيرون هم اولئك الذين يحاولون الاصطياد في المياه العكرة، وكثيرون اولئك الذين يبذرون دائما يتصيدون الفرص، ويبحثون عن ارض خصبة لنفث سمومهم بعدما قزمت الديمقراطية دورهم او تكاد.

ثمة من استغل انشغال الاسرة الفنية الاردنية في بحث الصيغة القانونية المناسبة لايجاد تشريع نقابي ملائم يمثلون به انفسهم، لبذر سموم الفتنة والفرقة في اوساط هذه الاسرة المتماسكة التي ما انفصمت عن علاقتها الطيبة في يوم من الايام، محاولين - هؤلاء الدخلاء - التستر بستار الديمقراطية الذي استباحوا حرمته بعدما تضررت مصالحهم بشكل مباشر منه، وبعدما كانوا ينعمون بما جرته الاحكام العرفية من ويلات على البلد وعلى الفنانين انفسهم. لكن وعي الفنانين وقدرتهم على تمييز الغث من السمين، و «الخل» من «الخردل» فوتت على هؤلاء الفرصة، حينما اجمع الفنانون على مشروع واحد لقانون نقابة الفنانين الاردنيين، واجمعوا ايضا على وحدة رابطتهم الى ان تتحقق النقابة، وما التفافهم حول الهيئة الادارية لرابطة الفنانين الاردنيين يوم الجمعة الماضي - الا دليل واضح على مدى نضج الوعي الفكري والثقافي لدى هذه النخبة المميزة في وطننا، رغم التباين الواضح في بعض وجهات النظر، لكن الاجماع كان هو الاهم فيها، وكان التكتل باتجاه وجهات النظر فقط ولم يكن تكتلا باتجاه اشخاص كما كانت تامل الفئة اياها.

وعلى اية حال، ما جرى في رابطة الفنانين خلال الاسبوعين الماضيين ليس شيئا ان احسن الفنانون الاستفادة منه باعتباره تجربة عصيبة كادت تعصف بانجازاتهم خلال سنوات النضال السابقة لها.

نايف الطورة

الصلح خير



يبدو ان الخلافات في الوسط الفني سارت مؤخرا على «قدم» «وسباط» كما يقول المثل الشعبي، فمؤخرا نشبت معركة فنية استخدمت فيها الاسلحة المشروعة وغير المشروعة بين: كاتب معروف واحد الممثلين الشباب!.

حصيلة المعركة: الكثير من الالفاظ السوقية، وكسر فنجان قهوة قذفه الممثل الشاب باتجاه وجه الكاتب المعروف.... وجوه الخير تدخلوا في الامر وحلوا المشكلة في اليوم التالي!.

شعبطة

سائق «بك اب» متحمس للفن، ارتبط مؤخرا بعدة صداقات داخل احدى كبريات شركات الانتاج الفني المحلي... الصداقات تلك تعمقت مؤخرا بفضل الاماكن المميزة التي يعرفها السائق ويسهر فيها مع اصدقائه من الوسط الفني.

اخر الاخبار تقول: ان مسؤولا كبيرا في تلك الشركة وقع عقدا فنيا مع السائق «يبيح» له فيه «الشعبطة» على سيقان الكتابة التلفزيونية، بمسلسل كامل... مبروك يا «فن»!.

لم تظهر سماح أنور في «الهجان»

مجموعة كبيرة من الاتصالات الهاتفية تلقتها اسرة «شيحان» من القراء، يستفسرون فيها عن سبب ظهور صورة واسم الفنانة سماح انور في مقدمة حلقات الجزء الثاني من مسلسل «رافت الهجان» ولكنهم لم يشاهدوها في الحلقات التي بثت في شهر رمضان المبارك..

الى كل هؤلاء نقول: ان ظهور الفنانة سماح انور في «الهجان» يبدا مع الحلقة رقم 32.. اي بعد نهاية الجزء الثاني الذي شاهدتموه وقد تم تصوير دورها بالكامل، ومن المنتظر اذاعته في الجزء الثالث من المسلسل الذي تلعب فيه سماح دور فتاة يهودية تحمل الجنسيتين الاميركية والاسرائيلية المزدوجة واسمها «حنا بالمبرج» ترتبط بعلاقة عاطفية مع الهجان، وتنعطف في مسارات متشعبة تعرض خلالها حياة رافت الهجان للخطر وتكاد تكشف امره.

فرمان أبو شعيرة





المخرج الاردني حسن ابو شعيره دخل الاستوديو لتصوير اولى مشاهد مسلسله الجديد «الفرمان».

المسلسل من بطولة: زهير النوباني، امل الدباس، هشام هنيدي، ابراهيم ابو الخير، عبدالكريم القواسمي، رائد بركات، فؤاد الشوملي، ايمان هايل، عاطف نجم، سمارا نهرا، انور خليل.

بدون زعل

الحديث عن الرياضة الاردنية يتحول عند بعضنا الى قضية وقضية جاهزة للحكم، ومهما اختلفنا في صيغ الادعاء ففي رايي لن تزيد التهمة على اننا داخل الرياضة الاردنية نواجه كل شيء بعقل هاو، اقصد بعقل «تنظيمي» لا يكرس بعض ما استجد في علم التنظيم من اليات..

ان الهواية اصبحت - باستمرار - هي الشماعة التي نأتي كل يوم لنعلق عليها اخطاءنا أصبحت هي دائما جلد الدب الذي نبيعه احيانا من قبل حتى ان نقتله..

اية هواية نقصد..؟

اذا كنا نقصد «هواية» الممارس فهذا خطا لان ما يصرف على المنتخبات وعلى الاندية في معسكراتها يفوق التصور..

اما اذا كنا نقصد «هواية» الادارة والتسيير، فهذا هو الصحيح والاجدر ان نبدا المحاكمة الان.

في اوروبا وامريكا لا يمكن ان يتصدى لبحث المشكلات الرياضية غير الرياضيين المتخصصين في الرياضة، بينما عندنا نجد ان المجال مفتوح امام الجميع، وكان الشرط الوحيد للتحدث عن الرياضة هو «عدم الاختصاص».

من واجب الهيئات الرياضية والاجهزة الرياضية من صحافة واذاعة وتلفزيون ان تعقد ندوات جادة لمعالجة هذه المشكلة صحيح ان الرياضيين في الخارج يجدون في رياضييهم مجالا للنقد الرياضي الهادف، وهذا المجال لا نكاد نجده عندنا! لان «انتاجنا» الرياضي غير قائم على اسس علمية، ولكن كيف نصل الى المرحلة العلمية في الرياضة؟ هذا هو السؤال!.

في نهائي كأس الكؤوس للشركات:

«السكين» والحكم.. وانسحاب «الفوسفات».. وأشياء أخرى!

• لو كان مؤلف كتاب «الف ليلة وليلة» على قيد الحياة.. لوضع هذه الحكاية ضمن حكاياته.. ولجعل شهرزاد ترويها لشهريار ليستمتع بها.. وليسخر من حال بعض الرياضيين عندنا..

ولو كنت مكان صاحب كتاب «جينيس» للارقام القياسية.. لوضعت هذه المباراة بكل تفاصيلها وصورها ضمن الكتاب..

ولو كنت لاعبا رياضيا لسارعت لتقديم استقالتي احتجاجا على ما حدث.. ولسارعت الى فتح محل صغير لبيع الفلافل او استاجرت «عرباية» صغيرة لبيع «الترمس» في الشوارع حفاظا على ماء وجهي..

ولانني اراكم متشوقين بفارغ الصبر لمعرفة ما حدث.. فدعوني اروي لكم الحكاية ببساطة شديدة.. بدون مفردات لغوية صعبة.. وبدون مفردات تعجز عن تفسيرها قواميس اللغة «الرياضية»..

يوم الاثنين الماضي كان من المقرر ان تقام مباراة نهائي كاس الكؤوس للشركات على ستاد عمان وحرصا من راعي المباراة على ان يشاهد المباراة من اولها الى اخرها، على غير عادة الذين يرعون المباريات في البطولات المختلفة تقول: حرصا منه على ذلك فقد حضر في الخامسة الا ربعا بالتمام والكمال لكن راعي المباراة فوجيء عند وصوله بان «المقصورة» في ستاد عمان الدولي مغلقة.. وفوجيء ايضا بعدم وجود اي عضو من اعضاء اتحاد الشركات لاستقباله كما هو المفروض.. مما اضطره ان يدخل من باب الدرجة الاولى ويجلس وحيدا الى ان حضر بعد ذلك السيد رزق العورتاني عضو لجنة المسابقات باتحاد الشركات والمدير الاداري لفريق المؤسسة الوطنية والتي هي طرف في المباراة.. ثم اصطحبه الى المقصورة بعد ان قام المسؤولون بفتح باب المقصورة التي كانت مغلقة.. ومع ذلك فقد جلس راعي المباراة وحيدا في المقصورة دون ان يكلف احد نفسه بالحضور او بالجلوس الى جواره لمتابعة اهم مباراة في دوري الشركات.. وبعد ربع ساعة تقريبا وصل مندوب الوطنية المهندس هيثم المجالي ومندوب الفوسفات السيد فهد الخب والسيد جاسر النويران عن اتحاد الشركات.

والاكثر غرابة من كل ذلك ان رئيس اتحاد الشركات لم يكلف نفسه عناء حضور اهم مباراة في الدوري كله.. ام انهم لم يبلغوه بذلك؟

الاغرب من ذلك ان فريقي المباراة دخلا ارض الملعب.. لكن طاقم التحكيم لم يحضر علما بانه سبق لرئيس لجنة المسابقات السيد محمد الاطرش ان ذهب بنفسه قبل ايام من موعد بدء المباراة الى امين عام اتحاد كرة القدم السيد محمد بزادوغ في مبنى الاتحاد وسلمه كتابا خطيا من اتحاد الشركات يطلب فيه طاقما تحكيميا لاداء هذه المباراة حيث وافق الامين العام على ذلك وقال له بكل رضا انه سيرسل الطاقم التحكيمي في المكان والزمان المعينين.

بعد حوالي ساعة الا ربعا من عدم وصول طاقم التحكيم وبعد ان ياس الجميع من حضور الطاقم حاول رئيس واعضاء لجنة المسابقات اقناع بعض حكام الاتحاد الاردني المتواجدين في الاستاد لادارة المباراة ومنهم حسين سليمان ومحمد هديب لكنهم رفضوا بشدة دون ابداء اي نوع من الاسباب..

اخيرا تدخل راعي المباراة ومنظمو المباراة فتم الاتفاق مع لجنة المسابقات على اختيار اي حكم يرونه مناسبا ووقع الاختيار على اللاعب السابق والمدرب محمد الزاهري ومساعديه جمال وعضو لجنة المسابقات اللاعب السابق ايضا عمر ذياب باتفاق طرفي المباراة.

وتكمل شهرزاد الحكاية التي كان شهريار يستمتع بها فتقول ان الفريقين دخلا ارض الملعب وتم تقديم باقات الزهور من رئيس الفريقين لراعي المباراة.. وصفر الحكم صافرته معلنا بدء المباراة..

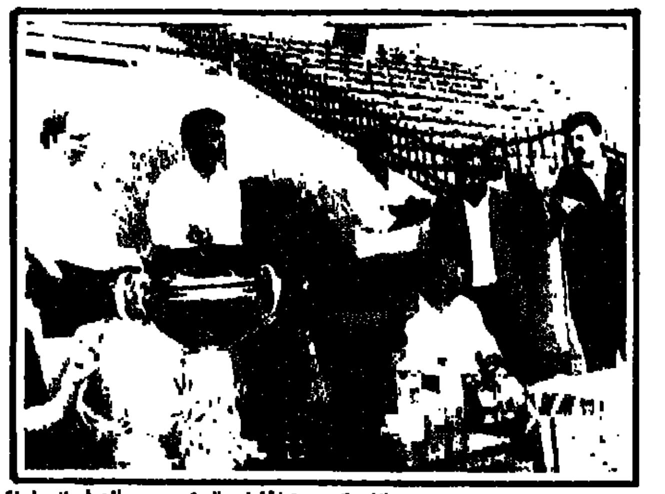
ووصلت شهرزاد المباراة فقالت انه تم تبادل الهجمات بين الفريقين وكان هناك ضغط ملحوظ من قبل فريق المؤسسة الوطنية على الفريق الاخر حيث تمكن لاعب المؤسسة الوطنية عوده محمد في الدقيقة الثلاثين من ارسال ضربة ركنية الى رياض عزمي الذي حولها باتجاه المرمى حيث ارتدت من حارس المرمى ليعيدها ابو هنطش براسه ويوجهها نحو الشباك ويسجل بذلك اول هدف لفريقه، اما في الدقيقة 40 ومن خلال كرة مرفوعة من اقصى اليسار نحو لاعب الفوسفات ماهر عثمان الذي بدوره التحم مع اللاعب احمد عبدالقادر مما اضطر الحكم لاعطاء ضربة حرة للفريق الفوسفات.. وهنا ثار اللاعب ماهر عثمان وقام بركل احمد عبدالقادر بقدمه امام الجميع مما اضطر الحكم الى اصدار اوامره بطرده من الملعب.. ورفض الخروج من الملعب حيث تجمهر لاعبو الفوسفات حول الحكم وقال له احدهم «انه على استعداد ان يطعنه بالسكين».. لكن الحكم لم يبال بذلك واصر على طرده هو الاخر مما جعل فريق الفوسفات ينسحب من المباراة.. فاعطاهم الحكم مهلة مدتها ثلاثة دقائق للعودة الى الملعب لكنهم رفضوا المهلة وانسحبوا.. فاطلق الحكم صفارته معلنا لنهاية المباراة بنتيجة 1/صفر لصالح الوطنية ليتوج بذلك بطلا لكاس الكؤوس.

اللقاء قام بتغطيته التلفزيون الاردني ولا نعتقد انه سيقوم ببثه.

المهم في الموضوع تلك الاتصالات السرية التي جرت مع بعض الصحف المحلية والتي - كما علمنا - سعت للوصول الى عدم نشر شيء عما جرى وتم كما هو واضح التعتيم على هذا الموضوع حيث لم ينشر شيء عن المباراة..

الاشاعات تقول - وعمر السامعين يطول - ان هناك «مزعلا» من اتحاد كرة القدم على زميله اتحاد الشركات وان الحكاية مدبرة ومرتب لها وان هناك اطرافا لها مصلحة فيما حدث وان تلك الاطراف صاحبة المصلحة في فشل المباراة تتحفنا يوميا بصور «العظيم» مارادونا ونوع العطر الذي يرشه على جسمه وتنشر صوره وهو يبكي على حائط المبكى اشفاقا على اليهود... و.. توته توته.. خلصت الحدوته..

وهنا سكتت شهرزاد عن الكلام المباح.. فقرر شهريار الانتحار!!



• راعي المباراة ومسؤولو الفريقين يناقشان الحكم بعد انتهاء المباراة.



• الحكم يامر بطرد لاعب الفوسفات

أخبار محلية

★ هذا الشبل لا يتجاوز العشر سنوات، ويمارس لعبة «التايكواندو» منذ ثلاث سنوات، وتتلمذ على يد اكثر من مدرب، وحصل على اكثر من حزام، اخرها: الحزام الاسود، ويمتاز بليونة ورشاقة وسرعة بديهة - فهل يلقى هذا الشبل الاردني العناية الكافية من المعنيين؟.

★ ★ ★

★ ودع نجم الكرة الاردنية اللاعب الدولي «وليد قنديل» الملاعب في حفل اقيم يوم الجمعة الماضي على ستاد عمان الدولي برعاية اللواء الركن فاضل علي فهيد مدير الامن العام وبمشاركة نجوم الكرة الاردنية والنادي الفيصلي، الطرف الثاني في المباراة الرسمية مع فريق الضفتين، الذي اعطاه وليد عدة سنوات من عمره، وفي يوم اعتزاله صفق له الجمهور اكثر من مرة وسجل هدفا للذكرى.



حموده موسى قطافطة

برقية

★ الى نادي الكرك الرياضي الثقافي:

مبروك لابطال سلة الكرك صعودهم لدوري الاضواء، فهذا الانجاز يتحقق لاول مرة في اندية الجنوب، والمطلوب من ادارة النادي وضع دراسة مستقبلية للمحافظة على هذا الانجاز، والتقدم للامام في هذه اللعبة والالعاب الاخرى، وبالتاكيد بجهودكم وجهود الاخوة الاعضاء واللاعبين سترتقون لاعلى المراتب في كافة الالعاب الرياضية!.

وشوشات

★ حاول مسؤول في الاتحاد العربي لكرة السلة افشال اقامة البطولة العربية للشباب على ارض ملعب «قصر الرياضة». وذلك لاقامتها في صالة «الارثوذكسي» علما بان قصر الرياضة يملك كل مقومات النجاح، والتجارب كثيرة !.

★ رئيس اتحاد كرة اليد صرح لاحدى الصحف اليومية بان 99% من الخلافات والمشاكل سببها التحكيم، وبعدها بايام نفى تصريحه لماذا؟!.



النتائج المتوقعة لبطولة كأس العالم 90

هولندا.. المرشح الأقوى إيطاليا.. في المركز الثاني



اعداد: وليد قطاقطة

قامت جريدة شيحان بوضع اسئلة مسابقة كاس العالم 1990 ووزعتها على مدربي ولاعبي واداريي كرة القدم الاردنية وذلك تقديرا منها للرياضة والرياضيين ولمعرفة وتقريب القارىء من توقعات نجوم الكرة.

وكانت الاسئلة الاربعة على النحو التالي:

1. من هما الفريقان اللذان سيتاهلان عن كل مجموعة من المجموعات الست المشاركة في البطولة؟.
2. من هي الفرق التي ستتاهل لدور الاربعة؟.
3. من هما الفريقان اللذان سيلتقيان في المباراة النهائية؟.
4. من هو الفريق الذي سيحظى بلقب هذه البطولة؟.

وكان توزيع علامات الاسئلة على النحو التالي:

السؤال الاول (120) علامة (10 علامات لكل اجابة صحيحة).

السؤال الثاني (80) علامة (20 علامة لكل اجابة صحيحة).

السؤال الثالث (100) علامة (50 علامة لكل اجابة صحيحة).

السؤال الرابع (100) علما بان مجموع العلامات 400 علامة.

ملاحظة: والشخص الذي يحصل على اعلى نسبة من العلامات يحصل على المركز الاول وهذا يطبق على بقية المراكز.

واليكم بعض اراء وتوقعات النجوم بعد ان وصلتنا من معظمهم. شاكرين تعاونهم معنا، وهناك جوائز قيمة للفائزين بالمراكز الاولى متمنين ان يكون النجاح حليفكم وشكرا..

★ محمد عوض مدرب المنتخب الاولمبي:
1. ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - اوروغواي - اسبانيا - انجلترا - هولندا.
2. ايطاليا - المانيا - البرازيل - هولندا.
3. ايطاليا - البرازيل.
4 ايطاليا البطل.

★ عزت حمزة مدرب الضفتين سابقا:
1. ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - بلجيكا - اسبانيا - انجلترا - هولندا.
2. المانيا - ايطاليا - انجلترا - هولندا.
3. ايطاليا - هولندا.
4. البطل ايطاليا.



★ عصام التلتسي لاعب نادي الجزيرة:
1. ايطاليا - النمسا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - بلجيكا - اسبانيا - انجلترا - هولندا.
2. هولندا - الارجنتين - المانيا - روسيا.
3. هولندا - المانيا.
4. البطل المانيا.



★ عماد قطاقطة - القادسية:
1. ايطاليا - النمسا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - اسبانيا - بلجيكا - هولندا - انجلترا.
2. هولندا - ايطاليا - البرازيل - انجلترا.
3. هولندا ايطاليا.
4 البطل ايطاليا.

★ خليل ابو السيد كابتن البقعة:
1. ايطاليا - النمسا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - اوروغواي - اسبانيا - انجلترا - هولندا.
2. البرازيل - هولندا - ايطاليا - الارجنتين.
3. هولندا - الارجنتين.
4 البطل هولندا.

★ عثمان برهومه - الضفتين:
1. ايطاليا - النمسا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - بلجيكا - اسبانيا - انجلترا - هولندا.
2. ايطاليا - روسيا - المانيا - هولندا.
3. ايطاليا - هولندا.
4. البطل ايطاليا.

★ سمير عكة - القادسية:
1 ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - اسكتلندا - المانيا - يوغسلافيا - بلجيكا - اسبانيا - انجلترا - هولندا.
2. هولندا - ايطاليا - الارجنتين - اسبانيا.
3. هولندا - الارجنتين.
4. البطل الارجنتين.

★ توفيق الصاحب - كابتن الجزيرة:
1. ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - اسكتلندا - المانيا - يوغسلافيا - بلجيكا - اسبانيا - هولندا - انجلترا.
2. ايطاليا - هولندا - البرازيل - روسيا.
3. هولندا - البرازيل.
4. البرازيل البطل.

★ غازي جميعان لاعب البقعة:
1. ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا - الارجنتين - روسيا - المانيا - يوغسلافيا - اوروغواي - اسبانيا - انجلترا - هولندا - البرازيل - كولومبيا.
2. هولندا - ايطاليا - البرازيل - المانيا.
3. البرازيل - ايطاليا.
4. البطل ايطاليا.

★ عيسى كنعان - فريق الهاشمي:
1. ايطاليا - النمسا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - اسكتلندا - المانيا - يوغسلافيا - اسبانيا - انجلترا - هولندا.
2. ايطاليا - المانيا - البرازيل - انجلترا.
3. البرازيل - المانيا غ.
4. المانيا البطل.



★ زيد حميد - لاعب الجيل:
1. ايطاليا - النمسا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - اسبانيا - بلجيكا - هولندا - انجلترا.
2. ايطاليا - هولندا - البرازيل - الارجنتين.
3. ايطاليا - هولندا.
4. البطل هولندا.

★ باسم تيم لاعب نادي الفيصلي:
1. ايطاليا - النمسا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - اروغواي - اسبانيا - انجلترا - هولندا.
2. البرازيل - ايطاليا - هولندا - المانيا.
3. ايطاليا - هولندا.
4. ايطاليا.

★ جهاد عبد المنعم - لاعب نادي الضفتين:
1. ايطاليا - النمسا - روسيا - الارجنتين - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - اسبانيا - اروغواي - هولندا - انجلترا.
2. هولندا - انجلترا - البرازيل - ايطاليا.
3. هولندا - البرازيل.
4. هولندا.



★ خالد عطا - لاعب نادي القادسية:
1. ايطاليا - النمسا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - اروغواي - اسبانيا - الجلترا - هولندا.
2. البرازيل - ايطاليا - المانيا - هولندا.
3. البرازيل - هولندا.
4. البرازيل.

★ رياض عزمي - لاعب نادي الجزيرة:
1. ايطاليا - النمسا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - اسبانيا - اروغواي - هولندا - الجلترا.
2. هولندا - المانيا - ايطاليا - البرازيل.
3. ايطاليا - هولندا.
4. هولندا.



★ عصام العبدالات - مدير المنتخب الاولومبي:
1. ايطاليا - البرازيل - السويد - الارجنتين - روسيا - تشيكوسلوفاكيا - المانيا - يوغسلافيا - بلجيكيا - اسبانيا - انجلترا - هولندا.
2. ايطاليا - البرازيل - المانيا - هولندا.
3. ايطاليا - هولندا.
4. هولندا.



★ رزق العورتاني - مدير الكرة بالمؤسسة الوطنية:
1. ايطاليا - النمسا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - اسكتلندا - كولومبيا - يوغسلافيا - اروغواي - اسبانيا - الجلترا - هولندا.
2. ايطاليا - الارجنتين - البرازيل - هولندا.
3. الارجنتين - هولندا.
4. هولندا.

★ غازي يوسف جميعان - نادي البقعة:
1. ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - اروغواي - اسبانيا - انجلترا - هولندا.
2. هولندا - ايطاليا - البرازيل - المانيا.
3. البرازيل - ايطاليا.
4. ايطاليا.

★ محمد سلامة - الاهلي سابقا:
1. ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - السويد - المانيا - يوغسلافيا - اروغواي - اسبانيا - الجلترا - هولندا.
2. هولندا - البرازيل - المانيا - ايطاليا.
3. البرازيل - هولندا.
4. البرازيل.

★ خالد سليم - كابتن الضفتين والمنتخب الوطني سابقا:
1. ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا - الارجنتين - روسيا - البرازيل - اسكتلندا - المانيا - يوغسلافيا - بلجيكيا - اسبانيا - انجلترا - هولندا.
2. ايطاليا - البرازيل - هولندا - المانيا.
3. المانيا - هولندا.
4. هولندا.

★ ياسر قطاقطة - لاعب عين كارم سابقا:
1. ايطاليا - النمسا - الكاميرون - روسيا - البرازيل - اسكتلندا - المانيا - يوغسلافيا - اسبانيا - اروغواي - الجلترا - هولندا.
2. البرازيل - هولندا - ايطاليا - المانيا.
3. البرازيل - ايطاليا.
4. البرازيل.

★ نادر ابو الراغب - الفيصلي:
1. ايطاليا - النمسا - الارجنتين روسيا - البرازيل - اسكتلندا - المانيا - يوغسلافيا - بلجيكيا - اسبانيا الجلترا - هولندا.
2. هولندا - المانيا - ايطاليا الارجنتين.
3. هولندا - ايطاليا.
4. هولندا.

جوائز مسابقة كأس العالم 90

• السادة فيديو نبيل - جبل الجوفة ت /787958 لصاحبه نبيل الستجلاوي قدم جائزة عبارة عن بطاقة اشتراك بمائة شريط فيديو وعشرة اشرطة V.H.S مجاني.

• السيد رزق العورتاني قدم جائزة نقدية مقدارها خمسون دينارا.

• السيد ياسين الجيلاني قدم جائزة عبارة عن ساعة يد ذهبية قيمة.

• قدم السادة محلات بابا هيو للرياضة لصاحبه خليل عبد شنك جائزة عبارة عن بدلة رياضة فاخرة.

• قدم السادة المركز الرياضي للادوات الرياضية لصاحبه باسم تيم جائزة عبارة عن لباس الفريق الفائز ببطولة كاس العالم.

• قدم السادة مركز الحسين للتجهيزات الرياضية لصاحبه عادل ابو الروس بدلة رياضة فاخرة.

•. الخطاط مازن خميس المصري قدم جائزة كرة قدم «ابيداس».

•. حارس المنتخب العسكري يوسف خاطر قدم جائزة «بدلة رياضة».

• شركة السختيان قدمت جائزة مقدارها 25 دينارا عبارة عن مستحضرات تجميلية.

★ جائزة عبارة عن مطبوعات مكتبية خاصة مقدمة من «سيف ساين» للخدمات العامة لصاحبه السيد محمد ابو الحلاوة.

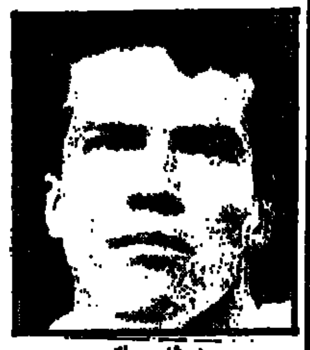
شاكرين تعاونكم وبانتظار الجوائز الاخرى.

تابعوا هؤلاء اللاعبين في تلفزيوناتكم

كما وعدناكم - اعزاءنا - ها نحن نستكمل معكم ابرز اسماء النجوم المشاركة في بطولة كاس العالم، بعد ان تابعنا - سوية - في عددنا الماضي الاسماء الرياضية البارزة في ثلاث مجموعات مشاركة وننشر في هذا العدد اسماء ابرز النجوم في المجموعات الثلاث المتبقية، لتظل «شيحان» السباقة دائما - كما عودتكم - في نشر كل جديد ومفيد فلنتابع معا:

المجموعة الرابعة وتتكون من:
المانيا الغربية، يوغسلافيا، الامارات العربية المتحدة، كولومبيا.

اهم لاعبي المنتخب الالماني الغربي



★ لوثار ماتيوس

يبلغ من العمر 29 عاما، وهو من فئة اللاعبين التي يطلق عليها «المولودون منتصرين» وهو روح منتخبه، يتحرك بدون توقف على مدى الـ (90) دقيقة، مدافع جبار، ويحبط خطط الصيادين.



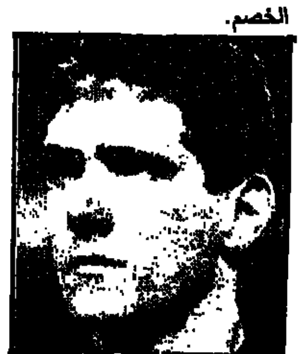
★ يورجين كلينسمان

وصل الى قمة شهرته خلال الثلاث سنوات الاخيرة هداف ماهر، يستعمل جميع الوسائل حتى تصل كرته الى شباك الخصم.



★ توماس هيسلر

يبلغ من العمر 24 عاما، طوله 165 سم فقط، وهو نجم الكرة الالمانية، هجوم وسط، يتميز بـ «شوتة» اليسار قبل سقوط الكرة الى الارض.



★ بودو الجنير

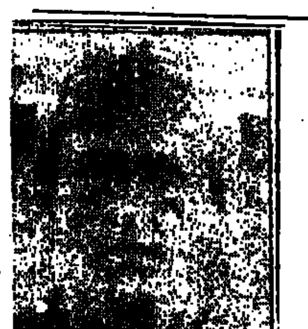
يبلغ من العمر (23) عاما حارس مرمى منتخبه.. ردات فعله سريعة، ذكي في انتقاء موقعه، امام الهدف يذكرنا بالاسطورتين السابقتين مثل: حارس المرمى «جيب ماير» و «هارالد شوماخر».

نجوم المنتخب اليوغسلافي المتوقع تالقها:



★ توميسلاف اسكوفيتش

يبلغ من العمر 30 عاما، حارس مرمى المنتخب. ربح الرهان مع «مارادونا» وهو مبلغ 100 دولار دفعها له بعد فشله في ضربة «البلنتي» على مرماه.



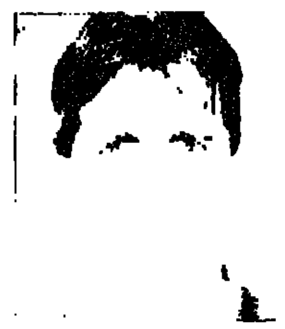
★ سافيت سوسيتش

المحرك القوي للمنتخب اليوغسلافي، فنان كرة محترف، يشتهر بحركاته السريعة المفاجئة التي تربك الخصم، يبلغ من العمر 35 عاما.



★ درانجان ستويكوفيتش

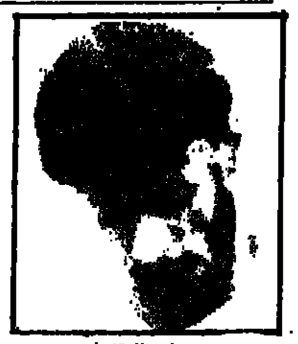
يبلغ من العمر 25 عاما، افضل لاعب في المنتخب اليوغسلافي على مدار الخمس سنوات الاخيرة، «هاف» هجوم.. هداف ماهر، من النجوم المرشحة ان تكون لامعة في ايطاليا.



★ جلاتكو فويوفيتش

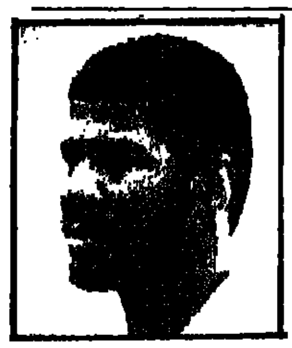
سنترفور ماهر لمع في مونديال اسبانيا 82، يبلغ من العمر 32 عاما.. يتوقع بزوغ نجمه اكثر في هذه البطولة.

نجوم منتخب الامارات العربية المتحدة



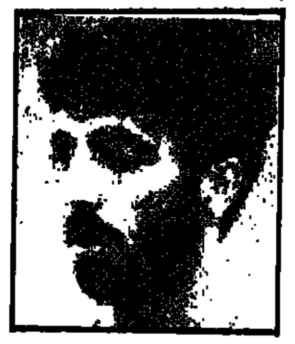
★ عدنان الطلياني

لاعب وسط، يبلغ من العمر 26 عاما، شارك في 30 مباراة عالمية. يهدف باستمرار، ومتخصص في تنفيذ ضربات الفاول، حقق هدف التعادل مع كوريا الجنوبية في التصفيات: (1-1).



فهد خميس

يبلغ من العمر 22 عاما، موهوب جدا، بدا اللعب وهو في السابعة عشرة، حقق (3) اهداف في كاس العالم «المكسيك 86» لعب «هجوم» وسط. وهو من اهم الهدافين في فريقه.



★ ابراهيم مير

يبلغ من العمر 23 عاما، يتوقع ان يكون المع نجم كرة في ايطاليا 1990، دفاع قوي جدا.. يتحرك بذكاء ويركض دون توقف.



★ عبدالرحمن عبدالله:

احد افضل لاعبي الامارات، يلعب «دفاع»، ويبلغ من العمر 27 عاما.. يوزع الكرة بين لاعبيه بدقة ومهارة.

نجوم المنتخب الكولومبي المتوقع تالقها



★ رينيه انجيتا

يبلغ من العمر 24 عاما، حارس مرمى منتخبه.. يتوقع له الظهور الكبير في هذه البطولة العالمية يتميز بفردة راس كثيفة، يلعب كبهلوان ماهر.



★ ادريس ايسكوبار

يبلغ من العمر 23 عاما، «دفاع» ماهر، لبس فانيلة منتخب كولومبيا الوطني 25 مرة.



★ كارلوس فالد براما

يدعونه في امريكا اللاتينية بـ «جوليت الابيض»، انتخب كاحسن لاعب كرة قدم في امريكا اللاتينية عام 1987، وبعد عام اصبح افضل لاعب في كولومبيا. يبلغ من العمر 29 عاما.



★ ارنولدو اونجواران

صياد ماهر، يبلغ من العمر (33) عاما، اشترك في (46) لعبة عالمية، احترف هذه اللعبة عام 1978، حقق (4) اهداف من اصل (6) اهداف اهلت كولومبيا لدخول نهائيات كاس العالم.

المجموعة الخامسة وتتكون من:
بلجيكا، كوريا الجنوبية، اورغواي، اسبانيا.

اهم نجوم المنتخب البلجيكي.



★ ميشيل بريد اوم

يعتبر الضمان الاكيد للفريق «الشياطين الحمر»، يبلغ من العمر (31) عاما، كامل النضوج الرياضي، انتخب عام 1987 كافضل لاعب في بلجيكا.



★ مارك ثان دير ليدين

هو الوريث لـ «اليكسندر تشير نيانيمسكي» ساهم (13) مرة في المنتخب البلجيكي، سجل (9) اهداف في الالعاب التحضيرية لكاس العالم.



★ يان جيليمانس

قائد الفريق، انتخب (3) مرات كافضل لاعب في بلجيكا: 1986.1985.1980، دقيق، ذو بديهية واضحة وقدرة على التصرف في اللحظات الحرجة.



★ مارك ديه جريز

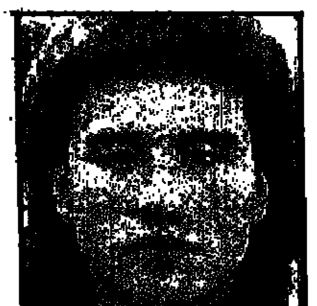
مهاجم خطير. وفنان وعنيد، بدا حياته كلاعب كرة قدم في «بريز» تالق في المباريات التحضرية لكاس العالم 1987.

نجوم المنتخب الكوري الجنوبي المتوقع تالقها



★ تسونج يونج خفان

دفاع وسط، مرهف الاحساس، يهابه المهاجمون.. تمريراته الدفاعية دقيقة، ويعتبر: مدافع كوريا



★ كيم تسوي سونج:

يتحرك بقرب خطوط الملعب الجانبية، يشتهر بشعره الاسود الطويل وبحركاته «المسرحية» الجريئة، يلقبه الكوريون بـ «العصان المجنون» لتحركاته غير المتوقعة التي تربك الفريق الخصم.

تفاصيل أوفى عن نجوم كأس العالم في الصفحات الرياضية الاخرى



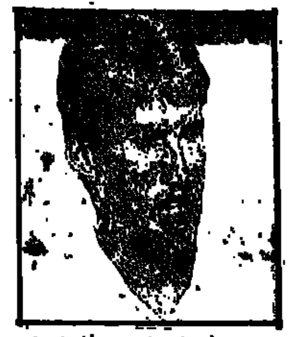
★ سوي سون هو

النجم الثاني في منتخب كوريا الجنوبية، يعتبره الصحفيون الرياضيون الكوريون افضل لاعب في اسيا، يمتاز بتمريراته الدقيقة، يتقاضى اكبر اجر في فريقه بعد «كيم».



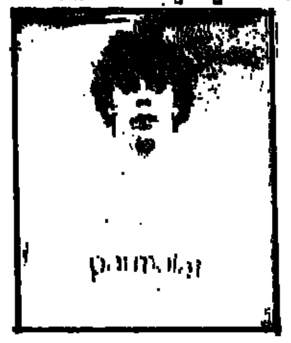
• هوانج سيون هونج:

يبلغ من العمر 22 عاما، طالب في كلية الهندسة الميكانيكية، فاجا كل منافسيه بسرعته الفائقة والمذهلة..



★ رافائيل مارتين فاسكيث

هو رقم «1» في ريال مدريد، يتوقع له انه يحل في الوسط محل التوام التعليدي، جورديو، جاليخو، ذو خيال واسع، وجوده يعطي منتخبه قوة هائلة.



★ مانويل سانشيس

دفاع ذو خبرة واسعة، يعرف جيدا كيف يتعامل مع مراحل اللعبة، اشتهر بانه: «صمام امان» فريقه!.



★ كيفين موران

دفاع وسط، له خبرة عالمية واسعة، يعتبر وجوده في دفاع الوسط امانا لفريقه من اي هجوم!.



★ توني كاسكارينو

ايطالي الاصل، هجوم وسط، لم يكن معروفا في الموندیال السابق، لكن صيته قد ذاع وانتقل من فريقه الصغير «ميلفوول» الى «استون فيلا» البريطاني، من يواجهه يلاقي صعوبة كبرى في صده.

نجوم منتخب الاوروغواي المتوقع تالقها



★ ادسو فرانسيسكولي

الولد الذهبي لفريقه. هجوم وسط، يتقن جيدا لعبته، هداف ممتاز، فيه صفات تؤهله للتنقل بسرعة في جميع الاتجاهات، وهو قائد الفريق.



★ روسل سوزا

مهاجم موهوب لم يظهر كل امكانياته بسبب عدم جلب مدرب فريقه له، فهو: يستبعده دائما مخلص في اللعب، ولا مانع عنده من التضحية في سبيل فريقه.



★ روبل باس

يعتبر النجم الاكبر لاوروغواي في بداية الثمانينات، يعرف كيف يوزع اللاعبين عند الهجوم.



★ اوغو دي ليون

مدافع قوي.. يستطيع مجابهة كل الصعاب، مهندس لعب ماهر، دقيق جدا وناجح في تمريراته.

اهم نجوم المنتخب الاسباني



اميليو بوتراغنيو

يدعى «غيباس»، موهوب، مكانه محفوظ دائما في المنتخب الوطني الاسباني، من عيوبه انه لا يخاطر ابدا.



★ ميجيل جونزاليس ميشيل:

يتمتع باحساس قوي في كرة القدم، يستطيع ان يفعل كل شيء وحده، ذو «شوت» قوي يتحرك باستمرار دون تعب.

المجموعة السادسة وتتكون من:
انجلترا ، ايرلندا، هولندا، مصر.

نجوم المنتخب الانجليزي المتوقع تالقها



★ برايان روبسون

قائد للمنتخب البريطاني، ما ان شفي من اصابة حتى يصاب ثانية، يعاقر الكحول كثيرا، رغم ذلك فان وجوده في الملعب هو اكبر امان لفوز فريقه.



★ جاري لينيكر

اعظم هداف في الموندیال السابق، حقق (6) اهداف، يلعب في «توتنهام».



★ جون بارنز

«السهم الاسود» في منتخب انجلترا.. سرعة في الانطلاق من المحور الهجومي الايسر، قوة في التسديد بقدمه اليسرى، ايقافه يحتاج لمدافع صلب.



★ بيتر شيلتون

«حارس مرمى ماهر، يبلغ من العمر (41) عاما، لعب مع منتخبه 119 مرة.

نجوم المنتخب الايرلندي المتوقع تالقها



★ باتريك بونر

حارس مرمى منتخبه، يبلغ من العمر (30) عاما، لاعب قوي الشكيمة، يتفهم مرحلة اللعب جيدا.



★ راي هاوتون

لاعب وسط لا يضعف ابدا، خلاق، يتمتع بلياقة جيدة، اشتهر بتمريراته الممتازة.

اهم نجوم المنتخب الهولندي.



★ هانس فان بروكلين:

اعظم اللاعبين الهولنديين خبرة حارس مرمى جيد، يعرف جيدا اختيار موقعه في المرمى، يهجم على مهاجم مرماه كالبرق.



★ رونالد كومان:

هو روح الدفاع الهولندي، صاحب «شوت» قوي جدا، يستطيع السيطرة على كافة انحاء الملعب، فنان في تمريراته الدقيقة.



★ فرانك رايكارد

هجوم وسط لكل وقت، يتحول الى دفاع بمهارة فائقة، يعرف جيد فن اللعبة. له تكتيكاته البارعة في الملعب.



فان باستين

هداف ماهر، مهاجم، فنان، عنيد، يشكل الالف والياء بالنسبة لفريقه، احرز شهرة كبيرة عندما لعب ضد الاتحاد السوفيتي.

اهم نجوم المنتخب المصري



★ مجدي عبدالغني:

يبلغ من العمر (31) عاما. مهندس المنتخب المصري، يلعب في فريق «ابيرا بار» البرتغالي.. يسيطر على الملعب



★ حسام حسن

هداف المنتخب المصري وصاحب هدف التاهيل للنهائيات مهاجم مشاكس وحركة لا تهدأ امام مرمى الفريق الخصم.



★ طاهر ابو زيد:

يدعوه مواطنوه بـ «مرادونا مصر» بسبب طاقاته التي لا تنفذ، نتيجة لكثرة الاهداف التي حققها.



★ جمال عبدالحميد:

قائد المنتخب الوطني المصري، عدل عن فكرت الاعتزال التي كان مصمما عليها، لاعب، هجوم، بقدرات ممتازة، هداف جيد،

انتظروا
مفاجآت جديدة لبطولة كأس العالم
في العدد المقبل

مفاجآت كأس العالم مستمرة

• أبطال العالم خذلوا الكأس !

• الكاميرون تلتهم الارجنتين، وتخطف بريق النجومية من مارادونا ورفاقه !!

• هل تستفيد مصر من تعادل انجلترا وايرلندا؟

شحنات تقلب خطوط الفرق المرشحة للدور الثاني

لقد حدثت المفاجأة حين خذل فريق الارجنتين بقيادة مارادونا.. كاس العالم الذي حملته بالفخار في مكسيكو 86، بعد ان التهمتهم نمور الكاميرون وخطفوا من نجمهم المدلل ورفاقه بريق النجومية، وحولت امالهم في الاحتفاظ باللقب الى «سراب»!.

وجاءت خسارة ابطال العالم امام الكاميرون - الفريق الافريقي المغمور - بنتيجة 0/1 في المباراة الافتتاحية لبطولة كاس العالم، الرابعة عشرة، والتي تدور رحاها الان في ايطاليا امام 75 الف متفرج، وعلى ملعب مدينة «ميلانو» الذي اطلق عليه مارادونا «الجحيم» لذكرياته مع ناديه نابولي امام منافسه الدائم على بطولة الدوري الايطالي «فريق ميلانو» بطل اوروبا 90.

وعلى ما يبدو فان فوز الكاميرون على الارجنتين في الافتتاح حول كاس العالم الرابعة عشرة الى بطولة المفاجآت.. وكانت الفرق البريطانية: اسكتلندا، وانجلترا، ومعها الاتحاد السوفيتي، فرائس سهلة الاصطياد، فسقطت اسكتلندا امام كوستاريكا المجهولة عالميا «على الصعيد الكروي» وقنعت انجلترا «معقل ومنشأ الكرة» بالتعادل امام جمهورية ايرلندا التي تتاهل لاول مرة للنهائيات وخسر فريق الاتحاد السوفيتي بصورة مذهلة امام رومانيا 0/2.

اما باقي النتائج التي افرزتها المباريات الاخرى، فان توقعات الفوز لاي من الفرق قد اصابت، ولكنها - بالمقابل - اخفقت في تقدير «النتيجة» وتمثل ذلك بفوز المانيا الغربية - احد الفرق الاربعة المرشحة لبلوغ الدور قبل النهائي - على يوغسلافيا 1/4 وتشيكوسلوفاكيا على الولايات المتحدة 1/5، وكولومبيا على الامارات 0/2.

حصاد الـ (9) مباريات التي اقيمت في كاس العالم - ايطاليا 1990. قبل ان تدفع هذه المادة الى الطباعة.. جاء وفيرا فشهدت 23 هدفا و 3 حالات طرد، و 3 مفاجات، و 8 انتصارات، وتعادل وحيد.

وفي السطور التالية ايجاز عن مجريات المباريات، وامال الفرق في بلوغ الدور الثاني.

★ المجموعة الاولى: اظهرت ايطاليا براعتها الكروية على غرار براعتها في تنظيم البطولة، وذلك حين قدمت مباراة هجومية امام النمسا - الفريق الاوروبي - الذي يتذكر العرب دائما تخاذله مع المانيا في ابعاد الجزائر عن بلوغ الدور الثاني عام 82، ولم ينصف الحظ اصحاب الارض والجمهور فاكتفوا بهدف سجله «سكيلاتشي» من اول كرة استقبلها لحظة دخوله، بدلا من زميله «كارنيفالي» ومهد الفوز الطريق لايطاليا لصدارة مجموعتها، وبات تاهلها للدور الثاني مسالة وقت!.

بدورها كشفت «تشيكوسلوفاكيا» هوية فريق الولايات المتحدة «المتواضع» وحققت الفوز بنتيجة ساحقة بلغت 1/5 ومع ذلك فان مستوى تشيكوسلوفاكيا بقي دون الطموح، وربما لا يساعدها في البحث عن مقعد لها بين الفرق الـ 16 في الدور الثاني، اذ ان مستوى النمسا كان الافضل رغم خسارتها امام ايطاليا.

★ المجموعة الثانية: سجلت الكاميرون واحدة من اكبر مفاجات سجلت في تاريخ كاس العالم منذ ان انطلقت لاول مرة عام 1930، وذلك حين فازت على «الارجنتين» حاملة اللقب بهدف سجله «فرانسوا بيبك» لتصبح الارجنتين الفريق الوحيد الذي يتعرض للخسارة في مباراة الافتتاح.

وتواصلت المفاجات في مباريات المجموعة الثانية حين الحقت رومانيا بالفريق السوفيتي خسارة اذهلت العالم، بعدما فازت بهدفين سجلها «لوكاشي»، الذي كان اول لاعب في كاس العالم يسجل هدفين في مباراة واحدة.

فوز «الكاميرون و «رومانيا» بعثر خطوط الفرق الاربعة في التاهل للدور الثاني وبات التوقع فيها اشبه بالمحال.

★ المجموعة الثالثة: رقصت البرازيل «السامبا» مع انصارها وعشاقها في كل ارجاء المعمورة، بعدما تراقصت كرتي هدافها الاول «كاريكا» في مرمى السويد التي قدمت مستوى فنيا جعل من هذه المباراة.. «مباراة السوبر» في المجموعة الثالثة، وتوجت جهدها بهدف لنجمها الواعد «توماس براون» وعلى ما يبدو، فان طريق البرازيل والسويد ميسور لبلوغ الدور الثاني، خاصة بعد ان اظهرت اسكتلندا وكوستاريكا تواضع مستواهما الفني، رغم ان الاخيرة حققت المفاجأة الثالثة في ظل بلوغها النهائيات لاول مرة في تاريخها!.

★ المجموعة الرابعة: يبدو ان الفريق العربي «الامارات» سيكتفي بالانجاز الذي حققه بوصوله للنهائيات، وهو ما عبر عنه في مباراته الاولى امام «كولومبيا» والتي خسرها 0/2 رغم ان نجمه «عدنان الطلياني» كاد ان يفتتح التسجيل، ولكن على الامارات ان تحافظ على ذكرى انجازها امام: يوغسلافيا والمانيا!.

بالمقابل اظهر فريق «بكنباور» - المانيا الغربية - انه يمتلك تقنيات فنية عالية تؤهله للمنافسة بقوة على اللقب الذي خسره مرتين في عقد الثمانينات، وذلك حين سحق يوغسلافيا 1/4 في مباراة كان نجمها الاول الالماني «ماتيوس» الذي هدفين في مرمى اليوغسلاف اولئك الذين باتت امالهم بالتاهيل للدور الثاني مرهونة بفوزهم على كولومبيا والامارات وهم مؤهلون لذلك لمرافقة المانيا الغربية للدور الثاني.

★ المجموعة الخامسة: يبدو ان ثلاثة فرق سوف تتاهل معا للدور الثاني من هذه المجموعة، التي تضم فرق: اسبانيا، اورجواي، بلجيكا وكوريا الجنوبية، اذ ان تقارب المستوى الفني بينها سيجعل التنافس على اشده، ويجعل الفوز والنقاط تسقط في ارصدتها.

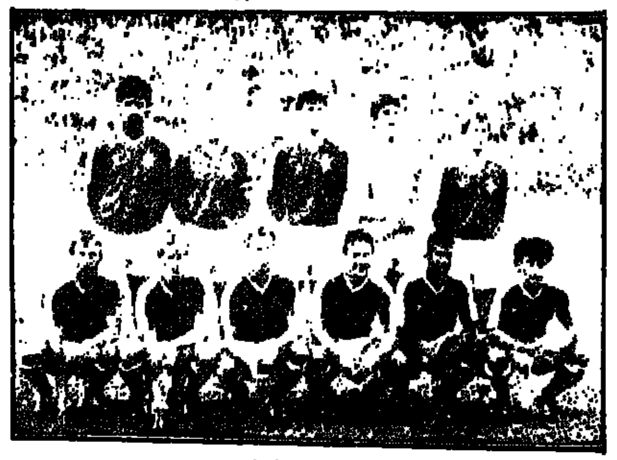
★ المجموعة السادسة: والتي تحظى باهتمام العالم.. ومنهم العالم العربي الذي يضع عواطفه مع الفريق العربي «المصري» بكل جوارحه، خاصة وان القرعة وضعته مع اقوى الفرق وهي: هولندا بطل اوروبا (88) واحدى اقوى المرشحين لنيل اللقب، وانجلترا، وايرلندا.

ويتوجب على الفريق المصري ان يستفيد من تعادل انجلترا وايرلندا ليبحث له عن مقعد ان لم يكن مقعد ثاني المجموعة، فاحدى المقاعد الاربعة لافضل (4) فرق سوف تحتل المركز الثالث في المجموعات الست، شريطة ان تجمع (3) نقاط من تعادل وفوز.

اما الفريق الهولندي، فان وجود: كويمان، خوليت، ريكارد، فان باستن، لم يسعفه بخطف الاضواء حين لعب مع الفريق المصري الذي اذهل المراقبين في مباراة الثلاثاء الماضي.



منتخب الارجنتين



منتخب هولندا

قبل الطبع...

مصر "تذل" ابطال اوروبا

ترى ماذا يدور بخلد (جاكي تشارلتون) و(بوبي روبسون) الان، بعد ان شاهدا منتخب جمهورية مصر العربية وهو يصول ويجول ويتلاعب بمنتخب اقل ما يمكن ان يقال عنه ان اثمان لاعبيه قد تصل الى ميزانية دولة من دول العالم الثالث! فمما لا شك فيه ان طيبي الذكر اعلاه وهما القائمون على شؤون فريقي جمهورية ايرلندا وانجلترا، يعملون بجد واجتهاد على الاقل للخروج بشكل مشرف امام منتخب ادهش العالم باسره يوم الثلاثاء الماضي، عندما اخرج الحظ له لسانه اربع مرات، وابت الا كرة واحدة ان تدخل مرمى الحارس المتالق (فان بروكلين) حارس مرمى منتخب هولندا، الذي تعمد المصورون الصحفيون تسليط كاميراتهم على وجهه وهو يتنفس الصعداء بعد كل كرة اخرجها هو او اخرجها الحظ!

عودة الى مجريات المباراة التي اقيمت في جو بديع، هو جو جزيرة من جزر ايطاليا الرائعة وهي جزيرة «صقلية» وتحديدا في مدينة: (باليرمو)، حيث توافد الى الملعب ما يربو على ثلاثين الف متفرج، مزق «مجدي عبدالغني» نياط قلوب ما يزيد على نصفهم، وهم يرون كرته تتلالا داخل شباك (فان بروكلين) الذي لا حول له ولا قوة، ولكنه اثلج قلوب ما يزيد على مئتي مليون عربي كانوا يتابعون مباراة اقل فيها نجم المرعبين الاربعة: خوليت، فان باستن، كويمان، رايكارد، حتى ان هذا الاخير رقص على «الوحدة ونص» فقد عملها له المهاجم الفذ «جمال عبدالحميد» عندما جعله يدور حول نفسه ثلاثا ويبعدا عن العواطف عزيزي القارئ فقد وضح للعيان، ان الخبرة قد لعبت دورا كبيرا في صالح المنتخب البرتقالي الذي سجل له اولا اللاعب (كيفت) في الدقيقة (58) من المباراة، بعد ان تخطت الكرة المرفوعة من اليسار المدافعين ليدركها (كيفت) سهلة باغتت الحارس «احمد شوبير» الذي كان يعتقد ان (فرانك ريكارد) هو الذي سيسجل، ولا ادل على كلامنا هذا من ان احمد شوبير اخذ الارض فور وصول الكرة الى «ريكارد» الذي فلتت الكرة من تحت قدمه لتجد كيفت يزرعها في المرمى هدفا جميلا، بعدها بدا مسلسل الفرص الضائعة من المصريين، حيث اتلفوا اعصابنا وهم يضيعون الفرصة تلو الاخرى، وكانت على التوالي من احمد الكاس، وجمال عبدالحميد وحسام حسن ومجدي طلبه، الى ان جاء الفرج في الدقيقة 78 من المباراة حيث عرقل المدافع الاشقر ونجم نادي «برشلونه» الاسباني (كويمان) المهاجم الفذ.. المهاجم خارق الذكاء حسام حسن داخل المنطقة المحرمة لا يتوانى الحكم الاسباني في احتسابها ضربة جزاء سجل منها نجم نادي: (بيرامارا) البرتغالي مجدي عبدالغني هدف التعادل لتتعالى بعد هذا الهدف اصوات وهتافات المشجعين العرب في الملعب، وهم يرددون «صلوا على النبي صلوا على النبي».

الف مبروك لمنتخب مصر، وتمنياتنا بالانتقال الى الدور الثاني عن جدارة ان شاء الله.

قالت المصادر

• ان الجهاز التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم، سيضم كوكبة من نجوم الكرة لصفوف المنتخب الذي سيمثل الاردن في الدورة الرياضية العربية السابعة، والتي ستقام في سورية خلال تشرين ثاني القادم، وان في مقدمة هؤلاء النجوم: خالد عوض توفيق الصاحب، فايز بديوي، عصام التلي

• ان امين سر الاتحاد الرياضي للعبة فردية، قدم استقالته وضمنها باستقالة عضو اخر دون علم الاخير..!.

• ان الاسباب التي دفعت الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» باتخاذ العقوبة ضد الاتحاد الاردني لكرة القدم، كانت الى جانب شكوى الاتحاد اللبناني: حول اقامة بطولة الدية مجلس التعاون العربي الاول، والتي نظمها «الفيصلي» وبطولة الضفتين العربية الاخيرة دون ابلاغ «الفيفا»!.

• ان مسؤولا في جهة رياضية عليا، سيلوح بالاستقالة اذا بقي في منصبه الذي تسلمه حديثا.

• ان نادي «الجزيرة» يبحث عن مصادر تمويل لتمكنه من الاستمرار.

• ان نادي البقعة انضم الى تحالف الندية: الرمثا والفيصلي والضفتين والتي تطالب بتوزيع صافي ريع مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم «مناصفة» بعد كل مباراة على الفريقين المتباريين.

• ان غسان بلعاوي - نجم الفيصلي - يحزم حقائبه قاصدا الهجرة الى الولايات المتحدة خلال الاسابيع القليلة القادمة.

• ان اتحاد الملاكمة لا زال عاجزا عن دفع الديون المالية للفندق الكومودور الذي استضاف الفرق العربية المشاركة في بطولة العرب، والتي اقيمت في عمان قبل اعوام!.

الاخوة القراء: اتخلى هذا الاسبوع عن مقالتي الاسبوعية واقدم لكم الشاعرة وصايف الشمال لتخاطبكم من خلال هذا المنبر

المحرر

السرقة عيب يا خليل

ان تسرق ما في جيبي من نقود او تختلس ما في حوزتي من مجوهرات خير لك من ان تختلس وتسرق افكار ومشاعر واحاسيس الاخرين فقد تكون في امس الحاجة لتلك النقود ولتشتري بها قوت يومك لتسد به رمقك اما سرقة المشاعر والاحاسيس فلا اعتقد ان هناك من حاجة تدعو لذلك سوى قلة النزاهة وانعدام الضمير ومحاولة الارتقاء الى عالم الشهرة عن طريق المحاولات الملتوية خارجا بذلك عن المالوف والاخلاق المتعارف عليها في مجال الادب والثقافة..

ان ما دعاني للاستهلال بهذه المقدمة ما قراته كغيري من المتابعات في العدد رقم 289 من جريدة شيحان وبالتحديد في صفحة البادية قصيدة تحت توقيع من اسمى نفسه خليل نواف فما ان قرات المقدمة التي تعطي المتابع اهمية خاصة للتمعن بتلك القصيدة لما تحمله من معالجة لظاهرة اجتماعية حتى هوى طرفي على بداية القصيدة فقراتها كاملة وكان بكل بيت من ابياتها المغتصبة يصرخ ويقول انا مسروق اعيدوني لمن هو احق بي من سارقي، ان القصيدة الموقعة باسم هذا الخليل هي للشاعر - دعاس عافت الرويلي وقصائده اشهر من نار على علم وكان الاجدر بالمذكور عندما ابتلاه الله بمرض السرقة وانعدام الضمير ان يسرق من شاعر غير معروف اعلاميا كي يتمتع بالشهرة ولو لمدة وجيزة، وان كنت لا اقر السرقة بكل اساليبها. ان الابيات المسروقة قد سمعتها وسمعها الكثير بقالب اغنية بصوت الفنان - خالد الليمون قبل سنتين وعن طريق شركة رسمية للتسجيل اسمها هتاف لا تجيز اي اغنية الا بتنازل خطي من الشاعر للفنان على حد علمي، كما انني سمعتها قبل ثلاث سنوات بشريط كاسيت تم توزيعه يتضمن المجموعة الاولى من اشعار الشاعر - دعاس الرويلي والقصيدة تلك ضمن المواد المسجلة على ذلك الشريط وانني اذ اوضح ذلك لاتمنى من محرر صفحة البادية نشر هذا التعقيب كاملا ايضاحا للحقيقة وردعا لهذا السارق وليعلم الجميع بان القصيدة للشاعر - دعاس الرويلي، وهو غني عن التعريف وليست لمن طرق باب الشهرة بالسرقة، والتعدي على حقوق الغير، فقد بات مشهورا ومعروفا اتدرون بماذا؟ بالسرقة.. بالسرقة فقط!.

وللقراء اطيب التحايا.

وصايف الشمال

البارحة



انـا البارحـة يوم ان كل رقـد بفـراش
تجـدد سهـر عينـي وبيـحت انـا جاشي
سبـايب زمـان منـه صاف الفكـر منـداش
بشوف القهـر والضيـم مع كل مقبـاشي
تجـد الهمـوم بكل يوم لهـا مدشاش
علـى خاطـه تنسهل مع كل مدشاشي
تلقـه لفيـف العشب لالفـه الـحشاش
صميـدع نشيـط وغابنـه جوع الاديـاشي
تسابـق يدينـه تحسب ان الولـد هواش
نهـم عزم روحـه بالوطـا تقل مهتـاشي
تولاتـي الهوجـاس وازريت منـه انحـاش
وانـا لو حصل لي فرصة كان منحـاشي
ولا نافـع به لا ملاذ ولا مخشاش
تثلـيت لين ازريت ورحمنـي الـواشي
عقب ما وشا بي صار يتـعب علـي بالشاش
يضمـد جروحـي عقب ما كان غشاشي
لو اللـي نزل بي حل بايـوب ابـد ما عاش
ربـع عمـره اللي عاش واللـه ما عاشي

عبدالله نجم الخالدي
السعوديه الدمام

منى سلامن

الى ابو متعب العنزي مع التحيه

يا راكبـن زاهـي الدلـي
مشيـه سريعـا الـى زاعـي
مثل الغـزال يتجلـى
به الـرمن جاك مطواعـي
من كثـرة الـمشي ما قلـي
ولا صار به عوق وضلاعـي
قعـودا صرت بهولـي
فج النهـر فج ووساعـي
منـي سلامـن محملـي
باصل لنـا ابـن جزاعـي
وان كان للعـرف يجهلـي
انـا لطربـاه سماعـي
عن قصتـي كان تسعلـى
صعبـا تفاصيلهـا تلاعـي
لو انك عنـدي قريب لي
لاعطيـك تفصيل باوضاعـي
يا عيـون حمـرا الـى انصلـي
منـه ابـرق الـريش ذعذاعـي
جددت جرحـن سبب خلـي
في قولتـن ترف الاصباعـي
خلـي لو ان ما يتحلـى
خده كمـا البـرق لماعـي

ملكت الروح

يا من ملـكت الـروح والـقلب راجيـك
ودي بشوفك يا ملاك المزايـن
في لحظـة ما لقـا بهـا من يحاكـيك
في ساعـة فيهـا المخاليـف غافيـن
شفـي بقـربك يا حبيبـي والاقـيك
ونـجلس جميـع بمـجلس به وحيديـن
انتـه تناجينـي وانـا مثل اناجـيك
بمبـادل الاشواق يا كامل الزيـن
روحـي وقلبـي بالـغضي بيـن اياديك
وحسك ملكتـي يا حبيبـي من امنيـن
متـى لنـا رب المخاليـق يهـديك
وانـا انتظـر لقيـاك من حيـن لاحيـن
واللـه لو هي بالملاييـن لاشريك
انت العزيـز ومـن ربـوع عزيزيـن
يا من ملـكت الـروح والـقلب راجـيك
رجـوى العروبـة ليـوم رجعـة فلسطيـن

خليف مفلح القواعرة

مع السلامة



مع السلامـه يوم عنـي تخلـيت
من دون داعي علي اليوم صديت
كنت احسب انك مخلصا يوم حبيت
بنيت لك في داخل القلب واشفيت
انـا الـذي ما يوم عنك تعـديت
ياما سهرت الليل ياما تمنـيت
واعمري انـى ضاع كله تناهيت

يومك نسيت العهد يا سيد زوحى
واخترت غيري يا حسين المزوحي
كان الامل باشراقتك نى يلوحـى
وهديت قصرك يوم عنى تروحى
اخلصت لك واحسب قلبك نصوحى
كنت احسب انك مشفين نى جروحى
احلام تاتى مثل طيف الشبوحـى

فرج عافت الصخري

يا ليت الخبر



والقـرن الاشقـر مجدلـي
من فوق الامتـان شراعـي
المشكلـة صرت ما اندلـي
ولا جانـي عنـه خبـر مشاعـي
يا ليت الخبـر بس باصلـي
صالـح ولـد عايـد بساعـي
عز اللـه انـه عضيـدا الـي
الشمـري حلـو الاطباعـي

خلف عبطان الشمري

انا الذي سهران



انـا الـذي سهـران ويـا مطـول الليـل
علـى الـذي سهـران به ما ينامـا
النـاس نومـا ميـر فكـري يتعالـيل
يسري به الهاجـوس القلـق منامـا
وسار القلـم يبكـي دموعـه همالـيل
علـى ابـيض القرطـاس وضح كلامـا
ساعـة يهل ادمـوع وساعـة مواويل
وساعـة يهـوجس ميـر مدري علامـا
واحتـرت بيـن القـاف وبيـن المعامـيل
فنجالهـن عنـد البداويـن شامـا
وبيـن الـذي عطـره كمـا فوحـة الهـيل
الصاحب اللـي زارنـي في غرامـا
ويـا زيـن ذاك الزيـن يا لجمـة اسهـيل
يا شمعـة الديـوان عالـي مقامـا
طفـوا الكهـارب واحرقـون القناديل
لاجل القمـر اللـي عظيـم وسامـا
ويـا زيـن لا تقطـع علينـا المـراسيل
لولاك ما تهنـا بطـرق القشامـا
اتـرك لقانـا يا حلـو للتساهـيل
علـى الامل ناتـي بخيـر وسلامـا

فواز بركات العجارمه
حسبان - مأدبا

مساجلة شعرية

بلابل تصيـح في خضر الاريـاض
محزونـة ما في بكاهـا غظاظـه
جابت لنـا قاف علـى الـروح لو فاض
يروي عطش كبـد كثيـره امـراضه
الشعـر له في خانـة الفـن اغـراض
ما هو كلام فيـه قبـح وغلاظـه

الى الشاعرة وحيده السعودية

شاعرة وشاعر من جملة الشعراء الذين تعتز هذه الصفحة باستقطابهم الشاعرة وحيده السعودية، والشاعر الاردني محمد فاطل الحجايا، جرت بينهما مساجلة ارسلها لنا الشاعر محمد الحجايا للنشر ونحن لنشكر لهما هذا الابداع والعطاء الشعري المتميز رغم صعوبة القافية لكن السمح معي ايها القراء الاعزاء ان صعوبة القافية احيانا لا تعطي الشاعر امكانية مطلقة للتعبير والانطلاق وان تكرار القافية يحد من المعاني ومع ذلك فسانرككم مع قصيدة الشاعر الاردني محمد الحجايا ورد الشاعرة السعودية وحيده عليه.

المحرر

دار "حمدة"

الـقلب كل ما ناظ برقـا معـه ناظ
برقـا تلاوا دار «حمـدة» مناظـه
برقـا لعـج باللـيل يومض له او ماض
يفـز قلبـي مع رواهـج اوماظـه
عساه يسقـي دار فتـان الالحـاظ
ومـن وابلـه تخضر محانـي اريـاضه
عس المطـر منـه علـى ذيك الافيـاض
ودار بهـا «حمـدة» ايـروي فيـاضه
الـقلب باللـي كاتمـه صدقـي فاظ
يا فاتنـه كهـرب خيالـي القاظـه
والجـفلت قلبـي في تعابيـرك الجـاظ
يا بو عيونـن ساحراتـن الحاظـه
والـقلب صبتـه من حسينـات الالفـاظ
والفكـر صوبك تسحبـه في رياظـه
شافك خيالـي يا بعـد كل الاعـراض
وزود علـى التصويـر شرح وافاظـه
والـقلب كلـه ينتـفض فيـه نفـاض
مدري وش اللـي جاه عقب الرفـاضه
وايقـظت قلبـا راقـد وسط الانقـاظ
ونجـحت يا ترف الـحشا في ايقاظـه
واليـوم اشوفـه يضرب السور نبـاض
صابـه رجيـف واعتـراه انتفـاضه
يمكـن بلاه الـحب يا زيـن الالحـاظ
اكيـد موج الحـاظ بك اهاظـه
يشكـي ونيـن ويقظـي اللـيل جظـاظ
واسهـر عيونـي في كثيـر الجظاظـه
وشال جهـازه واتجـه ديـرة عكـاظ
وانـا اشهـد ان ما هو قريبـن مهاظـه
والـحب له اعـراض من لون الامـراض
وكثـر التجـارب عرفنـي اعـراضه
اكبـر علامـات الاصابـه والاعـراض
عيـن المهـاوي ما تريـد الغمـاضة
يسهـر وكل اللـيل ما يقـبل اغمـاض
ولا يختـزن بالـقلب ذرة بغـاضه
يجلس وحيـد عن المخاليـج يعتـاض
متكتمـا يتبـع اسلـوب الغمـاضه
والـيا ذكـر اسم الـذي يعشقـه هاظ
وادنـى خبـر لو هو صغيـر استهاظـه
يا بو نهـودن شالـن الثـوب وبيـاض
حمـر ثمرهـن عاطس في بيـاضه
ارجـوك لا تطـرح صعوبـات الافـراض
ودرب التفـاول تفلقيـن افتـراضه
وتلولـي وش جاب الـذي دونـه افيـاض
للقلب محطـم في بقايـا انقـاضه
قلبـي انـا يا صافـي الخـد لو هاظ
من كثـر ما عانـا شديـد انقبـاضه
كل ما يري به جرح باتيـه نقـاض
لا تلتـمس نبرحـة مريـع انقـاضه
هملت به جمـيلا نقـبول ونهـاض
كتمـاني ما قصدي تصـد ابهـاضه

لازم يكـون الـقلب حي وحفـاظ
في سر من يهـوى شديـد احتفاظـه
من خوف هرجـه بارد الوجـه ركـاض
عقـار بالمقلـي كثيـر اللماظـه
وصفـه كبيـر الـراس وكتوفـه اعـراض
وعقلـه صغيـر ودايمـا في اختصاصه
عجل علـى الطبخـه دلوهـن وربـاض
بليـد قلب وعـايش في فيـاضه
يرعـى كما يرعـى الجمل نبت الاحمـاض
وليـا عطش يشرب ميـاه المخـاضه
مفـلاه تلقابـه مرار وقضقـاظ
والحـمض عن قطـف النواويـر عاظـه
وغيـره خبـيث القـول خايب وقـراض
يبيـع ربعـه لاجل تافـه اغـراضه
تلقيـه بعـروض البريـن عضاض
علـن الحـديث وكل نطقـه فضاضه
وعنـد الاجـانب للجناحيـن خفـاض
لو يركبـوا فوقـه يزيـد انخفـاضه
محكـوم للحرمـه ولا يقضي اغـراض
ما يتخـذ موقـف يخـاف اعتـراضه
ون شافت من اذنابهـا شخص مغتـاض
تقـول ارع فلان زوره وراضه
هذا تحتاجـه تمتلـك منـه افـراض
لا تنكـر المـاضي وتنسى افـراضه
ابـوه قاضي للقوانيـن فراض
وجـده بهالدنيـا كبيـر احفاظـه
خلك ذنب لا تخـوض مع كل من خاض
ولا تتـرك الطبخـة وراقب نجاظـه
ركـبت عليـه وشظت الحـمل بشظـاظ
عجلـة تسوقـه ما تسوقـه براضه
ومـا يسمـع الارشاد لو جوه وعـاض
تنـهض حواجبهـا تزيـده رفـاضه
ومـا ينتـهض لو جيت له الـف نهـاض
ولـو حاول القومـه تعيـق النهـاضه
مانـي عليكـي يا وحيـده بعـراض
اخلاقهـن اللـي تزيـد المغـاضه
واللـه ثم واللـه ايمانـن اغـلاظ
واعـوذ باللـه من سلـوك الغلاظـه
انـي لهـم فعـلا عدوا وبغـاض
وكل ما نووا شرا احـاول اجهاظـه
ولـو هو بكيفـي اجـعل الشرح فضفـاض
مار المـراقب ما يحب الافـاضه
وانـا اعـرضت عن الـذي يكـره اعـراض
حتـى ارده خاليـاتـن اوفـاضه
وانـا لمـطلب صاحبـي قابلـن راض
ومـا يحتـمل قلبـي دقيقـه اعـراضه
وشوقـي لوجهـة لو يساعـدن الاحظـاظ
يسوى الحيـاة ومـا عليهـا غضاضه
ادراه في قلبـي اذا يوم يقتـاظ
مشان ما عينـي تشوف امتعاظـه
قلبـي له اوسع من وسيعـات الاريـاض
وايضا له اصفـى من بيـاض اللظاظـه
وقلبـي عليـه بصايق الـود فيـاض
والـروح عنـه ما تطيـق استعاظـه
ما النساه لو ياتـي علـى الـروح فيـاض
ولـو الخطـر والمـوت ارد حياظـه

محمد فناطل الحجايا

هاض الحنين

ردا على قصيدة الشاعر محمد فناطل الحجايا:

هاض الحنيـن اللـي من العـام ما هاض
ويجـزاك يا قاف تسبب هيـاضه
وانـا اشهـد انـي يوم دعـواه مغتـاض
غيض السكريـم اللـي عظيـم مغـاضه
جتنـي بيـوت كنهـا عقـد الالمـاض
ابيـات ما عليهـا حرف واعتـراضه
وجتنـي وانـا عن قولـة القـاف عراض
باسبـاب ناس يبغضونـي بغـاضه
ومـن الكـرك تنصى علـى ديـرة عكـاظ
عجلانـة بيـن الـمشي والركـاضه
ويومـن لفت قلب علـى القـاف قراض
جاهـا جوابـه دون زود وافـاضه
اهلـن هلا بك عد ما بارق ناض
واعـداد ما يزهـى النـفل في رياضه

وعـداد ما يرعـى الـديش نبت الاحمـاض
وعـداد ما قام الحجيـج الا فاضه
عز اللـه انك بالصعيبـات نهـاض
يوم الرخـم بالكـود صعب انتهـاضه
شاعـر علـى تاج الشواعيـر قبـاض
وانـا وزينك بالفنـي والبهـاضه
وانتـه وانـا دعـوى لهـا واحـد قاض
والمتهـم حاضر امـامك وقـاضه
ناس تجـي نومـا ونـاس تجـي ايقـاض
ونـاس تجـي بيـن الصحـا اليقـاضه
يا صاحبـي قلـبك خلـي ولا شاض
من فوق نار تضطـرم في شواضه
اسهـر وجـفنك تالـي اللـيل غمـاض
وانـا علـى اللـوم صعب مراضه
وان كنت راضي حالـتك مانـي براض
واللـه ما رضى شربتـي للمخـاضه
اشوف كل عن عنـا الامس يعتـاض
وانـا فؤادي ما تجيبـه استعـاضه
غديت بيـن الحـاضر المـر والمـاض
حر عزيـز والعـذاب استهـاضه
وانـا شهـد ان الحـمل يا خوي بهـاض
وانـا ضعيفـة ما ضربت الـقضاضه
ربـي رمانـي من هل قلـوب اغـلاض
دايـم عليـه قاسيـن غلاضه
واللـه ما توصف فما حالـي الالفـاظ
ولا جلـفت دمعـي كثيـر الـقضاضه
والدمـع راح بزيـن خدرات الالحـاض
اللـي بهـن وصف الغـزال يلحـاضه
يا عل منهـو لاملـي يوم ينجـاض
يصيـر مثلـي حالتـه في انجضاضه
وان كان قلـبك في خوافيـه يك فاض
قلبـي قفـار ما تروت فيـاضه
صحيـح هالدنيـا نصيب واحضاض
والمسعـد اللـي كل شي يحـاضه
وش عاد يسـومك ترسل القـاف لاغـراض
ما كل حي نال منـا غراضه
حنـا كمـا ثوب علـى النـاس فضفـاض
غالـي ولا يشرى بمـال عواضه
وحنـا ترانـا من نظيفـات الاعـراض
قول صحيـح ولا علينـا غضاضه
وحنـا كمـا الجوهـر تلالا له اومـاض
وقليـل منهـو بهتنـي في ومـاضه
وعدونـا من صيتنـا دوم يغتـاض
ترقـى الرفيـع وضدنـا بالخافـه
تشكـي وانـا اللـي شكـا الحـال رفـاض
دامـه سعيـد شكوتـه للرفـاضه
انـا الـذي قلبـي من الوجـد نبـاض
لولا ضلوعـي طايـر بانتبـاضه
وانـا اشهـد انـي لله انيـق حفـاظ
وان كان بالميثـاق قل احتفـاضه
وان مرنـي بالـدرب للشوف غضاض
مدري حيـا والا بقصده لماظـه
ليتـه درى في خاطـر علـه ما عتـاض
ولا شي غيـره بالمخاليـق عاضه
ومـن الندامـة صرت لشفـاي عضاض
وادميـت زاهـي ها الشفايـا عضاضه
وقلت اه واويـلاه من صاحب جاض
غيـري حظـى به دون جهـد وغلاظـه
وانـا الـذي من دمعـي اروبت الافيـاض
وادميـت خد ناعـم في بيـاضه
بنـيت له قصر وتلقـيت الانقـاض
والديـن لازم يرجعـون اقتـراضه
واليـوم كن الدمـع من ناظـري غاض
زود البكـا لو هو بحـور اغـاضه
بلـوى بلتنـا والهـوى هم وامـراض
وراع الهـوى ياطـول ساطـي مراضه
وهليـت هي سالـي بيـن الاريـاض
يفـرح بيـرق للشمـايل ملسـاضه
يقـول لا تطـرح صعيبـات الافـراض
حل التفـال للقلـوب افتـراضه
واقـول له لا تصيـر للجـرح نقـاض
يومـن بداو في لامتـه والنبـاضه
لا تزيـد لي جرح علـى الجـرح مضاض
واشربه مرار وتجتـرع للحمـاضه

وحيده السعودية

رشفة فنجان



«سوزي».. والعريس «الأوزي»!

كما قلت لكم يا اصدقائي في العدد الماضي فانا ما زلت مصرا انني صغير ولكن ماما تصر انني كبير، وسوف اتابع معكم بقية الحكاية:

في احد الايام وانا جالس مع زملائي في العمل فتح احد الزملاء الحديث عن الزواج.. وعلى الفور واجهني بسؤال قائلا:

ما رايك بالزواج؟!.

قلت له: انني لم يسبق لي الزواج حتى اجيب عليك!.

قال: لماذا لم تتزوج حتى الان بالرغم من ان عمرك قد تعدى الثلاثين؟.

قلت: ومن اين لي ان اتزوج وكل راتبي لم يتعد السبعين دينارا!!. وعلى اي حال، فقد سبق لي وتقدمت لاحدى الفتيات، ومن يومها قررت الا اخوض التجربة مرة ثانية:

قال: وماذا حدث معك حتى تاخذ هذا القرار؟!.

قلت: في احد الايام رجعت من العمل فوجدت والدتي في انتظاري لتقول لي - وعلامات الفرح تبدو على وجهها - واخيرا ستتزوج حتى ارى احفادي، فقلت لها مستهزءا: ومن العروس ان شاء الله؟!.. فردت علي قائلة: انها ابنة الجيران الذين سكنوا بالقرب منا الاسبوع الماضي..

وهي مثل «القمر» بل تقول للقمر: «قوم وانا اقعد مكانك»..

وخاطبتها قائلا: كل هذا لا يهم.. المهم هل هي موظفة؟! فاندهشت والدتي لسؤالي، اذ ابلغت بانني لا ابحث عن «الجمال» وركزت كل اهتمامي على «وظيفة العروس» فقالت: اعرف انك تريد ان تكون العروس «موظفة» حتى تستطيع ان تتحمل معك اعباء المعيشة.. وان هذا لا يفوتني فقد علمت ان «العروس» تعمل «سكرتيرة» في احدى المؤسسات وتتقاضى راتبا مقداره 150 دينارا!!.

وبعد ان سمعت هذا الخبر كدت اقع من طولي او افقد صوابي ولكن سرعان ما عدت لرشدي وقلت لنفسي: انا اعمل موظفا واتقاضى سبعين دينارا، والسكرتيره تتقاضى ضعف راتبي.. يا سلام فرصة مناسبة وقلت يجب الا اضيع علي هذه الفرصة وهذا الراتب المغري..

وفي الموعد المحدد كنت قد تهيات لهذه المناسبة بعد ان ارتديت «البدلة» الوحيدة التي اشترتها لي والدتي عند تخرجي والتي اعتز بها كثيرا ونثرت عليه العطور على وجهي التي اهداني اياها والدي قبل وفاته بعشر سنوات.. كطفل صغير امسكت والدتي يدي ونزلنا الى الشارع فاشارت بيدها وقالت: هذا هو بيت العروس!

اقتربنا من البيت، ودقت والدتي الباب فخرج رجل يبدو على محياه الهيبة والوقار.. نظر الينا نظرة ازدراء وكاننا شحادون جئنا نتسول منه.. ولكن والدتي قالت له بكل ثقة: انا التي اتصلت بك صباحا ودعوتنا للحضور.. فتراجع الرجل عن الباب.. واشار لنا بيده تعبيرا عن الدخول.

بعد ان دخلنا جلست بجانب والدتي وجلس الرجل امامنا.. وبدا يتفحصنا من «فوق لتحت».. وعلامات الاشمئزاز تبدو واضحة عليه.. وعلى الفور قال لنا: خير ان شاء الله! فردت والدتي: يا جار ان شاالله.. واستطردت وهي (تهندس) جلستها على الكنبة الوثيرة: لقد اتينا اليوم لطلب ابنتك للمحروس الذي امامك!!

اعتدل الرجل في جلسته وامعن في النظر جيدا وقال:

وما هو عمل «المحروس» ابنك..

قالت والدتي وهي فخورة: موظف «قد الدنيا».

فرد عليها: وكم يتقاضى؟!

وهنا حاولت ان «اغمز» والدتي حتى لا تقول شيئا خوفا من ان «يطب ساكت» لكن والدتي الفخورة بي جدا كانت اسرع مني واخبرته عن راتبي.. وسرعان ما انتابني الذهول حين انفجر الرجل بالضحك، وكاد يغمى عليه من كثرة الضحك.. واثناء الضحك نادى على ابنته العروس: «سوزي».

وما هي الا لحظات حتى دخلت علينا «سوزي» وهي «لابسه من دون هدوم» فقال لها والدها اجلسي.. فجلست، ووضعت ساقا على الاخرى.. وهنا احمر وجهي لشدة الخجل ونظرت الى والدتي نظرة فهمت منها ان ادير وجهي حتى لا ارى شيئا.. فمدت يدها وتناولت سيجارة من باكيت الدخان الموضوع على الطاولة واشعلتها.. و«شدت نفس» وما هي الا ثواني حتى «نفخت» بالدخان تجاهي.

فقال لها والدها الذي كان ما يزال يضحك: هذا الرجل يريد ان يتزوجك! ما رايك به؟..

فنظرت الي «بقرف» وقالت: انا لي شروط في الرجل الذي اريد ان اتزوجه..

قلت لها وما هي شروطك لعلها تنطبق علي؟!

قالت: يجب على اي انسان يتقدم ويطلب يدي ليتزوجني ان يوفر لي الاتي: ان يوفر لي سيارة خاصة بي لاستعمالي الشخصي وتكون باسمي وان يكون لي رصيد في البنك لا يقل عن عشرين الف دينار، وان يكون لي شقة «تمليك» باسمي مجهزة باحدث الاثاث والاجهزة الكهربائية.. ونقضي شهر العسل في «اوروبا».

اما تجهيز الاكل وغسل الثياب وكيها فهذا من اختصاص «الخادمة» التي سيحضرها.. اما عن انجاب الاولاد فانا لا اريده ان يطلب مني ذلك حتى احافظ على رشاقتي..

اما عن راتبي والذي اتقاضاه من عملي لهذا سيكون فقط لمصروفاتي الشخصية مثل شراء المكياج ودخان «المارلبورو» واحتساء القهوة والشاي في العمل!

وبدون ان افتح فمي بكلمة واحدة سحبت والدتي من يدها ونهضت واقفا.. واتجهت الى خارج البيت.. في الطريق قلت لنفسي: لقد عرفت الان لماذا يعزف الشباب عن الزواج؟!

ومن يومها وانا متخذ هذا القرار، ولن افكر لي اعادة التجربة لان «الطفر» احسن من الزواج بهذه الشروط والمواصفات..

هذه القصة يا اعزائي مضى عليها اعوام طوال! ومن شدة البطالة اللي بعاني منها الناس هذي الايام ولى زمان المهور المرتفعة، لانهم البنات على قفا من يشيل، و«حبوبة» ابوها المسز «سوزي» لاقتني اكثر من مرة في الشارع، ولما الحت علي بالوقوف سالتها ماذا تريدين؟ قالت: ولا اشي بس حابة تزورنا انت والماما.. عندها قلت لها: اخ يا زمان «الشقلبة» بتك اياني ازوركم بعد اللي عملتيه في.

قالت والدمعة بعينها.

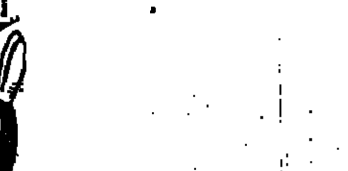
- مشان الله، بس زيارة واحدة انا غيرت شروطي كلها..

قلت لها: بس يا «سوزي» انا ما غيرت شروطي.

قالت: شو هيه شروطك؟

قلت: انك تفوري عن وجهي!

ومن يومها يا اصدقائي وانا عايش انا والحب، وعلي الطلاق من شبابي - مش من «سوزي» عمري ما بتجوز! ولاظل مصر الي بعدني صغير وحبوب كمان.



بريد شيحو

كرة القدم

★ شيحو، هل تلعب كرة القدم، دائما؟.

خلف مقبل - القطرانة

- كنت اتمنى ان اكون لاعب كرة قدم، لكن حماتي «منها لله» اصرت على ان تعلمني الملاكمة..

عروسة

★ ما رايك يا شيحو بالعروس التي ترتدي رداء اسود ليلة فرحها؟.

موفق ارفيفان - الجيزة

هذا انذار «لعريس الغفلة» ان حياته راح تكون سواد في سواد..

سبعة اطفال

★ مبروك يا شيحو، سمعت ان زوجتك انجبت سبعة اطفال في بطن واحد!.

ايمن البدوي - البقعة

وانا كمان اسمعت ان زوجتك ولدت سبع «قطط» في بطن واحد.

راي

★ ما رايك بالحماة الخرساء العمياء والمشلولة الرجلين ولم يصلح منها للاستهلاك الا «اليدين».

حمد موسى - الكرك

بيعها في «السكراب» او اعملها «افرهول»..

البحر الميت

★ يا شيحو.. لقد سمعت ان البحر الميت قد مات بسبب حماتك، فهل هذا صحيح، وما السبب؟!..

سلامة عوض - القطرانة

وانا كمان سمعت ان البحر الاسود سموه «اسود» بسبب حماتك!.

غجري

★ شيحو يا شيحو فكرتك ضابط طلعت غجري وبياع ملاقط!.

سلامة ابو عايد - القطرانة

اذا كنت انا غجري وبياع ملاقط.. انت غجري وبياع «شواحط»!.

فروقات

★ ما الفرق بين الذهب والتنك؟!..

جونت ابو مها - القطرانة

كالفرق بين امراة في العشرين واخرى في الخمسين!.

صورة

★ رسمت صورة شيحو لاعطيها لاستاذي.. فطردوني من المدرسة.. ما رايك؟.

خالد عبيد

- انا سالت الاستاذ فقال انه ما طردك علشان رسمت الصورة.. وانما طردك علشان بترسم في «الوقت الضائع»..

زواج

★ يا شيحو.. انا راغب في طلب «ايد» حماتك.. فما رايك؟.

ابراهيم العقايلة - غور الصافي

- طيب شوف لك واحد ثاني يطلب «الايد» الثانية!!.

LOVE



★ ان تكون اعصابك قوية بحيث تتحمل كل المشاكل التي تواجهك من اجلها.

مرض

★ يقولون - كما سمعت وكما قرات - ان الحب مرض.. فما هو رايك يا شيحو في هذا القول؟.

ذات العيون الحائرة - العقبة

- انت سمعت.. وقرات.. بس انا.. جربت..

شاحنة

★ يا شيحو.. انا باعث لك هدية عبارة عن شاحنة مليانه نمل وصراصير.. بس اقبلها؟.

عطوي المقيدم - الرام.

- وانا قبلت الهدية.. ومتبرع فيه الك.

خيانة

★ هل توافق معي يا شيحو ان الرجل يبدا بالخيانة اولا ودائما؟.

تهاني - اربد

- دائما.. معلش.. بس اولا.. مش موافق.

زواج

★ هل صحيح يا شيحو انك تداينت من البنك علشان تتزوج؟.

طاهر القهر - الرام

- كان يوم اسود بعيد عنك!.

المال

★ عزيزي شيحو.. المال ياتي بالحب.. والحب بماذا ياتي؟.

عاشقة ايمن البدوي - عمان

- بالطفر!.

شريف

★ يا شيحو العزيز.. اسمي شريف.. وجميل جدا.. فما رايك اخطب حماتك؟.

شريف برقاوي

- الله يعينك!!.

مع الناس

تهنئة من الاعماق

★ بمناسبة ترفيع الاخوة الضباط التالية اسماؤهم:

العقيد الركن: جمال الشواورة الى رتبة عميد.

العقيد الركن: سلمان المعايطة الى رتبة عميد «قائد لواء الامن العام».

العقيد الركن: رضا الرواشدة الى رتبة عميد.

العقيد الركن: عودة المطارنة الى رتبة عميد.

المهندس: صقر الحروب الى رتبة ملازم «الامن العام».

المهندس: امين الحروب الى رتبة ملازم «الامن العام».

تهانينا والف مبروك.

تهنئة من الاعماق

امجد ابو ناصر كرادشه وعائلته يهنئون ابن الاخت الملازم الطيار رائد شفيقا عجيلات بمناسبة تخرجه من كلية الحسين الجوية تهانينا والف مبروك متمنين له دوام التقدم والنجاح في ظل رائد المسيرة جلالة الملك الحسين المفدى.

تهنئة وتبريك



★ مشيرفة الرقاد/ سحاب - خالد خلف الرقاد وعموم الاهل والاخوة يتقدمون باجمل التهاني والتبريك الى ابنة الاخ الطفلة:

بشرى محمد الرقاد

بمناسبة عيد ميلادها الاول، الف مبروك وعقبال الف عام.

أخذنا بجريرة أخيه

عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر 17، تعرفت على شاب عن طريق الصدفة حيث كانت نظراته تلاحقني عند عودتي من المدرسة، وقد نصحتني احدى الصديقات بالذهاب الى المحل الذي يملكه وبالفعل ذهبت حيث اظهر لي اعجابه من خلال ترددي عليه مما اثار عواطفي وجعلني اشعر بالحب تجاهه، واخبرني بعد مدة بنيته التقدم لطلب يدي وحدد موعدا مع والدي، وتقدم بطلبه واخذنا متسعا من الوقت للسؤال عنه، وكان كل شيء عنه على ما يرام، لكن المشكله ان اخاه ذو سمعة سيئة للغاية، وقد عابه الجميع، مما جعل والدي يرفض طلبه لهذا السبب وانا الان في حيرة من امري، هل والدي على صواب في رفضه؟ وهل اقوم بدفع الشاب لمحاولة اخرى، ام اكتفي بالرد الاول عليه، وادفن حبي من اجل مصلحتي كما نصحني البعض، ساعدوني! فانا احب هذا الشاب كثيرا رغم كل شيء!.

H.H

وشاورهم في الأمر

عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر 22 سنة، تواجهني مشكلة بدات اشعر انها ستهدم مستقبلي، ولا اجد سبيلا للخروج منها، اذ ساقني القدر للتعرف على صديق عن طريق الدراسة. ومن خلاله تعرفت على باقي اصدقائه ووجدت طريقهم سهلا وجميلا في البداية، فهم يسهرون متناسين الهم والالم، وبدات اسهر معهم واتناول المشروبات الروحية، والعب القمار، ومضى على ذلك مدة طويلة، مما سبب لي شجارا كبيرا مع عائلتي لابعادي عن هؤلاء الاصدقاء، لكني اخترتهم دون اهلي، وهكذا شاء القدر اما الان فقد اكتشفت انني دمرت نفسي واهملت دراستي، واغضبت عائلتي وساءت سمعتي، ولا ادري كيف يمكن اصلاح كل ذلك، فانا في اشد الندم وبحاجة للمساعدة، فماذا افعل؟ ساعدوني للعودة كما كنت سابقا!.

M.Y



الاخت: H.H:

لا شك ان كل اب يحاول جاهدا ان يختار لابنته الانسان الافضل، اذ لا يمكن ان يهدا له بال الا اذا عاشت سعيدة. تلك مسلمة لا نشك في صحتها، ولكن هناك بعض الامور التي يعالجها الاباء من وجهة نظرهم بطرق خاطئة، معتقدين انها صحيحة. فوالدك قد حكم على الشاب بجريرة اخيه، وهذا ظلم كبير، فهل يحرم من العيش بسعادة لذنب لم يقترفه؟ مثل هذا الحكم يخالف ما يدعونا اليه الدين الحنيف. لذلك ما عليك الا الوقوف معه بالتحدث مع والدك او «توسيط» والدتك بالموضوع، وقد يفيد وجود احد الاقارب «الثقات» للمساعدة. ومن المهم ان يكون الاقناع باسلوب منطقي ولطيف. وتاكدي ان والدك لن يقف بطريق سعادتك وتنبهي يا عزيزتي ان والدك ربما يكون على حق لان سببا اخر يدعوه للرفض.. حاولي استيضاح الامر والله الموفق.

الاخ: M.Y

مشكلتنا اننا اذا اخطانا نجعل من القدر «شماعة» نعلق عليها اخطاءنا، في ظننا انها تستوعب كل عيوبنا التي لا «ذنب لنا فيها» وتسليمنا بهذه الفكرة يجب ان لا يلغي سؤالا يطرح نفسه الا وهو: ما هي فائدة العقل؟ هل خلقه الله هباء؟ انك يا عزيزي قد نسبت اخطائك للقدر وتناسيت ان لك عقلا يفكر ويدرك ثم يختار بين ما هو صحيح وخطا انك انت الذي اخترت الطريق ثم اكتشفت ان نهاية طريقك اشواك ندمي، فقررت الرجوع نادما على ما فعلته، وهذه بداية التوبة، ولن تتوانى عائلتك في الوقوف بجانبك و مساعدتك في تخطي تلك الازمة، ومن ثم تهتم بدراستك-ومع هذا التغير، ستتغير من نظرة الناس لك، وبهذا تتعلم درسا لن تنساه من عواقب الجري وراء امثال هؤلاء الذين يدعون انهم اصدقاء. هذه عبرة لك ولغيرك للاتعاظ.. فلا تياس، وابدا حياتك من جديد، ولا يهمك الناس طالما انك نبذت حياتك القديمة وانتهجت الطريق القويم.

عيادة شيحان

«الحازوقة» او «الفواق»

كثيرا ما اصاب بـ «الحازوقة» وهي مزعجة جدا، فما هو سببها وكيف يمكن ايقافها؟!

س.ل. عمان

الاخ السائل: س. ل. عمان

الحازوقة - في العادة - غير مؤذية، وتتوقف من تلقاء ذاتها، الا انها قد تصاحب امراضا «خطيرة» وفي حالة المريض الضعيف، فان التعب الناتج من الحازوقة المستمرة قد يهدد الحياة بالخطر، ولا يوجد علاج للحازوقة بشكل دائم، ولكن في معظم الحالات يمكن معالجتها باحدى الطرق الاتية:

- اولا: ضع ثلجا على قفا عنق المصاب.
- ثانيا: دع المصاب يبتلع قطع ثلج صغيرة.
- ثالثا: امسك لسان المصاب بمنديل واسحبه الى الامام.
- رابعا: ضع الفتحة المتجعدة لكيس ورقي متوسط الحجم على فم المصاب وانفه وثبته باحكام في موضعه، ودع المصاب يتنفس طوال دقيقة او دقيقتين فيه، فهذا من شانه زيادة كمية (ثاني اكسيد الكربون) في رئتي المصاب، الامر الذي قد ينهي الحازوقة.
- خامسا: اطلب الى المصاب ان يتنفس نفسا عميقا، ويمسك نفسه اطول وقت ممكن. فهذا التمرين يؤدي الى تجمع (ثاني اكسيد الكربون) في الرئتين.

نزيف الانف

كثيرا ما يصاب ولدي بنزف الدم من انفه، فاقوم بعدة اعمال لاوقف له النزف، ورايت ان استشيركم في هذا الامر، املة ان تدلوني على الطريقة الفضلى لمجابهة هذه الحالة.

ح. عمان

الاخت السائلة ح. عمان

اهم اسباب النزف من الانف هي تنفس الهواء الجاف جدا، وازالة الاوساخ من الانف، والتهابه نتيجة الزكام، وارتفاع ضغط الدم، وبعض الاضطرابات البدنية الاخرى.

ولا يعتبر النزف من الانف اذا اصاب شابا سليما، امرا خطرا في العادة، ولكن اذا اصاب شخصا مسنا او ضعيفا، فانه قد يشكل تهديدا للحياة، ويتوقف النزف - في العادة - في غضون دقائق قليلة اذا عولج بطريقة مناسبة، اما في الحالات «المستعصية»، فقد يستمر طوال ساعات ويتطلب نقل الدم وربط الاوعية النازفة (بعملية جراحية).

ويجب عليك يا اخت ان تجلسي ابنك - اذا ما اصيب بنزف الانف - منتصبا وراسه منحن الى الامام، ثم ضعي طشتا تحت فمه وانفه لجمع الدم فيه، وبعد ذلك، اضغطي على الانف جيدا بالابهام والسبابة، بحيث لا يخرج الدم من الانف، بينما يتنفس ولدك من فمه. فاذا استمر النزف، فان الدم يرجع من الانف الى الفم، ومن الفم الى الطشت. ولذلك، يلزم ابقاء ولدك في هذا الوضع طوال خمس دقائق، ليتوقف النزف في معظم الحالات..

اما اذا استمر النزف.. فلفي الجاف النازف من «المنخر» بشريط رفيع من الشاش او القماش الناعم، واذا كان بيروكسيد الهيدروجين متوفرا. اغمسي الشاش فيه قبل ادخاله في الانف على امتداد (سنتيمترين ونصف) كل مرة، واستعملي الة غير حادة لهذا الغرض، وفي حالة النزف المستمر او المتكرر استشيري الطبيب، او انقلي ولدك الى غرفة الطوارىء في المستشفى.. والله الشافي.

ردود

الاخ: عاشق الكواكب - J.F.A:

لا بد ان هناك من اقنع فتاتك بالعدول عن رايها. وخطوتك الاساسية يجب ان تبدا من الفتاة، واذا اصرت على موقفها فمن الافضل ان تنسى الامر كليا.

الاخت: وفاء. ب:

من الافضل مصارحة من يتقدم لطلب يدك بالامر حتى لا يسمعه من الاخرين بطريقة مشوهه.

الاخت: عاشقة جلال - M.A:

حاولي العودة للاسلوب السابق للتعامل معه فمثل هذا التصرف وفي هذا الوقت سيزيد الامر سوءا.

الاخت: س. ن:

هل تعتقدين بان هذه الطريقة هي الوسيلة الفضلى للحفاظ على حبه؟ تاكدي بانه لو كان ينوي تنمية حبكما - كما يقول - لتقدم لخطبتك، وما عليك الا اعطاءه فرصة اخيرة للتصرف!.

الاخ المعذب الحائر: A.H:

بما ان غرضك شريف، فليس هناك اي عائق، وعلى اي حال بامكانك التعرف على احد من عائلتها وربط صداقة معه والدخول اليهم عن طريقه اذا كنت متخوفا من تلك النقطة!.

الاخت عاشقة العذاب: Z.M:

بما ان طبيعة عمله تتطلب منه ذلك، فلا داعي للغيرة الزائدة، ومن الافضل لك حثه على التقدم لطلب يدك وذلك لقطع الشك باليقين.

الاخت: ذات العيون الخضراء A.A.A..:

يجب ان يرفض هذا الشاب هذه الطريقة للزواج، وتاكدي انه لو استجاب فلن يكون جديرا بالحب الذي تمنحينه اياه.

خاصة

★ الاخت عاشقة T.S.Z:

بما ان الشاب سوف يتزوج فلا داعي لمحاولة الدخول الى حياته، وما عليك سوى الاهتمام بدراستك ومحاولة ممارسة احدى الهوايات التي تفضلينها!! ولا داعي لحضورك الحفل.

★ الاخ المعذب عايد M.A:

حاول تحسين علاقتك بوالدتك واخوتك. اذ لا يمكن ان تكون معاملتهم لك كما وصفت، الا اذا وجدوا منك سوء تصرف.

★ الاخت الخائفة من المستقبل ح. ي:

بامكانك مراجعة «ممنونة الخدمات» لدى الجريدة لمساعدتك في هذا الموضوع.

★ الاخت اليائسة الحائرة/ام الشفاء:

لقد اوضح لك الشاب انه لا يستطيع الارتباط بك مطلقا، لكن بطريقة اخرى لا تجرح شعورك. ومن الافضل لك الابتعاد عنه!.

★ الاخ م. م:

ليس هناك اي مشكلة فما دامت الفتاة تبادلك هذا الشعور والعائلة موافقة، فلماذا التخوف من التقدم لطلب يدها، خاصة وقد لفتت نظرك لوجود من يرغبون في التقدم لها!.

أريد شريكا

2047 ع. ع:

رجل اردني يبلغ من العمر 51 «ارمل» حاصل على الشهادة الاعدادية وحالته المادية ممتازة، يرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة بدون اطفال متوسطة الجمال واجتماعية.

2048 ع. ع. ع. ع:

شاب مصري يبلغ من العمر (23) سنة حاصل على بكالوريوس محاسبة، ومقيم بالاردن، علما بان حالته المادية متوسطة، ويرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة بدون اطفال.

2049 و. ل:

شاب مغربي يبلغ من العمر (30) سنة، ويعمل بالمغرب، «حلواني» متخصص بالحلويات ويرغب في التفاهم مع فتاة عربية مناسبة!.

2050 م. ج. ع:

شاب فلسطيني يبلغ من العمر 31 سنة، «دبلوم مساحة» ويعمل مقاولا في اليمن، حالته المادية جيدة، متزوج، ويرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة جميلة وتقدس الحياة الزوجية.

2051 ا:

فتاة فلسطينية تبلغ من العمر 36 سنة جامعية حنطية وترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني مثقف طويل القامة وعمره لا يتجاوز 50 سنة ولا مانع اذا كان مطلق او ارمل بدون اطفال.

2052ش. ش:

سيدة تبلغ من العمر 30 سنة فلسطينية مطلقة بدون اطفال، مؤهلها العلمي اعدادي، جميلة بيضاء البشرة والعيون خضراء، ممتلئة القوام، ترغب في التفاهم مع شاب مطلق او رجل لا يتجاوز عمره 45 سنة، وبدون اطفال!.

عزيزي المحرر
عمان - ص.ب ٩٦٠٦٥٤

كلمات مميزة
ليش هاجوت؟

• كان يحزم امتعته، ويوشك على ان ينهي الاوراق الخاصة بالهجرة، بعد ان حصل على «فيزا» من الدولة التي ينوي الهجرة اليها.. استوقفناه قبل ان يودع الاهل والوطن.. فهو شاب في مقبل العمر.. لم تزل زنوده «خضراء».. وسألناه:

• من انت؟

- انا شاب اردني، اسمي: يزيد خازر خليل الهلسة، حصلت على البكالوريوس ولكني لم احصل على فرصة عمل منذ اربع سنوات.

• ولهذا السبب تريد ان تهاجر؟

- بالطبع.. وهل تريد مني ان ابقى هنا دون هدف ودون مستقبل؟ وهل تريدني ان ابقى «عالة» على ابي؟.. انني مصمم على الهجرة لكي اجد نفسي هناك!.

• لست وحدك في هذا البلد ممن يعانون من الابواب الموصدة في وجوههم!.

- اعرف ذلك ولكن قصتي تختلف تماما عن قصص كل اولئك، فلقد تخرجت من الجامعة المستنصرية في بغداد، قبل اربع سنوات، وحصلت على بكالوريوس تخصص: «ادارة الفنادق» وفور تخرجي، قمت بتقديم طلب توظيف لدى ديوان الخدمة المدنية، وطلبات اخرى لكافة المؤسسات السياحية.. ولم احصل على جواب من اي جهة كانت.. فانتظرت مهموما حائرا الى ان حصلت - وبكل صعوبة - على كتاب من ديوان الخدمة المدنية قبل خمسة شهور، يرشحني للحصول على وظيفة في وزارة السياحة والآثار.

• اذن الوظيفة لم تناسبك؟

- لا.. لا.. لانه لم يكن هناك وظيفة، فكتاب الديوان كان مجرد حبر على ورق.. فحينما قدمت الكتاب لوزارة السياحة سرعان ما جاءني الرد بان: الوزارة اسفة لعدم وجود شاغر لديها.. وبعد التوسل تفضل وزير السياحة بتوجيه كتاب لمؤسسة الاستثمارات السياحية والتي تملك عددا هائلا من الفنادق والاستراحات لعل لديها شاغرا لي.. وحصل هناك مثلما حصل في الوزارة.. في حين ان المؤسسة عينت غيري في المكان الذي يجب ان اكون فيه.

• اذن، اكتفيت بان تطرق ابواب السياحة مرة واحدة..؟.

- لا.. لا.. طرقت الابواب مرات كثيرة..

• ثم؟.. وماذا حصل؟.

- حملت اوراقي كلها الى احد نواب محافظة الكرك وشرحت له قصتي، فتفهمها وذهب بنفسه لوزير السياحة الا ان الوزير رفض لـ «عدم التمكن» من ذلك.. وكررت المحاولة اكثر من مرة ولكن دون جدوى.

• الم تحاول ان تبحث عن فرصتك في غير وزارة السياحة؟.

- حاولت.. ولكنني وجدت رصيدي في كل مكان صفرا.

• فكر جيدا قبل ان تهاجر.. فلعلك تجد حلا..

- فكرت كثيرا ولكنني لم اجد حلا.. فكر انت فربما تجد حلا لي ولغيري!.

• اذن لا بد من الهجرة حسب رايك؟.

- نعم.. واحب ان اخبرك بانني لست اول او اخر من هاجر الى خارج هذا الوطن بحثا عن الذات والمستقبل..

• هل تريد ان تقول شيئا ما قبل ان تسافر؟.

- لا شيء.. لانني قلت كل شيء في كل مرة كنت احاول فيها ان اجد نفسي في ربوع بلدي!.

يزيد هلسا

وصلت رسائلكم

★ الاصدقاء والصديقات التالية اسماؤهم.. وصلت رسائلكم وهي في طريقها للنشر:

موسى مفلح ناعوس - السعودية: جيزان، ثائر النجار - عمان، جعفر احمد العقيلي - جرش، حسن عبد - العقبة، عوض بن مبارك - السعودية: الجوف، عبدالله شاهين - المفرق، حفيظة اشرف - مادبا، محمد العنزي - السعودية: الرياض، فواز بني يونس - اربد، نوال عبدالحافظ العجرمي - ناعور، موسى علي - معان، عبد رزق - عمان، محمد فتحي العجالين - عمان، عبد رزق - عمان، نضال روفائيل - عمان، رجب احمد محمود - عمان، فيروز محمود يوسف - جرش، احمد عبدالهادي - عمان، جميل سالم محمد - المفرق، جعفر محمد احمد - الزرقاء، هاني العساف - عمان، خالد احمد الفرح - اربد، عودة حميد الحويطي - معان، اسماعيل علي - المفرق.

الطريق إلى غزة

يكبر العيد على درب غزة
والامل العذب يحلو وتحلو المواعيد
يكبر العيد على نغمة من صدى الامس
مشبعة برائحة النلور والعسجد
مترعة بخمر البطولات
سكبته على راحتيها
كل جيوش الفتح التي زحفت
من مطلع الشمس ومن كل المفاوز
لتهديك اغنية بزهر الحرف فيها قبلة
وفي كل المواسم يا مدينة
مات دبيب الصمت بين شفتيها
وانتحرت بنادق القهر واملاح المدامع
في زرقة عينيها يكبر العيد والحلم الجميل
يستيقظ من غفوته كطفل
يغتال من جفنه الرقاد
ووحشة الموانيء شرعت
كزرع في دربه الانتظار
يا مدينة جعل الاطفال فيها
مراجيحهم دروعا
وجعلوا من الضحكات قناديل
زيت وشموع
غزة يا حبيبتنا لك يحلو الموت
يا عشيقة سكنت منا الضلوع.

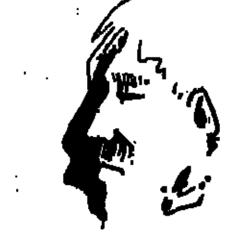
• محمد اسماعيل العبادي

كونوا كالنجوم

اذا هجم الشقاء على زماني
وخلفني الزمان بلا امان
وفرق صحبتي دهر حقير
وابعدني الزمان بلا توان
سابكي من دموع القلب حتى
يلن القلب من كثر الحنان
رفاقي في الفؤاد لهم اماكن
وفي جوف العيون لهم مساكن
فان هجر الصديق له صديقا
فلا شبر بكل الارض امن
وما الخلان الا مثل زهر
نما في الارض واختار المحاسن
فكونوا كالنجوم اذا اضاءت
تضيء الارض في كل مكان.

خالد محمود الشدفان

رحيق الحياة



ارحل ايها الهم عن قلبي
ارحل ولا تمر في دربي
جعلت دموعي تتساقط على خدي
جعلت حياتي كلها عذاب
والامل رحل علي
ارحل ايها الهم عن قلبي
فقد رحلت الابتسامة وجف دمعي.

هاشم ارشيدات
- الكرك -

رسالة تائب



تسالين عني لماذا تسالين؟ بعد ان تبت منك تسالين.. تسالين لماذا بعد ان مللت منك، مللت من التي تراني ابوح بالجرح فتضحك، لونها من لون احتراق الشموع!!

• • •

مجنونة القلب ان حنيت لها تقسو، وان قسوت عليها... كرقة الماء تصفو، وان نسيتها ذكرتني... وان عدت انكرتني، في شذاها مزيج يفوح طهرا او خبثا، فيها براءة طفل.. يهز شوق انثى، النار والثلج منها، والصمت والضوضاء فيها، غضب البحر وقد القى غضبي!.

• • •

يعلنها الصدى على العشاق حربا، كلما جافيتها اصبحت بازدياد وفناء الهوى، قلبي وروحي، هل ترين الحب ذنبا بعد ان مللت منك. يا حبيبتي لماذا تسالين لماذا تسالين؟.

★ محمود احمد
الرصيفة - حي الامير علي

قدري هكذا



احبك ولكن لم اصارحك، فهل اتجرا وابوح لك قل لي ما هو العمل؟!
ولكن قد فات الاوان.. لان الفراق قد حل بيننا وكنت احاول ان اخفي احزاني والامي وكانت دموعي تسبقني فالفراق عنك نهاية كل البوابات وبداية الليل الطويل فهل يمكن فراقك بهذه السهولة.. لا ادري !.

ولكن لن اخفيه بعد اليوم.. لن اتعذب بهذا الحب.. سأقول لك احبك احبك ولكن بعدك عشت محتارة .

واوشكت على الانهيار من بعدك هجرت الاصحاب... فانا بك اكون... ومن غيرك لا اكون ويسالني عنك كل من حولي اتحبينه؟!.

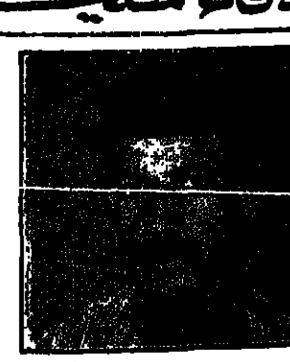
اقول لهم حب الجنون ومن اجلك كل شيء يهون وانك اجمل مما يتصورون اسمر وسمارة جذاب، وانك تسكن قلبي منذ سنين وانك عصبي وحنون فاني امد يدي اليك فخذ بيدي لتخرجني من الظلمة، لقد فقدت الامل في هذه الدنيا ولا افكر بشيء سواك فساعدني لاني متاكدة من انك سوف تمسكها وبرغم بعدك عني فاني اراك باحلامي وطيفك في عيوني وكلامك في مسامعي لانك في عروقي تجري دما لا يزال ينبض!! ومهما يطل الفراق او تبتعد المسافات لن انساك وسابقى احبك مهما فرق بيننا الزمان!

وفيقة احمد هاشم - الزرقاء -

أصدقاء شيحان



الاسم: سيد مراد دعيبس.
العمر: 29.
الهواية: كرة القدم.
العنوان: القاهرة، بنك الاسكندرية.



الاسم: خالد يوسف خشرم.
العمر: 29 سنة.
الهواية: المراسلة ونظم الشعر.
العنوان: عمان، مخيم البقعة



الاسم: فوزي عثمان سعادة.
العمر: 23 سنة.
الهواية: المراسلة وتبادل الاراء.
العنوان: مخيم البقعة.

بأي لغة اتكلم؟

الشيطان الاشقر يدخل بلدنا، يبصق فوق ملف قضيتنا، ياكل ثمار حديقتنا، ينام فوق اسرتنا ويشرب نخب هزيمتنا!.

يكبر اكثر واكثر، ونحن ننظر اليه بصمت، او اننا بالاحرى نتجاهله بصمتنا، فاذا به يفاجئنا بحطم كل شيء ويصلب اخر فرس في همتنا، ويقتل اولا عمومتنا، ويسبي صبايا قريتنا.

عندما نغلب الصمت، ونتاهب للكلام، نشكوه الى المحاكم فيفاجئنا القاضي بمرافعته دفاعا عن الشيطان يقارعنا بالحجة، فتهزمنا قصائدنا، وتضيع هويتنا.

الوحش يزداد نفوذا يطرد فرسان عمومتنا، الشيطان العلن ينجب اطفالا يكبرون على ارضنا ويمتصون دماءنا، ويسعون في تفريق شملنا لقد انسونا قضيتنا، ومزقوا حتى اثواب علتنا، ثم هدموا بيتنا وشردونا على ارصفة الشوارع يا وطني في الحرب هزمونا، في السلم هزمونا، فباي لغة اتكلم واي ليل يمضي فيه لا اتالم، ظل صوتي اعواما الى ان جاء الحجر، انه يوم الحجر وغدا يوم المدفع!.

ابراهيم ابراهيم عفيفي
- طنطا - مصر

مسافات

يامن تجتاح حدود القلب بلا هوية
ويامن تقتحم الصمت بلا تردد
اني اراك في كل مكان تذهب اليه
واعرف عنك كل الاخبار
واسير خلفك كالبحار
فاختاري حبي او لا تختاري
ادماني الشوق وسيقتلني
فانقذيني من موت الاقدار
انقذيني من عمق البحار
اني بحار، لا انكر
لكني لم اتعود ان ابحر في كل البحار
فعيونك حبيبتي بحر واسع..
وجبينك حبيبتي كون شاسع
وو.. وبك قمر ساطع،
والبحر علمني ان ابتعد عن مجرى التيار!

موسى حسن

حبيبتي.. إلى متى؟!



في الصمت.. حيث لا احد..
حيث لا تنبت ابتسامة.. ولا تزهر وردة
حيث لا يغرد طائر.. ولا ترقص فراشة..
في صمتي الناديك.. واسال عنك..
ابحث عنك..
اكشف عن عمق جراحي.. اكشف عن حجم ظمئي اليك..
لن تدركي ذلك ابدا
الصمت يا حبيبتي يحجب عنك كل شيء.. الصمت يرتسم جدارا صلبا بيننا.. فكيف تستطيعين ان تفهمي ان ما ترينه في عيوني ليس فرحا .. وليس زهوا.. بل انه «احتراق».. انه الم فظيع.. يكبت الصمت عنك صوته..
في الصمت حيث لا احد..
حيث لا ضوء..
ولا خيال ولا عابر سبيل.. ابيح لنفسي ان تصرخ.. ابيح لنفسي ان تسقط اقنعتها وتقول بالدموع، بالصراخ، بالصمت ما يعذبها.. ما يتفجر في اعماقها، وتعجز امام العيون الشاخصة.. امام النظرات المارقة ان تكشف عن، فترتدي «القناع» وتحترف الابتسامة... وتمثل الادوار المناسبة.. لكن في الصمت حيث لا احد.. حيث لاشيء.. ابدا.. تكشف عن ذاتها ما ترسم على الجدران.. ملامح وجهك فحين يغيب كل الناس وحين تتبدد كل الاشياء.. تبقين.. انت!.

خلف سلامة الخالدي - المفرق

مدينة الموت

مدينة الاوهام!.
يعبرها السراب.
مدينة يحيطها الظلام.
ويغطيها السحاب.
مدينة الاحياء الاموات.
مدينة بلا اجراس.
مدينة بلا اجراس.
لا يسمع فيها سوى صدى اصوات.
مدينة اوساطها اشجار.
بدون ثمار..!؟.
ويزينها الازهار.
بدون رائحة!.
مدينة ثراها انعام.
وحجارها اوهام!؟.
لكل الكبار والصغار.
مدينة تنادي على الرجال.
بدون نساء.
ونساء بدون رجال.
مدينة لا يدخلها سوى محب المظاهر.
مدينة بدات تحيا بالموت البطيء.. منذ صار الصدق كذبا والكذب صدقا..!،

سلامه فاهد اللوزي

الطريق الموحش



على صفحات الزمن، وعلى مفترق الطريق الموحش البعيد، ضاعت البسمة وماتت الاماني والافراح، واصبحت حياتي دائمة الابحار، تصارع امواج الاحزان العاتية، ويعجز القلم عن التعبير عن مدى وعمق ما في النفس من هموم ومتاعب، اودعتني اياها السنين التي لا تحوي في طياتها ذرة من سعادة، سبب العذاب: عذاب النفس، وما اشد عذاب النفس عندما تصل الى مرحلة الضياع!.

سليمان الحويطات
القويرة

إليها

اعبير هل طافت بنا عيناك
او هل علمت بعاشق يهواك؟
ام هل علمت بان شوقي قاتلي
اما مضى يوم ولست اراك؟
اتراك تدرين التعذب والضنى
في الليل يصحبني الى ذكراك؟
لكن شوقي حين ادنو يختفي
خجلا لعمرك.. لم يكن لسواك
فالسحر في العينين يذهل خاطري
سبحان ربي كيف قد سواك

★ ★ ★

لما عشقتك جالت الاقمار
والورد ازهر من لما شفتاك
واليأس - رغم الحزن - ولى والضنى
والسعد اقبل اذ بدت عيناك
قد خصني المولى بحبك زهرتي
مذ ان ولدت اتيت كي القاك
اقدارنا تلك التي تاتي بنا
كي ننقذ الدنيا من الاشواك
ناتي لنزرع زهرة في عالم
ناتي لنحكم في ربى الافلاك

خالد محمود محمد الشرمان -

أحباء شيحان



الاسم: حمودة صايل الخرابشة.
العمر: سنتان.
الهواية: المشاكسة.



الاسم: يزيد محمد عصري المرحان.
العمر: سنة واحدة.
الهواية: كرة القدم.



الاسم: ديانا محمود بصبوص.
العمر 3 سنوات.
الهواية: السباحة.

شيحان بريد

عزيزي القارئ..

وجه برقية لمن تحب.. اكتب إلى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية.. عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

★ الى الاخ العزيز سيد مراد دعيبس:
عيد ميلاد سعيد وعقبال مائة سنة، صحة وسعادة وهناء.
اهلك واقاربك والاصدقاء في مصر والاردن

★ الى ابن الخال العزيز عبدالله:
اغار من قلبي ان هام للقياك
فانت الحبيب والروح فكيف انساك؟
انت جرح نازف مني
فكيف انساك وانت تؤلمني؟
ابنة عمتك حليمة

★ الى زوجي الغالي رضوان رمضان:
بمناسبة عيد زواجنا الموافق 6/10 تحية عطرة تفوح بعطر الياسمين.
زوجتك المحبة ام مراد

★ الى F:
بعدتم ولم يبعد عن القلب حبكم، وغبتم وانتم في القلب حضور.
R

★ الى الاخت الحبيبة كفى وخطيبها:
لك مني يا اختي الف الف مبروك بمناسبة زفافك السعيد، وبالرفاه والبنين.
اختك اريج

★ الى سامر:
ان حبي لك باق للابد فانكرني!.
S.S

★ الى الصديقة منى وخطيبها خليل:
الف مبروك بمناسبة الزواج ونتمنى لكما حياة سعيدة وبالرفاه والبنين.
ريم

★ الى المعلمة الغالية ماري:
ابعث لك اجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلادك السعيد، وعقبال 100 عام.
طالبتك عليا

★ الى ذات العيون الخضراء H:
لن اترك هواك حتى مماتي، ولن اقبل بهجراك على مر السنين.
R.A

★ الى عاشقة M:
مش حتنازل عنك ابدا مهما يكون، وسوف ابقى احبك على مدى الايام والسنين.
نضال

★ الى الاخ فراس مرتضى:
كل عام وانت بالف خير وعقبال مئة عام، وقلوبنا لك شموع تنير طريقك الاخضر.
خالد يوسف

★ الى الغالية ماجدة:
احبك حب لا يوصف، وارجو ان نبقى معا.
العاشق M

★ الى جهاد:
لك اجمل باقة ورد واتمنى لك الشفاء العاجل.
عاشقة الكرك

★ الى F:
قلبي معك مرهون يا حبيبي!.
سالم

★ الى وائل:
من السهل على الانسان ان ينسى نفسه، ولكن من الصعب عليه ان ينسى نفسا تسكن نفسه!.
F

★ الى مريم:
جئتني الصبح وعيونها ذبلانه:حلفت بمين البارحة سهرانة.
صالح

★ الى الاخ سليمان:
الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوك عودة

★ الى M:
جميل واسمر، كم نظرة شغلت قلبي؟.
A.M

★ الى الغالي:
اشتاقت اليك فعلمني الا اشتاق، علمني كيف اقص جذور هواك من الاعماق!.
F

★ الى عاشق الوحيدة المظلوم:
اصبر فالصبر مفتاح الفرج.
غريب الدار

★ الى الاستاذ علاء بدوي:
حمدا لله على سلامتك ووصولك الى ارض الوطن مع اطيب تمنياتي لكم بدوام التوفيق..
اخوكم م. جمال السعيد - عمان

★ الى عبدالله ودعاء:
شوق مصر وف من بنك التهاني بقيمة «الف الف» مبروك بمناسبة عيد ميلادكما وعقبال المئة عام.
خالتكم م. ...

★ الى فرحان:
اكاد اصاب بالجنون لقد حيرتني، ارجوك اعطني علامة واحدة حتى اعرف من انت!.
البدوية م. س

★ الى حسناء الشمال M.S:
اغار من قلبي اذا هام لرؤياك
فانت المنى والروح فكيف انساك
M.S

★ الى مهدي:
لك مني الف تحية وارجو رؤياك عن قريب.
R.A

★ الى عاشقة الوردة البنفسجية:
شربت من قارورة الحب كاسين، كاسا لتنسيني الماضي وتزيل الاحزان، وكاسا اتذكر بها عهد حبك خوفا من الله ان!.
سلمان

★ الى احمد:
دروب الحب ذابت في لقياك، انا والايام والدنيا فداك، لا تحسب اني لغيرك عاشقة، وحق حبك لم ولن اعشق سواك!.
H

★ الى الصديق راجي:
مبروك الوظيفة الجديدة والى الامام يا «ابو منال»!.
صاحب القلب الابيض

★ الى ميرفت:
ارجو ان لا يكون هنالك شك بانني قد نسيتك في يوم من الايام، وان نسيتك اكن قد نسيت نفسي!.
ميرفت K

★ الى طلاب الصف التاسع والثامن في مدرسة ام الرصاص:
الحياة ثلاثة: دمعة، وابتسامة، وذكرى.. تجف الدمعة وتزول الابتسامة وتبقى الذكرى ناقوسا يدق في عالم النسيان.
محمد

★ الى الزوجة ام يزن:
الف مبروك المولودة الجديدة «وصال» والحمد لله على السلامة يا ام «يزن»!.
سعود

★ الى منير:
الى من زرع في قلبي الامل الى متى سانتظر؟.
المخلصة ام صخر

★ الى الغالية E.M:
احرقي ما شئت من اعضاء جسمي، فمعصمي نظيفة، واياك ان تحرقي قلبي فانت فيه!.
المعذب جلال

★ الى ام العيون الحائرة F:
لا تاخذ ولا تعطي
وبعيونك انا المخطي
صارت حياتي مال
يوم يرضا وعشرة يزعل
خلف

★ الى الوردة ايهاب:
اهديك شوكا بالف قبلة، اصرفه لك من بنك «المحبة»!.
عمتك فايزة

★ الى الغالي جعفر:
حبيبي الغالي اجمل ما في الحياة «الحب»، واجمل ما في الحب «الاخلاص» فكن مخلصا!.
ليلى

★ الى الغالية K:
والله ما كان الفراق بخاطري... لكن تصاريف الزمان عجيب
شاهر

★ الى الخطيبة زينات:
يا حبذا نفحة مرت بفيك.. ولعله قد غمست فيها ثناك.
خطيبك حازم

وصلت برقيتك وشكرا



البخيلة

يستطيع الانسان منا انتقاء الصديق المناسب له، لانه اذا ما اتفق وانحرف صديق لنا عن المبادىء التي نؤمن بها، تركناه وبدلناه بغيره.. ولكن اذا ما كان هذا الصديق قريبا خالا او عما.. الخ.. فان الالتصاق به مقدر ومكتوب «ولزقة كوكس» يتحتم تحملها.

هذا بالضبط ما احاول ان افعله مع عمتي التي اعلنت (الاحكام العرفية).. فقد علقت على باب المطبخ لائحة بالاوامر الصادرة منها (تذكرك بالوصايا العشر)، واوامرها تقضي: ان لا يتعدى مجمل حساب فاتورة الكهرباء الـ (5) دنانير، وقد اسقطت عمتي من الحساب كلا من التلفزيون والفيديو والستيريو، فهي تامر بفتح التلفزيون عندما يزورنا زائر فقط، ولهذا فاننا نغتنم فرصة غيابها فنفتحه - خلسة من وراء ظهرها:

فلسالة البيت لا نستعملها ابدا الا لوضع «ملجن» الغسيل فوقها، اما حوض (التجفيف) الملحق بالغسالة، فقد وضع فقط بجانبها كي لا يقول قائل انه: (مليش عندنا منه) ونحن لا نكلم الناس بل اننا نرد فقط على من يطلبنا عبر الهاتف.

وعلينا ان لا نستعمل الثلاجة الا في فصل الصيف.

ويتوجب علينا التواجد كلا في سريره، عندما تدق الساعة معلنة التاسعة مساء، لان المفتاح «الاتوماتيك» لساعة الكهرباء، يقطع التيار الكهربائي من تلقاء نفسه في مثل هذه الساعة، وهكذا فان النوم اجباري حتى على الذين يعانون من الارق منا!

وامعانا في الاقتصاد والتدبير، فقد علقت عمتي الذكية مرآتين على الحائط المقابل لعواميد النور التي وضعتها شركة الكهرباء على جانب الرصيف لخدمة المارة اثناء الليل لكي تنقلا كهرباء الشارع الى داخل البيت.

ومن ناحية اخرى، فقد استغرق اقناعها لنا بعدم اكل اللحم الذي يحتوي على الكوليسترول والدهون والمواد السامة عامين كاملين، الامر الذي جعلنا - فيما بعد، شئنا ام ابينا - من «اكلي العشب»!

ولم ينج اللباس من اوامر عمتي، فالاوامر تقضي بان يكون اللباس موحدا على طريقتها، وهذا يعني ان اختي اذا ما ارادت - مثلا - لبس (حذاءنا المشترك) فان عليها ان تملأ راسيهما بمحارم الفاين حتى لا يفلت من قدميها عند المشي، وعندما البس انا بنطلونات اخي (حسب الاوامر) فان علي زمها من الوسط، فتصبح في النهايا على شكل فستان.

هذا، وقد الغت عمتي من قاموسنا كلمة (تكسي)، فالتكسي - كما تقول - يسبب «الدوار» و «الدوخة»!.. ولاجل ذلك قلصت (مصاريفنا) لدرجة ان عمتي استطاعت توفير المزيد من القروش التي كانت تذهب قرشا وراء قرش الى (صرتها) ومع ذلك، فهي - اي عمتي الحبيبة - تدعي القيام بذلك لاجل مشروع سيدر علينا (جميعا) في المستقبل الارباح، وهي لهذا تحمي (قاصتها) بتعليق مفتاحها في رقبتها، وقد تعودت على فتح خزائنها التي تحتوي على «القاصة» و«الصرة» كل يوم كي تعد و(تصفط) من جديد اوراقها النقدية، فتطمئن عليها وتدعو لها بالسلامة ثم تعود فتعلق المفتاح في (رقبتها) من جديد.

في يوم من الايام، اتت (فرصة) العمر التي طالما انتظرتها عمتي، احد (الملاك) يعرض بيع بيت جيد له بسعر مغر جدا.. درست عمتي الموضوع جيدا وقلبته على جميع الوجوه، وبعد اتخاذ كافة الاحتياطات والتحفظات وافقت على شراء البيت، واذنت للبائع في الدخول الى بيتنا!! ذهبت عمتي الى مخبا كنزها وفتحته واخرجت ما فيه من نقود.. وعندما بدا البائع بعد النقود، فتح عيونه على اخرها وسقطت نظارته الطبية فوق النقود، وهتف متعجبا مندهشا:

- اوراقك النقدية هذه اكل الدهر عليها وشرب يا سيدتي، وتم سحبها من السوق منذ مدة طويلة. انطلقت قذائف البائع هذه على عمتي وهو يشير الى ثلثي الاوراق النقدية الموضوعة امامه.. ثم تابع كلامه متعاطفا معها: «عليك الذهاب الى البنك فلربما قبلها منك»! فانطلقت حاملة كنزها بلا وعي باتجاه البنك القريب.. وامام شباك امين الصندوق هز الموظف المسؤول راسه وقال مخاطبا عمتي:

- اسف يا سيدتي، اننا لا نستطيع قبول هذه النقود، فقد الغيت وتم سحبها من السوق منذ مدة طويلة، وقد انتهت المدة التي وضعها البنك المركزي لقبولها منذ سنوات طويلة.. لماذا لم تات الينا حينذاك كي تستبدليها؟.. لم تجب عمتي على سؤاله هذا لانها كانت قد سقطت على الارض مغشيا عليها!.

هيلين رونجيلي

ترفض 10 آلاف دولار .. مقابل قص اظافرها



★ ما ان يظهر ظفر اصبع الواحد منا حتى يسارع الى المقص لقصه، وان لم يجد مقص الاظافر فبمقص الخياطة.. وان لم يجد فبالشفرة.. اي شفرة حتى لو كانت مستعمله.. المهم ان يقوم الواحد منا بالقضاء على هذا الاظفر اللعين.. لكن البعض يحلو له ان يطلق العنان لاظافره فتكبر وتزداد نموا..

وعندما يتعلق الامر بطول الاظافر فان اسم «لي ريموند» يذكر اولا لان طول الاظفر الواحد لديها يزيد عن 30 سم وهي تملك اكثر من 33 سم من الاظافر..

تقول لي - 46 سنة - بانها تحب اظافرها الطويلة وبانها لا تنوي قصها بالرغم من انها تحول ابسط الاعمال التي تقوم بها الى اعمال شاقة، وقد تعلمت ان تضرب على الالة الكاتبة بظهر اصابعها وان تستخدم راحة الكف في تصفيف شعرها وان تمسك بالاشياء بباطن الابهام والسبابة كل ذلك حفاظا على اظافرها الطويلة. اما عند النوم فهي تضع يدها اليسرى بجانب راسها بينما تترك اليمنى لتتدلى خارج السرير وهي تحاول الا تتحرك حتى لا تقع اية اصابة لاظافرها.

التلفزيون البريطاني عرض عليها ان تقص اظافرها امام الكاميرا مقابل عشرة الاف دولار لكنها رفضت.

ضد التدخين

★ قررت حكومة ايرلندا شن حملة قومية ضد التدخين وتوقيع غرامة قدرها 150 الف دولار لمن ينتهك القوانين التي تحظر التدخين في الاماكن المغلقة والعامة. وقد قررت السلطات الايرلندية خطر التدخين في المسارح ودور السينما والمطاعم حيث تقرر تخصيص اماكن خاصة للمدخنين.

مقبرة جماعية

★ عثر الخبراء بالقرب من مدينة نوبرا بالمانيا الشرقية على مقبرة جماعية ثانية تضم 200 هيكل عظيم من ضحايا معسكرات الاعتقال والتعذيب في عهد جوزيف ستالين بعد الحرب العالمية الثانية. وتقع هذه المقبرة الثانية على مسافة كيلو متر واحد من المقبرة الجماعية الاولى التي تم العثور عليها في نهاية اذار الماضي. وتذكر التقارير الغربية ان حوالي 65 الفا من الالمان ماتوا في معسكرات الاعتقال معظمهم من الجوع والمرض بينما لقي البعض مصرعهم رميا بالرصاص.

احذروا «الدمى»!

• ثبت ان المواد الكيماوية التي تدخل في صناعة لعب الاطفال تستطيع ان تقتل مائة طفل، وذلك بعد ان توفيت طفلة عمرها 11 سنة بعد ان قدمت لها امها اللعبة بحوالي 3 ساعات لانها كانت تحتوي على مواد كيماوية قاتلة. ويجري الان خبراء الامن والسلامة في لندن فحوصا دقيقة على كل لعب الاطفال لوضع قواعد جديدة لصناعة هذه اللعب.

ملح الطعام

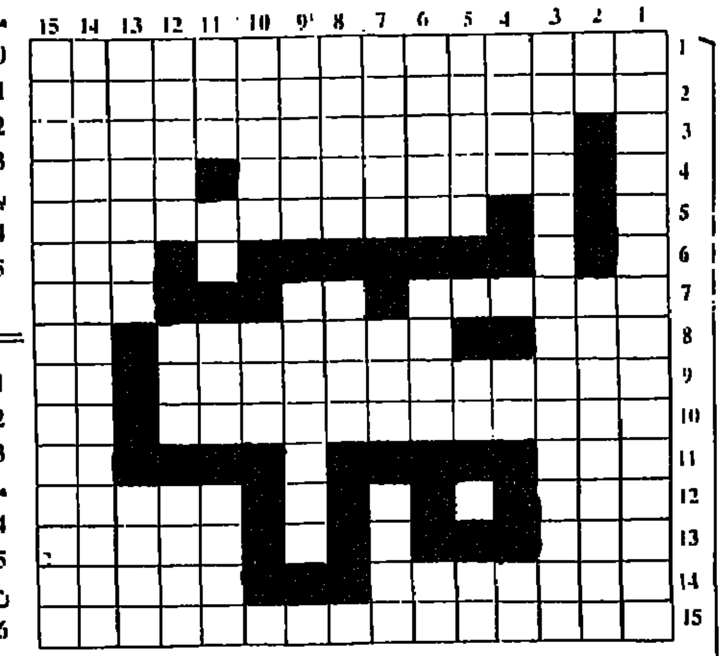
اكد الباحثون في مركز ابحاث القلب بجامعة الامبا الامريكية ان اضافة كمية مناسبة من الملح الى الطعام ضروري ومفيد لصحة الانسان ما لم يكن هناك اسباب صحية اخرى تمنع ذلك وقد اثبتت الابحاث الاخيرة عدم تاثر الدم بزيادة او نقص الملح في الطعام، ويشير العلماء الى ان الملح مفيد لصحة الانسان حيث انه ينقسم الى داخل الجسم الى مكونات ايونات الصوديوم التي تقوم بتنظيم حجم الدم وايونات الكلوريد

طفل من «كهرباء»

★ ظاهرة محيرة وغامضة اثارت حيرة الاطباء في الصين، وهي حالة طفل في الرابعة من عمره تصدر عن بعض اجزاء من جسمه عمليات احتراق عضوية.

وعند قيام الاطباء بفحص هذه الحالة الغريبة فوجئوا بالدخان يتصاعد من بعض اجزاء جسم الطفل من خلال طبقتين كثيفتين من الملابس ولاحظ الاطباء ان عمليات الاحتراق التلقائي لدى هذا الطفل قد حدثت في ذراعه اليمنى ومنطقة الابط وبعض الاجزاء الحساسة من جسمه.

كلمات متقاطعة



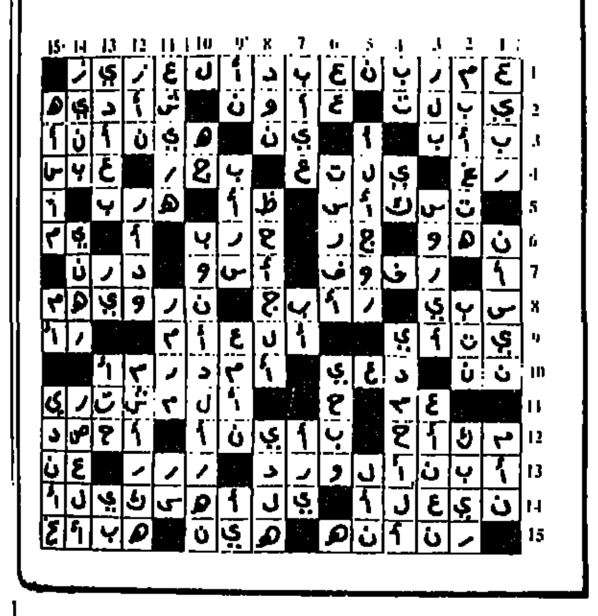
1. ممثل مصري، مطرب اردني راحل.
2. ممثل مصري كوميدي، ممثل مصري.
3. ا + علم مذكر، زاوية من زوايا شيحان.
4. حرف + علم مذكر، حرف + من الالوان.
5. ح + حرف + ممثلة مصرية مبعثرة، علم مؤنث معكوس.
6. س + ا + د + علم مؤنث معكوس.
7. ن، حرف، عكس ليل + حرف جر.
8. للمناداة، حرف + حرف، دق، عكس يسر معكوسة + احد الوالدين.
9. احد الوالدين، مطرب مصري، وادي في الاردن + للتعريف معكوس.
10. ل، حاجز، ممثل مصري + زهق.
11. ثلثي فهد، ب + ع + ود معكوس.
12. فل + ن + د + ي + اغنية لعبد الحليم حافظ.
13. ل، ثلثي نار + ر + حرف + علم مذكر ناقص الحرف الاخير، نعم بالانجليزي معكوس.
14. دولة خليجية مبعثرة + في الفم معكوس، احد الاطراف.
15. ممثل مصري، اغنية لام كلثوم.

عمودي

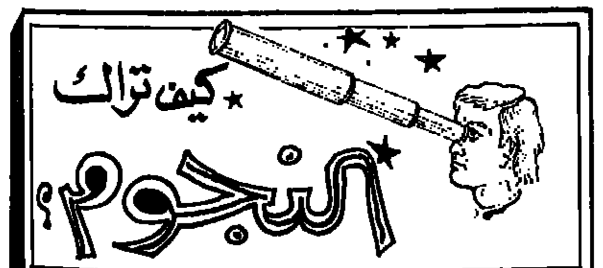
1. ممثلة مصرية، مسرحية عربية.
2. احد الوالدين معكوس + اغنية لام كلثوم، و.
3. احد الاطراف، جريدة اسبوعية، للتاوه، حيوان قطبي، احد الوالدين معكوس، عشرة بالانجليزية.
4. ر، من النحل مبعثر + هـ + حرف + ن + مرض خطير معكوس.
5. ممثلة مصرية ناقصة الحرف الاخير + حرف + واحد بالانجليزي + ن + ثلثي شكر معكوس.
6. حرف، علم مؤنث معكوس + جريدة يومية بدون الـ التعريف، حرف + للتعريف.
7. ر، ضمير المتكلم، ا + علم مؤنث + عكس ساخن معكوس.
8. علم مؤنث معكوس، متشابهان، ش + علم مؤنث + ي.
9. علم مذكر، ر + ثلثي نام، ك، الاسم الثاني لممثلة مصرية، حرف.
10. ا، الاسم الاول لصاحب المربعات + متشابهات + ن.
11. حرف، ارشد معكوسة + ثلثي هدر + بين اثنين، ي + علم مذكر، ت.
12. حاجز، نقدمه للضيف + احد الاقارب، حرف + عكس ضيق.
13. علم مذكر، متشابهان، ن + علم مذكر.
14. حرفان مختلفان، لص، وجع، ممثلة مصرية، ر.
15. ض، عكس ضعيف معكوس، مذيع اخبار.

اعداد: ايمن خميس - البقعة

حل الشبكة الماضية



كيف تراك النجوم؟



الحمل (21-3 – 19-4)
الحياة: البداية دائما صعبة.
الحب: لا تضخموا المشاكل فهي بسيطة ويسهل حلها.
الحظ: رقم الحظ (2)، لون الحظ: الابيض.

الثور (20-4 – 20-5)
الحياة: اعطوا رفاقكم في العمل مزيدا من الثقة بكم.
الحب: لا تتدخلوا في المسائل المادية للحبيب.
الحظ: رقم الحظ (8)..

الجوزاء (21-5 – 21-6)
الحياة: لا تسيئوا الظن بمن حولكم.
الحب: تحسين صورتكم امام الحبيب يتطلب منكم الصبر والاصرار.
الحظ: لون الحظ الزيتي.

السرطان (22-6 – 22-7)
الحياة: عرض جيد يقدم اليك فاقبلوه.
الحب: التوتر الذي هز علاقتكم بالحبيب يزول.
الحظ. رقم الحظ (5).

الأسد (23-7 – 22-8)
الحياة: تطورات سعيدة في محيط العمل.
الحب: سوء التفاهم سيتلاشى ويحل محله الوئام.
الحظ: لون الحظ الازرق.

العذراء (23-8 – 22-9)
الحياة: النجوم ترعى اعمالكم.
الحب: انتبهوا جيدا الى سلوككم وحسن تصرفكم.
الحظ: حجر الحظ: العقيق.

الميزان (23-9 – 23-10)
الحياة: حاولوا تغيير اراء الناس فيكم بالعمل الجاد.
الحب: تطور مهم تشهده حياتكم العاطفية.
الحظ: يوم السعد: الثلاثاء.

العقرب (24-10 – 22-11)
الحياة: لا مشاكل تذكر في محيط العمل.
الحب: البرود سيزول فيما بينكم ويشعل الحب من جديد.
الحظ: رقم الحظ: (2).

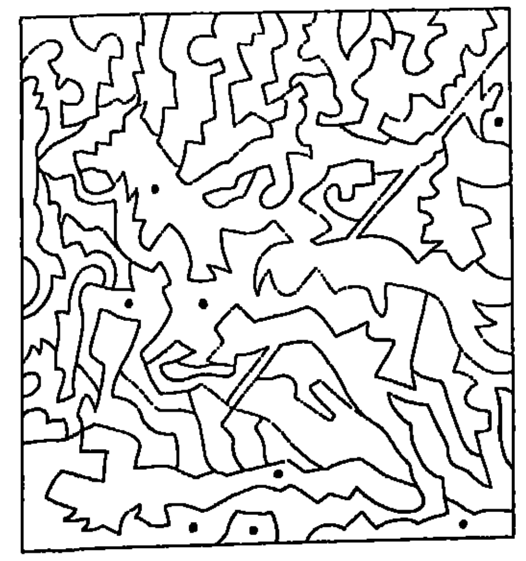
القوس (23-11 – 21-12)
الحياة: الظروف مواتية لتحقيق الاهداف.
الحب: العناد يقتل الحب والبساطة هي مفتاح الود.
الحظ: لون الحظ الاصفر.

الجدي (22-12 – 19-1)
الحياة: حدث عابر يساهم في صعود نجمكم.
الحب: تتعرفون على شخص يكون سببا في اسعادكم.
الحظ: رقم الحظ (9).

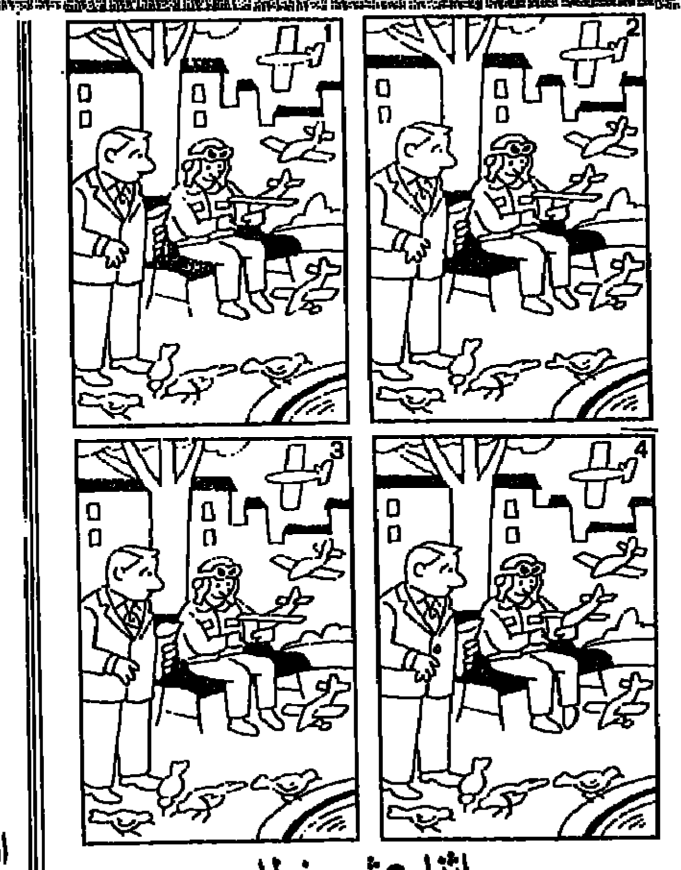
الدلو
الحياة: هناك الكثير من الفرص الواجب اغتنامها.
الحب: انسوا الماضي واريحوا بالكم.
الحظ: يوم السعد: الجمعة.

الحوت
الحياة: النجوم لا تنصح بتنفيذ الخطط الان.
الحب: شكوككم في مشاعر الحبيب تجاهكم ليست في محلها.
الحظ: لون الحظ: الاسود.

لوحة جميلة:



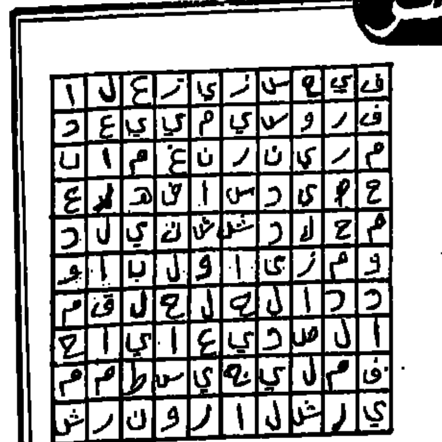
اذا قمتم بتظليل الاشكال المحتوية على نقاط تحصلوا على لوحة جميلة.
ما هي هذه اللوحة؟



اثنا عشر خطا

قام ثلاثة رسامين بتقليد اللوحة التي تحمل الرقم(1)، ونقدم لكم اعمالهم المرقمة بـ 2. 3. 4. وقد لوحظ ان كل واحد منهم قام باقتراف اربعة اخطاء او نقص في الرسم ..عليكم وخلال اربع دقائق اكتشاف الاثني عشر خطا.

كلمة السر



* ممثل كوميدي يتالف اسمه من مقطعين وثمانية احرف.

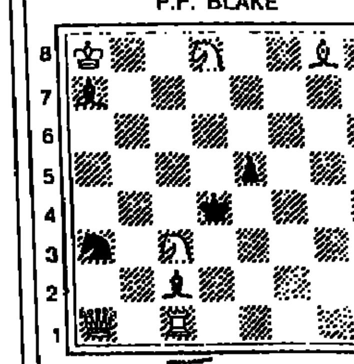
* فريد شوقي - فريد الاطرش - نور الشريف - محمود المليجي - محمود عبدالعزيز - عادل امام - سعيد صالح - احمد زكي - يونس شلبي - حسين فهمي.

* اعداد: خالد محمد نصر - الاشرفية.

* الحل السابق: شويكار

العب معنا شطرنج

P.F. BLAKE



يعود الملك بحركتين